

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЩЕЛЪЯЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
«ЩЕЛЪЯЮРСА ШӖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪӖМКУД ВЕЛӖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНА

с заместителем директора по УВР

 /В.М. Морозова /

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

« 31 » августа 2018 г.  Т.К. Артеева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование учебного предмета)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень образования)

4 ГОДА

(срок реализации программы)

Учителем начальных классов Терентьевой Г.Б.

(кем составлена рабочая программа учебного предмета)

Планируемые результаты учебного предмета

Предметные результаты по изобразительному искусству должны:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения **изобразительного искусства** при получении начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании,

декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

1. различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

1. различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

2. эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

3. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

4. приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

1. создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

2. использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

3. различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

4. создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

5. наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

6. использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

1. осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

2. выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и

использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТкомпетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться

и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ,

а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача

сообщений Выпускник научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых

средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции

(простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира*

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

1. Виды художественной деятельности – 5 ч

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

2. Азбука искусства – 10 ч

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Цвет. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

3. Значимые темы искусства – 5 ч

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы.

Искусство дарит людям красоту.

4. Опыт художественно-творческой деятельности – 13 ч

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 класс (34 ч)

1. Виды художественной деятельности – 5 ч

С какими материалами работает художник. Серая краска может превратиться в цвет. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

2. Азбука искусства – 14 ч

Природа и художник. Три основные краски создают многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Волшебная белая. Волшебная чёрная. Волшебные серые. Что может линия. Что может пластилин. Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета. Тихие цвета. Что такое ритм пятен. Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

3. Значимые темы искусства – 5 ч

Изображение и реальность. Постройка и реальность. Конструируем природные формы. Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ здания.

4. Опыт художественно-творческой деятельности – 10 ч

Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков. Гуашь. Как работать кистью. Пастель. Восковые мелки. Неожиданные материалы. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и фантазия. Конструируем сказочный город. Изображение характера человека. О чём говорят украшения.

3 класс (34 ч)

1. Виды художественной деятельности – 5 ч

Восприятие произведений искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

2. Азбука искусства – 10 ч

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Значимые темы искусства – 7 ч

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4. Опыт художественно-творческой деятельности – 12 ч

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Виды художественной деятельности - 5 ч

Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж – и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? – 11 ч

Композиция. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства – 6 ч

Земля – наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно-творческой деятельности – 12 ч

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование.

<u>Изобразительное искусство</u> <u>1 класс (33 ч.)</u>			В т.ч. практически е, контроль- ные работы
Раздел 1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10 ч	
Урок 1	Все дети любят рисовать. Введение в предмет. Рисунок солнца	1 ч.	
Урок 2	Изображение всюду вокруг нас	1 ч.	
Урок 3	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1 ч.	
Урок 4	<u>Изображать можно пятном.</u>	1 ч.	
Урок 5	<u>Изображать можно в объеме. Лепка животного.</u>	1 ч.	
Урок 6	<u>Изображать можно линией. Изображение линий "путаницей"</u>	1 ч.	
Урок 7	<u>Изображать можно линией. Изобрази себя</u>	1 ч.	
Урок 8	<u>Разноцветные краски.</u>	1 ч.	
Урок 9	<u>Художники и зрители (обобщение темы)</u>	1 ч.	
Урок 10	<u>Изображать можно и то, что невидимо. Изображение настроения.</u>	1 ч.	
Раздел 2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	6 ч.	
Урок 1	<u>Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.</u>	1 ч.	
Урок 2	<u>Узоры на крыльях. Украшение бабочки.</u>	1 ч.	
Урок 3	<u>Красивые рыбы. Украшение рыб.</u>	1 ч.	
Урок 4	<u>Украшение птиц. Выполнение объемной аппликации.</u>	1 ч.	
Урок 5	<u>Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.</u>	1 ч.	
Урок 6	<u>Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы)</u>	1 ч.	
Раздел 3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч.	
Урок 1	Постройки в нашей жизни	1 ч.	
Урок 2	Дома бывают разными	1 ч.	
Урок 3	Дома бывают разными.	1 ч.	
Урок 4	Домики, которые построила природа.	1 ч.	
Урок 5	Дом снаружи и внутри.	1 ч.	
Урок 6	Строим город.	1 ч.	
Урок 7	Все имеет свое строение.	1 ч.	
Урок 8	Строим вещи.	1 ч.	
Раздел 4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	9 ч.	
Урок 1	Город, в котором мы живем.	1 ч.	
Урок 2	Здравствуй, весна! Рисование весеннего пейзажа.	1 ч.	
Урок 3	«Праздник весны». Конструирование птиц.	1 ч.	
Урок 4	Разноцветные жуки. Изображение божьей коровки.	1 ч.	
Урок 5	Сказочная страна. Создание панно.	1 ч.	
Урок 6	Времена года.	1 ч.	
Урок 7	Работа братьев - мастеров в природе.	1 ч.	
Урок 8	Красоту надо уметь замечать.	1 ч.	
Урок 9	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1 ч.	
2 класс (34 ч.)			
Раздел 1	ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК	8 ч.	
Урок 1	Три основных цвета	1 ч.	
Урок 2	Белая и чёрная краски.	1 ч.	

Урок 3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1 ч.	
Урок 4	Выразительные возможности аппликации	1 ч.	
Урок 5	Выразительные возможности графических материалов	1 ч.	
Урок 6	Выразительность материалов для работы в объеме	1 ч.	
Урок 7	Выразительные возможности бумаги	1 ч.	
Урок 8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1 ч.	
Раздел 2	РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	7 ч.	
Урок 1	Изображение и реальность	1 ч.	
Урок 2	Изображение и фантазия	1 ч.	
Урок 3	Украшение и реальность	1 ч.	
Урок 4	Украшение и фантазия	1 ч.	
Урок 5	Постройка и реальность	1 ч.	
Урок 6	Постройка и фантазия	1 ч.	
Урок 7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1 ч.	
Раздел 3	О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	11 ч.	
Урок 1	Изображение природы в различных состояниях	1 ч.	
Урок 2	Изображение характера животных	1 ч.	
Урок 3	Изображение характера человека; женский образ	1 ч.	
Урок 4	Изображение характера человека; мужской образ	1 ч.	
Урок 5	Образ человека в скульптуре	1 ч.	
Урок 6	Образ человека в скульптуре	1 ч.	
Урок 7	Образ человека в скульптуре	1 ч.	
Урок 8	О чём говорят украшения	1 ч.	
Урок 9	О чём говорят украшения	1 ч.	
Урок 10	О чём говорят украшения	1 ч.	
Урок 11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1 ч.	
Раздел 4	КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО	8 ч	
Урок 1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1 ч.	
Урок 2	Тихие и звонкие цвета.	1 ч.	
Урок 3	Что такое ритм линий	1 ч.	
Урок 4	Характер линий	1 ч.	
Урок 5	Ритм пятен.	1 ч.	
Урок 6	Пропорции выражают характер	1 ч.	
Урок 7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности	1 ч.	
Урок 8	Промежуточная аттестация	1 ч.	Контрольная работа
3 класс (34 ч.)			
Раздел 1	Искусство в твоём доме.	9 ч.	
Урок 1	Вводный урок Знакомство с учебником. Твоя игрушка.	1 ч.	
Урок 2	Твоя игрушка.	1 ч.	
Урок 3	Красота букетов из Жостова.Твоя посуда.	1 ч.	
Урок 4	Твоя посуда.	1 ч.	
Урок 5	Мамин платок.	1 ч.	
Урок 6	Обои и шторы в твоём доме.	1 ч.	
Урок 7	Иллюстрация твоей книжки.	1 ч.	
Урок 8	Декоративная закладка.	1 ч.	
Урок 9	Декоративная закладка.	1 ч.	
Раздел 2	Искусство на улицах твоего города.	7 ч.	
Урок 1	Наследие предков.памятники архитектуры	1 ч.	

Урок 2	Витрины на улицах.	1 ч.	
Урок 3	Парки, скверы, бульвары города.	1 ч.	
Урок 4	Ажурные ограды.	1 ч.	
Урок 5	Фонари на улицах и в парках.	1 ч.	
Урок 6	Транспорт в городе.	1 ч.	
Урок 7	Транспорт в городе.	1 ч.	
Раздел 3	Художник и зрелище.	9 ч.	
Урок 1	Художник в театре. Образ театрального героя.	1 ч.	
Урок 2	Образ театрального героя. Эскиз кукол. (1 ч)	1 ч.	
Урок 3	Театральные маски.	1 ч.	
Урок 4	Театральные маски.	1 ч.	
Урок 5	Театр кукол (голова и костюм куклы).	1 ч.	
Урок 6	Театр кукол.	1 ч.	
Урок 7	Театральный занавес.	1 ч.	
Урок 8	Афиша к спектаклю.	1 ч.	
Урок 9	Афиша, плакат к спектаклю.	1 ч.	
Раздел 4	Художник и музей.	9 ч.	
Урок 1	Художник и цирк. Цирковое представление.	1 ч.	
Урок 2	Музеи в жизни города.	1 ч.	
Урок 3	Картины-пейзажи. Красота российских далей.	1 ч.	
Урок 4	Натюрморт.	1 ч.	
Урок 5	Портрет друга. Картины. Портреты.	1 ч.	
Урок 6	Картины исторические и бытовые	1 ч.	
Урок 7	Скульптуры в музеях и на улицах.	1 ч.	
Урок 8	Художественная выставка. Обобщающий урок года.	1 ч.	
Урок 9	Промежуточная аттестация	1 ч.	Контрольная работа
4 класс (34 ч.)			
Раздел 1	Истоки родного искусства	8 ч.	
Урок 1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1 ч.	
Урок 2	Пейзаж родной земли. Берёзовая роща.	1 ч.	
Урок 3	Конструкция избы, гармония жилья с природой	1 ч.	
Урок 4	Деревня – деревянный мир	1 ч.	
Урок 5	Образ русского человека. Женский образ.	1 ч.	
Урок 6	Образ русского человека. Мужской образ.	1 ч.	
Урок 7	Воспевание труда в искусстве.	1 ч.	
Урок 8	Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме "Истоки родного искусства"	1 ч.	
Раздел 2	Древние города нашей земли.	7 ч.	
Урок 1	Древнерусский город - крепость.	1 ч.	
Урок 2	Древние соборы .	1 ч.	
Урок 3	Древний город и его жители.	1 ч.	
Урок 4	Древнерусские воины - защитники.	1 ч.	
Урок 5	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1 ч.	
Урок 6	Узорочье теремов. Изразцы.	1 ч.	
Урок 7	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме "Древние города нашей земли"	1 ч.	
Раздел 3	Каждый народ — художник	11 ч.	
Урок 1	Страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1 ч.	
Урок 2	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1 ч.	
Урок 3	Образ человека, характер одежды в японской культуры.	1 ч.	
Урок 4	Искусство народов гор и степей.	1 ч.	
Урок 5	Образ художественной культуры Средней Азии.	1 ч.	
Урок 6	Образ красоты древнегреческого человека.	1 ч.	

Урок 7	Образ художественной культуры Древней Греции	1 ч.	
Урок 8	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1 ч.	
Урок 9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура	1 ч.	
Урок 10	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1 ч.	
Урок 11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме "Каждый народ - художник"	1 ч.	
Раздел 4	Искусство объединяет народы	8 ч.	
Урок 1	Все народы воспевают материнство. Портрет мамы.	1 ч.	
Урок 2	Все народы воспевают материнство. Я и моя мама.	1 ч.	
Урок 3	Все народы воспевают мудрость старости.	1 ч.	
Урок 4	Сопереживание – великая тема искусства.	1 ч.	
Урок 5	Герои, борцы и защитники.	1 ч.	
Урок 6	Герои, борцы и защитники.	1 ч.	
Урок 7	Юность и надежды.	1 ч.	
Урок 8	Промежуточная аттестация	1 ч.	Контрольная работа

