

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЩЕЛЫЯЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ЩЕЛЫЯЮРСА ШÖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНА
с заместителем директора по УВР
 / В.М. Морозова /

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  / Т.К. Артева /
«31» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »

(наименование учебного предмета)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень образования)

4 ГОДА

(срок реализации программы)

Учителем начальных классов Масник Н.А.

(кем составлена рабочая программа учебного предмета)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнера;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного **Выпускник научится:**

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
 - *работать с несколькими источниками информации;*
 - *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты) Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

–сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые

алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные

действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся

к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную

В явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять

явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться: *-работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой;*

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и

всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

2 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). **Чтение**

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, деление текста на части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) сравнений.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

3 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

научно-популярных.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей; изложение с элементами сочинения, по серии иллюстраций к произведению).

4 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает включение этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета. Это позволяет учащимся получать знания о писателях, поэтах Республики Коми и познакомиться с их творчеством и произведениями, обогатить содержание уроков литературного чтения. Произведения коми авторов и устного народного творчества коми народа.

Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте (71 час)

№ урока	Наименование тем	Количество
1	• - ○ Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Предложение.	1 час
2	Слово и предложение.	1 час
3	Слово и слог.	1 час
4	Звуки речи: гласные и согласные.	1 час
5	Как образуется слог.	1 час
6	Слог, ударение.	1 час.
7	Закрепление изученного материала.	1 час
8	Гласный звук [а], буква А,а.	1 час
9	Гласный звук [а], буква А,а.	1 час
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1 час
11	Гласный звук [и], буквы И,и.	1 час
12	Гласный звук [и], буквы И,и.	1 час
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1 час
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1 час
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1 час
16	Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.	1 час
17	Согласные звуки [с], [с,]. Буквы С,с.	1 час.
18	Согласные звуки [с], [с,]. Буквы С,с.	1 час
19	Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К,к.	1 час
20	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т,т.	1 час
21	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т,т.	1 час
22	Согласные звуки [л], [л,]. Буквы Л,л	1 час
23	Согласные звуки [л], [л,]. Буквы Л,л	1 час
24	Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р,р.	1 час
25	Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р,р	1 час
26	Согласные звуки [в], [в,]. Буквы В, в.	1 час
27	Согласные звуки [в], [в,]. Буквы В, в.	1 час
28	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ].	1 час.

29.	Буква е - показатель мягкости согласных.	1 час
30.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1 час
31.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1 час
32.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1 час
33.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1 час
34.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1 час
35.	Чтение слов и текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З. Закрепление	1 час
36.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1 час
37.	Чтение слов и текстов с буквами Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами П и Б. Закрепление	1 час
38.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1 час
39.	Парные ,согласные [д] [д'], [т], [т']. Буквы Д, д, Т, т.	1 час.
40.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1 час
41.	Я - показатель мягкости согласных.	1 час
42.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1 час
43.	○ Чтение слов с буквами Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К.	1 час
44.	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч	1 час
45.	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного.	1 час
46.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости предшествующего согласного	1 час
47.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1 час
48.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетание ЖИ.	1 час
49.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетание ЖИ.	1 час
50.	Гласные буквы Ё, ё обозначающие два звука [й'о]. Ё - показатель мягкости согласного звука.	1 час.
51.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1 час
52.	Чтение слов с буквой й.	1 час
53.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение слов с изученной буквой.	1 час
54.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1 час
55.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных звуков в слиянии.	1 час
56.	○ Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с изученной буквой.	1 час
57.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1 час
58.	Чтение слов с буквами Э, э. Закрепление.	1 час
59.	○ Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.	1 час
60.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1 час
61.	Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление	1 час.

	слогов и слов с буквами Ф и В.	
62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Алфавит. Как хорошо уметь читать.	1 час
63.	К.Д. Ушинский "Наше Отечество	1 час
64.	В.Куприн "Первоучители славянские", "Первый букварь	1 час
65.	Творчество А.С.Пушкина. Сказки.	1 час
66.	Л.Н.Толстой о детях. К.Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях.	1 час
67.	Творчество К.И.Чуковского "Телефон", "Путаница"	1 час
68.	В.В.Бианки "Первая охота", "Творчество С.Я.Маршака.	1 час
69.	Творчество М.М.Пришвина.	1 час
70.	○ <u>Творчество А.Л.Барто и С.В.Михалкова.</u>	1 час
71.	Творчество Б.В. Заходера и В.Д.Берестова.	1 час

**Тематическое планирование
1 класс (28 часов)**

№ урока	Наименование тем	Количество ч
1	Жили- были буквы (5 часов) Вводный урок. Знакомство с учебником. В Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1 час
2	С.Чёрный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	1 час
3	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1 час
4	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть», И . Гамазкова,, Е. Григорьева «Живая азбука»	1 час
5	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проверим себя.	1 час
6	Сказки, загадки, небылицы (5 часов) Е.Чарушин «Теремок»	1 час.
7	Русская народная сказка «Рукавичка»	1 час
8	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1 час
9	А.С.Пушкин. Стихи.	1 час
10	Из старинных книг. Урок-обобщение. Проверим себя. Наши проекты.	1 час
11	Апрель, апрель! Звонит капель.(3 часа) А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна. Ласточка примчалась». Т.Белозёрова «Подснежник»,	1 час
12	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает»	1 час
13	Из старинных книг. Урок обобщение. Наши проекты.	

		1 час
14	И в шутку и всерьёз (5 часов) И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры!» Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1 час
15	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	1 час
16	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М.Пляцковский «Помощник»	1 час
17	К.Чуковский «Телефон»	1 час
18	Из старинных книг. Урок-обобщение. Проверим себя.	1 час
19	Я и мои друзья (5 часов) Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина « Подарок» В.Орлов «Кто первый?» , С.Михалков «Бараны»	1 час
20	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек» И.Пивоварова «Вежливый ослик»,	1 час
21	Я Аким «Моя родня». С. Маршак « Хороший день». Наши проекты.	1 час
22	М.Пляцковский « Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1 час
23	Из старинных книг. Урок-обобщение. «Я и мои друзья». Проверим себя.	1 час
24	О братьях наших меньших (5 часов) С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1 час
25	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова « Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1 час
26	В.Берестов «Лягушата» Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	1 час
27	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж».	1 час
28	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя.	1 час

2 класс (102 часа)

№ урока	Наименование тем	Количество часов	В т.ч. на лабораторные и практические занятия, экскурсии, проектные работы, контрольные и самостоятельные работы.
1. ● ○	Самое великое чудо на свете (2 часа) Книга–великое чудо.	1 час.	
2. ○	"О чём может рассказать школьная библиотека"	1 час	Экскурсия в библиотеку.
3. ●	Устное народное творчество. (11 часов) Малые фольклорные жанры. Русские народные песни , потешки и прибаутки.	1 час	

	Скороговорки, приговорки. Считалки и небылицы.		
4. ○	Народная мудрость в загадках пословицах и поговорках.	1 час	
5.	Выражение духа родного языка. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».	1 час	
6. ○	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зернышко».	1 час	
7.	Сказка о животных. "Лиса и волк"	1 час	
8.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1 час	
9.	Сказка о животных. «Лиса и тетерев».	1 час	
10. ○	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1 час	
11.	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».	1 час	
12.	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1 час	
13.	Урок - обобщение по теме "Устное народное творчество"	1 час	Проверочная работа .
14. ●	Люблю природу русскую. Осень.(6 часов) Осенние загадки. Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1 час	
15.	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	1 час	Экскурсия в осенний лес.
16.	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1 час	
17.	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы» "Грибы"	1 час	
18. ○	Поэтический образ осени в произведениях М.М.Пришвина «Осеннее утро». И Бунина "Сегодня так светло..."	1 час	
19. ○	Урок - обобщение по теме "Люблю природу русскую"	1 час	Тест.
20. ● ○	Русские писатели (11 часов) Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин - "Солнце русской поэзии"	1 час	
21. ○	А.С.Пушкин «У	1 час.	

	лукоморья дуб зелёный...». (пролог к поэме "Руслан и Людмила")		
22.	Олицетворение с стихах А.С.Пушкина о зиме «Вот север, тучи нагоня...», «Зима».	1 час	
23.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час	
24.	Народная мораль и нравственность в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час	
25.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука».	1 час	
26.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей	1 час	
27.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1 час	
28.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок».	1 час	
29.	Познавательный характер а рассказах Л. Н. Толстого "Правда всего дороже", «Котенок»	1 час	
30.	Обобщение по теме: «Русские писатели»	1 час	Проверочная работа.
31. ●	О братья наших меньших (9 часов).	1 час	
○	Тема заботы о животных "Они и мы" Н. Сладков, "Кто кем становится" А. Шibaев		
32.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,И. Пивоварова «Жила-была собака»	1 час	
33.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».	1 час	
34.	Забота о животных в рассказах М.М.Пришвина. М.М.Пришвин. «Ребята и утята».	1 час	
35.	Тема заботы о животных. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1 час	
36.	Тема заботы о животных. Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	1 час	
37.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант» В.В.Бианки «Сова».	1 час	
38.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант» В.В.Бианки «Сова».	1 час	
39.	Урок -обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1 час	Тест.
40. ●	Из детских журналов (7 часов)	1 час	Выставка детских журналов.
○	Вопросы из детских		

	журналов .		
41.	Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?», «Весёлые чижы»	1 час	
42.	Из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1 час	
43.	Юмор в произведении. Ю Владимиров "Чудаки"	1 час	
44.	Мороль в характере главных героев. А.И.Введенский «Учёный Петя». "Лошадка"	1 час	
45.	Наши проекты. Мой любимый детский журнал.	1 час	Выполнение проекта.
46.	Урок обобщение по теме: «Из детских журналов».	1 час	Проверочная работа.
47. ●	Люблю природу русскую. Зима (8 часов)	1 час	
○	Образ зимы в поэзии. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким "Первый снег"		
48.	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1 час	
49.	Природа в стихах. С.А.Есенин «Поёт зима - аукает»	1 час	
50.	Поэтическое изображение берёзы. С. А. Есенин «Береза».	1 час	
51.	«Два Мороза».	1 час	
52.	С Новым годом! С.Михалков «Новогодняя быль»	1 час	
53.	Поэтическое изображение зимы. А.Л.Барто «Дело было в январе».	1 час	Экскурсия в зимний лес.
54.	Урок -обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима»	1 час	Тест.
55. ○	Писатели - детям (14 часов)	1 час	
○	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость» .		
56.	Литературная сказка.К.И.Чуковский «Федорино горе»	1 час	
57. ○	Литературная сказка.К.И.Чуковский «Федорино горе»	1 час	
58. ○	Мудрость замысловатой истории.С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1 час	
59.	Удивление и радость в произведениях С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».	1 час	

60.	Отношение человека к животным. С.В. Михалков «Мой щенок».	1 час	
61. ○	Поэтическая речь в произведении А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1 час	
62.	Юмористические стихи. А.Л. Барто. «В школу». «Вовка- добрая душа» .	1 час	
63.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление плана к рассказу Н.Н.Носова «Затейники».	1 час	
64.	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н.Носова «Живая шляпа».	1 час.	
65.	Юмор как добрый развлекающий смех .Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1 час	
66.	Анализ произведения Н. Н. Носова .«На горке»	1 час	
67.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова .«На горке»	1 час.	
68. ○	Урок-обобщение по теме «Писатели – детям».	1 час	Проверочная работа.
69. ● ○	Я и мои друзья (8 часов) Я и мои друзья . В. Берестов "За игрой"	1 час	
70. ○	Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».	1 час.	
71. ○	Отношение детей и анализ произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	1 час	
72. ○	Главная мысль произведения. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1 час.	
73. ○	Сила волшебных слов в произведении В.Осеевой «Волшебное слово».	1 час.	
74. ○	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».	1 час	
75. ○	Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Почему?», "Нет лучше дружка, чем родная матушка".	1 час	
76. ○	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1 час.	Проверочная работа
77. ● ○	Люблю природу русскую! Весна. (6 часов) Настроение поэта в	1 час	Экскурсия в весенний лес.

	произведении. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». «Весенние воды».		
78.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1 час	
79. ○	Приметы весны в произведениях. С.Я.Маршака.«Снег теперь уже не тот», А.Блока «На лугу».	1 час.	
80. ○	И.Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю» .	1 час.	
81. ○	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1 час	
82. ○	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1 час	Тест.
83. ●	И в шутку и в серьёз. (10 часов)	1 час	
○	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»		
84. ○	Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха». Образы сказочных героев. Э. Успенский. "Чебурашка"	1 час	
85.	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».	1 час	
86. ○	Юмор в стихах Э.Успенского.«Над нашей квартирой». "Память"	1 час.	
87.	Юмористические стихотворения. В.Берестов «Знакомый». «Путешественники	1 час	
88. ○	Характеры детей в стихах. В. Берестова.«Кисточка», И.Токмакова «Плим»	1 час	
89. ○	Юмористические ситуации в стихах..И.Токмакова «В чудной стране».	1 час.	
90. ○	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1 час	
91. ○	Восстановление последовательности событий. В.Драгунский «Тайное становится	1 час	

	явным».		
92. ○	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1 час.	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.
93. ● ○	Литература зарубежных стран (10 часов) Английские народные песенки и загадки. Американская народная песенка. "Бульдог по кличке Дог"	1 час	
94. ○	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка. «Перчатки», «Храбрецы».	1 час	
95. ○	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка. «Сюзон и мотылёк».	1 час.	
96. ○	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка. «Знают мамы, знают дети».	1 час.	
97. ○	Фантастические события в сказке.Ш.Перро «Кот в сапогах».	1 час	
98. ○	Реальность и фантастика в сказке.Ш.Перро «Красная шапочка».	1 час	
99. ○	Воспитание мудрост и смекалки. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 час.	
100.	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1 час	
101. ○	Юмор в стихах К.Чуковский.Котауси и Мауси.	1 час	
102.	Обобщение по теме "Литература зарубежных стран" Наши проекты	1 час.	Защита проектов. Библиотечный урок.



3 класс (102 часа)

№ урока	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч <u>Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.</u> <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div>	1 час.
2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Самое великое чудо на свете (3 часа) ▪ Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1 час
3	▪ Первопечатник Иван Фёдоров .	1 час.
4	▪ Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1 час.
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Устное народное творчество (10 часов) ▪ Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. 	1 час
6	Докучные сказки.	1 час.
7	▪ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» .	1 час.
8	▪ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» .	1 час.
9	▪ Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1 час.
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1 час.
11	▪ Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 час
12	▪ Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 час.
13	▪ Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1 час.
14	▪ Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. Оценка достижений.	1 час.
15	<ul style="list-style-type: none"> ○ Поэтическая тетрадь 1 (8 часов) ▪ Знакомство с названием раздела. Проект "Как научиться читать стихи 	1 час
16	▪ Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 час.
17	▪ Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1 час
18	▪ А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1 час.

19	▪	Подвижные картины природы в поэзии А.А. Фет и И.С.Никитина.	1 час.
20	▪	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1 час.
21	▪	Сказочность стихотворения И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1 час.
22	▪	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1 час
23	○	Великие русские писатели (16 часов)	1 час.
	▪	Лирические стихи А.С.Пушкина о природе.	
24	▪	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1 час
25	▪	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1 час.
26	▪	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 час.
27	▪	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 час.
28	▪	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 час.
29	▪	Мораль басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1 час
30	▪	Нравственный урок и мораль басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	
31	▪	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1 час.
32		М.Ю. Лермонтов .Лирические стихотворения.	1 час
33		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1 час.
34		Составление различных планов к рассказу Л.Н. Толстого «Акула».	1 час.
35	▪	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1 час.
36	▪	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1 час
37	▪	Особенности прозаического лирического текста «Какая бывает роса на траве». Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов.	1 час.
38	▪	Обобщение по теме. Оценка достижений.	1 час.
39	▪	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	1 час
	▪	Знакомство с названием раздела .Стихи о природе Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	

40	▪	Повествовательное произведение в стихах Н.А.Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы"	1 час.
41	▪	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 час.
42	▪	Создание словесных картин в стихах К.Д. Бальмонта «Золотое слово» и И.А. Бунина «Детство»,.	1 час.
43	▪	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1 час.
44	▪	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1 час.
45	○	Литературные сказки (7 часов)	
	▪	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин- Сибиряк"Алёнушкины сказки" .	1 час.
46	▪	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» .	1 час.
47	▪	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» .	1 час.
48	▪	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» . Нравственный смысл сказки.	1 час.
49		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение сказок.	1 час.
50		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 час.
51		Оценка достижений. Литературная викторина.	1 час.
52	▪	Были-небылицы (7 часов)	
	▪	Знакомство с названием раздел. М. Горький «Случай с Евсейкой .»	1 час.
53	▪	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1 час.
54	▪	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
55	▪	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 час.
56		А.И. Куприн «Слон».	1 час.
57		А.И. Куприн «Слон».	1 час.
58	▪	Обобщение по теме. Оценка достижений .	1 час.
59	▪	Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)	
	▪	Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С. Чёрного.	1 час.
60	▪	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1 час.
61		Картины зимних забав в стихах А.А.Блока	1 час.
62	▪	С.А. Есенин «Черёмуха».	1 час.
63	▪	Обобщение по теме . Оценка достижений	1 час.
64	○	Люби живое (11 часов).	
	▪	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина».	1 час.
65	▪	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 час.
66	▪	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 час.
67	▪	В.И.Белов "Малька провинилась.". "Ещё про Мальку".	1 час.

68	▪	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 час.
69	▪	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 час.
70	▪	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 час.
71	▪	В.П. Астафьев «Капалуха» .	1 час.
72	▪	В.П. Астафьев «Капалуха» .	1 час.
73	▪	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 час.
74	▪	Обобщение по теме. Оценка достижений.	1 час.
75	○ ▪	Поэтическая тетрадь 4 (7 часов) Знакомство с названием раздела.С.Я. Маршак «Гроза днём».	1 час.
76	▪	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1 час.
77	▪	А.Л. Барто «Разлука»."В театре" .	1 час.
78	▪	С.В. Михалков «Если».	1 час.
79		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 час.
80		Проект: «Праздник поэзии»	1 час.
81		Обобщение по теме.Оценка достижений	1 час.
82	○	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 часов). Знакомство с названием раздела Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1 час.
83	▪	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 час.
84	▪	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 час.
	▪	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 час.
85			
86	▪	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 час.
87	▪	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 час.
88	▪	Н.Н. Носов «Федина задача».	1 час.
89	▪	Н.Н. Носов «Телефон».В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1 час.
90	▪	Обобщение по теме. Оценка достижений.	1 час.
91	▪	По страницам детских журналов (7 часов). Знакомство с названием раздела . По страницам журналов для детей.«Мурзилка» и «Весёлые картинки»..	1 час.
92	▪	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1 час.
93	▪	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1 час.
94	▪	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1 час.
95	▪	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1 час.
96	▪	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 час.
97		Обобщение по теме .Оценка достижений. Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1 час.
98	○ ▪	Зарубежная литература (5 часов) Знакомство с названием раздела.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 час.
99	▪	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 час.

100	▪	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1 час.
101	▪	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» .	1 час.
102		Обобщение по теме. Оценка достижений.	1 час.

4 класс (102 часа)

№ урока	Наименование тем	Количество часов
1	• Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час). Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 час
2	• « Летописи, былины, жития» (11 часов) Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой...»	1 час
3	○ Летописи. «И повесил Олег щит свой на воротах Царьграда»	1 час
4	○ События летописи - основные события Древней Руси.	1 час
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1 час
6	○ Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 час
7	○ Былина «Ильины три поездочки».	1 час
8	○ Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1 час
9	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри	1 час
10	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1 час
11	○ Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1 час
12	Оценка достижений.	1 час
13	• « Чудесный мир классики» (15 часов)	
	○ П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	1 час
14	○ П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	1 час
15	○ П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	1 час
16	○ А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!..."	1 час
17	○ А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1 час
18	○ А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1 час
19	○ А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1 час
20	○ М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1 час
21	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб"	1 час
22	○ М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб".Характеристика героев.	1 час
23	○ Л.Н.Толстой "Детство", "Как мужик убрал камень" Басня.	1 час
24	○ Л.Н.Толстой "Детство", "Как мужик убрал камень" Басня.	1 час
25	○ А.П.Чехов "Мальчики"	1 час
26	○ А.П.Чехов "Мальчики"Главные герои рассказа -герои своего времени.	1 час

27	○	А.П.Чехов "Мальчики" Оценка достижений .	1 час
28	●	«Поэтическая тетрадь» (5 часов)	
	○	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1 час
29	○	Е.А.Баратынская."Весна, Весна! Как воздух чист!..."А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения .	1 час
30	○	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».Н.Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1 час
31	○	И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах.	1 час
32		И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах. Оценка достижений.	1 час
33	●	«Литературные сказки» (13 часов)	1 час
	○	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».	
34		В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1 час
35	○	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1 час
36	○	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе».Особенности литературного жанра.	1 час
37	○	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе» .Герои литературного текста.	1 час
38		П.П.Бажов « Серебряное копытце».	1 час
39		П.П.Бажов « Серебряное копытце».	1 час
40	○	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1 час
41	○	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1 час
42	○	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1 час
43	○	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Герои произведения.	1 час
44	○	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"Выборочный пересказ сказки.	1 час
45	○	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	1 час
46	●	« Делу время – потехе час.» (7 часов)	
	○	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1 час
47	○	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"Нравственный смысл произведения.	1 час
48	○	В.Ю.Драгунский « Главные реки».	1 час
49	○	В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка».	1 час
50	○	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел"	1 час
51	○	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел"	1 час
52	○	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Оценка достижений. .	1 час
53	○	«Страна детства» (6 часов)	
	○	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1 час
54	○	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1 час
55	○	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1 час

56	○	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения.	1 час
57	○	М.М.Зощенко « Ёлка». Герои произведения..	1 час
58		М.М.Зощенко « Ёлка». Герои произведения.Оценка достижений	1 час
59	●	« Поэтическая тетрадь» (3 часа)	1 час
	○	В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская"	
60	○	С.А.Есенин "Бабушкины сказки" .	1 час
61	○	М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».Оценка достижений.	1 час
62	●	« Природа и мы» (10 часов)	1 час
	○	Д.М.-Сибиряк « Приёмьш».	
63	○	Д.М.-Сибиряк « Приёмьш». Отношение человека к природе.	1 час
64	○	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1 час
65	○	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1 час
66	○	М.М.Пришвин "Выскочка"	1 час
67	○	М.М.Пришвин "Выскочка"	1 час
68	○	Е.В.Чарушин"Кабан" .	1 час
69	○	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».Герои рассказа .	1 час
70		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».Составление плана.	1 час
71		Проект « Природа и мы»Оценка достижений	1 час
72	●	« Поэтическая тетрадь» (6 часов)	1 час
	○	Б.Л.Пастернак « Золотая осень» .	
73	○	С.А.Клычков. "Весна в лесу"	1 час
74	○	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1 час
75	○	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1 час
76	○	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1 час
77	○	С.А.Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.	1 час
78	●	« Родина» (3 часа)	1 час
	○	И.С.Никитин «Русь».Образ родины в поэтическом тексте.	
79	○	А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеке...»	1 час
80	○	Проект « Они защищали Родину»	1 час
81	●	« Страна Фантазия» (7 часов).	1 час
	○	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	
82	○	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».Герои фантастического рассказа.	1 час
83	○	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	1 час
84	○	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	1 час
85	○	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Особенности фантастического жанра.	1 час
86	○	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1 час
87		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Оценка достижений.	1 час
88		«Зарубежная литература» (15 часов). Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1 час

89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 час
90	Г.Х.Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка.	1 час
91	Г.Х.Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка. Деление произведения на части.	1 час
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка. Деление произведения на части.	1 час
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка. Характеристика героев произведения	1 час
94	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»..	1 час
95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».. Сравнение героев, их поступков.	1 час
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».. Сравнение героев, их поступков.	1 час
97	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1 час
98	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1 час
99	Сельма Лагерлёф «В Назарете», «Святое семейство».	1 час
100	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1 час
101	Промежуточная аттестация	1 час
102	Урок-игра «Литературная викторина»	1 час