

## Задание 1 ЕГЭ по русскому языку 2023. Логико-смысловые отношениям между предложениями. Теория и практика.

### ↑ Формулировка задания 1 (из демоверсии ЕГЭ 2023)

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

### ↑ Алгоритм выполнения задания 1

1. Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста/весь текст.
2. Установите связь между предложением, в котором пропущено слово, и предыдущим предложением/ между предложением, в котором пропущено слово, и частью текста до этого предложения.
3. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. Например, в задании может быть предложено найти частицу или ограничительно-выделительную частицу. Для успешного выполнения задания важно знать не только различия между словами различных частей речи, но и разряды слов.

### ↑ Теория к заданию 1

В тексте соединяются между собой не только соседние предложения, но и предложения, отделенные другими предложениями.

Между предложениями в тексте существуют различные смысловые отношения: предложения могут быть сопоставлены, противопоставлены, содержание второго предложения может раскрывать смысл первого, пояснять его и т.д.

В качестве средств связи предложений в тексте могут выступать **лексические**, **синтаксические** и **морфологические** средства, например, порядок слов, синонимы, антонимы, местоимения, союзы, синтаксический параллелизм и др.

### ↑ Средства связи, необходимые для выполнения 1 задания:

- Союзы
- Частицы
- Местоимения
- Наречия
- Числительные (собирательные и порядковые)
- Вводные слова и словосочетания
- Предлоги

## ↑ Союзы. Определение. Разряды.

**Союз** – служебная часть речи, которая соединяет между собой синтаксически однородные слова в простом предложении, а также целые предложения.

### Союзы бывают:

- 1) Сочинительные и подчинительные
- 2) Простые (состоят из одного слова: но, а, однако) и составные (состоят из двух или более слов: как...так и, не только...но и)

**По своей структуре** составные союзы бывают:

- 1) повторяющиеся (состоят из двух одинаковых частей) – то ли...то ли, и...и, ни...ни.
- 2) двойные (состоят из двух неодинаковых частей) – не только...но и, если не...то и т.д.

**Сочинительные союзы** – союзы, связывающие однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного (сложносочиненного предложения).

Помимо соединения однородных членов и частей сложносочиненного предложения, сочинительные союзы могут связывать самостоятельные предложения в тексте/фрагменте текста.

Сочинительные союзы на границе предложений имеют значение, близкое к значению союзов, соединяющих части ССП.

| Разряды сочинительных союзов: | Примеры  |
|-------------------------------|--|
| Соединительные                | и, да (= и), не только, ... но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и |
| Разделительные                | или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то                           |
| Противительные                | а, но, да (= но), зато, же, однако, однако же, все же  |
| Градационные                  | не только..., но и; не то чтобы...а; не столько...сколько  |
| Присоединительные             | тоже, также, да и, притом, причем  |
| Пояснительные                 | а именно, то есть, или (= то есть)   |

**Подчинительные союзы** – союзы, которые связывают простые предложения в сложном предложении (СПП).

Подчинительные союзы могут выступать в качестве средств связи между предложениями только в случае **парцелляции** (авторского членения текста)

**Подчинительные союзы делятся на следующие группы:**

- изъяснительные (что, чтобы, как, ...)
- обстоятельственные
- времени (когда, лишь, едва, ...)
- места (где, куда, откуда, ...)
- образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, ... )
- сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)
- причины (так как, потому что, ...)
- условия (если, если бы, коли, ежели, если ... то,...)
- уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, ...)
- цели (чтобы, дабы, с тем чтобы, ...)
- следствия (так что)

***Разделение** подчинительных союзов на группы **условно**, одни и те же союзы могут относиться к различным группам в зависимости от вопроса, который мы задаем от главного предложения к придаточному.*

↑ **Союзы как средства связи между предложениями.**

**Примеры:**

- Шофер остановился в раздумье. **А** через минуту он уже спал за баранкой: долгая дорога его утомила. (В. Архангельский)
- Антон Иванович дремал, припав к моему плечу. **Но** когда с досады закричал шофер, он решил, что нужно действовать. (В. Архангельский)
- Чайную закрыли, и мы отправились на ночлег. **И** удивительно крепко спали на полу, в школе, на голых досках. (В. Архангельский)

## ↑ Частицы. Определение. Разряды.

**Частица** – служебная часть речи, выражает различные добавочные смысловые оттенки слов и предложений, а также употребляется для образования новых слов или аналитических форм самостоятельных слов.

Частицы бывают **формообразующие** (повелительное наклонение: пусть, пускай, давай, бы (б), да\*, бывало; условное наклонение: более, менее, самый) и **смыслоразличительные (смысловые)**.

*\*Не путайте частицу "да" с союзом "да". Союз: старик да старуха (можно заменить на "и") Частица: Да здравствует солнце!*

| Разряды частиц:              | Примеры   |
|------------------------------|---|
| отрицательные                | не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не, нет                                       |
| вопросительные:              | неужели, разве, ли (ль), что, что ли, как   |
| указательные                 | вот, вон, это   |
| уточняющие                   | именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь  |
| ограничительно-выделительные | только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то (я-то), всего, всего-навсего |
| восклицательные              | что за, ну и, как, куда как   |
| усилительные                 | даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну, всё   |
| со значением сомнения        | едва ли; вряд ли  |

Среди частиц есть омонимичные:

Например, **ЭТО** может быть как частицей, так и местоимением.

**ЧТО** может быть частицей, а может быть местоимением.

## ↑ Частицы как средства связи между предложениями.

Частицы соединяют предложение с одним из предыдущих или с группой предложений.

### Примеры.

**Ведь** (оттенок причины, причинно-следственные отношения, синоним союза потому что, так как).

**Вот** (используется для введения иллюстрации, примеров)

*Матери написал коротко. Это первая весточка из Минусинского округа.*

*Подробное письмо отправит из Шу-шу-шу. Ведь уже скоро он доберется до места своего «окончательного успокоения», как рассчитывает полиция и как в шутку говорит он сам о себе.*

## ↑ Местоимения. Определение. Разряды.

**Местоимение** – самостоятельная часть речи, которая содержит обобщающее указание на предметы и признаки, но не называет их.

| Разряды местоимений: | Примеры:  |
|----------------------|---|
| Личные               | я, ты, он, она, оно, мы, вы, они — во всех падежах (тебя, к нему, ее, с нами и т.д.)  |
| Притяжательные       | мой, твой, наш, ваш, его, ее, их — во всех падежах (моего, твоей и т.д.). <i>Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету.</i>                             |
| Указательные         | это, те, этот, таков, тот, столько, сей, оный и т.д.  |
| Возвратное           | себя  |
| Вопросительные       | кто, что, какой, каков, сколько, чей, чем, кому, кого и т.д.  |
| Относительные        | (те же, что и вопросительные, используются в качестве средств связи в сложноподчиненных предложениях)   |
| Определительные      | сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой, всяк, всяческий и т.д.   |
| Неопределенные       | некто, нечто, некоторый, некий, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой кое- и частицей не, которая превращается в приставку или суффиксами -то, -либо, -нибудь. |
| Отрицательные        | никто, ничто, никакой, ничей, ничего и т.д.   |

!!! Притяжательные местоимения **ее, его, их** совпадают по форме с личными местоимениями он, она, они в Р.п. и В.п.

### Примеры:

*Его куртка висела на вешалке. (Чья куртка?) – его. Это притяжательное местоимение.*

*Я хорошо понимаю его. (Понимаю кого?) – его. Это личное местоимение.*

## ↑ Местоимения как средства связи предложений в тексте.

Среди средств связи самостоятельных предложений наиболее широко распространены личные местоимения (**он, она, оно, они**) и притяжательные местоимения

(его, ее, их) в именительном или косвенных падежах.

*(1) У сороки есть прозвище — белобока. (2) И правда, по бокам перышки у неё совсем белые. (3) А вот головка, крылья и хвост чёрные, как у вороны. (4) Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. (5) И перья на нём не просто чёрные, а с зеленоватым отливом. Нарядная птица сорока! (Г. Скребицкий)*

Второе предложение соединено с первым при помощи местоимения в родительном падеже (у нее), а пятое связано с четвертым местоимением он в предложном падеже (на нем).

В качестве средств связи используются и другие местоимения. Одни из них связывают только конкретные предложения, другие могут относиться к большей части текста.

Указательное местоимение **это** может соотноситься с любым именем независимо от его рода и числа.

*Попугаи действительно похожи на генералов... И впрямь — это был чванливый генералитет, траурное заседание военного совета, последняя выставка военных сюртуков, лампасов, эполетов, хохолков, доломанов, шпор, черных бородок буланже. Это был захваченный в плен штаб интервентов, зарвавшихся слишком далеко в чужую, враждебную, плохо изученную страну и обреченных на гибель. (В. П. Катаев)*

Местоимение **такой (такая, такое)** имеет дополнительное оценочное значение.

Определительное местоимение **все** имеет такую же функцию, что и в простом предложении с однородными членами.

Великолепен чеховский степной пейзаж, создающий светлый колорит, могучую, свободную широту всего произведения.

*Можно сказать, что Чехов поэтически открыл степь, явился первым художником, раскрывшим под кажущимся однообразием степного пейзажа целый мир красок и звуков. Собственные детские впечатления от поездок по донецкой степи помогли ему передать чистоту и свежесть детского восприятия мира, соединенную с мудрым взглядом художника.*

*Все наполнено в «Степи» молодостью, захватывающей новизной всех восприятий и чувств.*

## ↑ Числительные. Общая информация.

В качестве средств связи могут быть использованы **порядковые** и **собирательные** числительные.

**Собирательные числительные** - это такие, которые обозначают количество предметов, как их совокупность (двое, трое, оба, четверо, пятеро, шестеро, семеро).

**Порядковые числительные** - это числительные, которые называют порядковые номер предмета при их счете (пятый, десятый).

## ↑ Числительные как средства связи.

В качестве средств связи **собирательные** числительные используются без существительного, которое они определяют в количественном значении.

Из собирательных числительных в качестве средств связи чаще других используются числительные **оба** и **двое**.

*Накануне было вот что.*

*Запряг отец лошадь и, войдя в избу, сказал матери:*

*- Давай холсты, я поеду на станцию.*

*Сестра стирала рубахи, а мать возилась с шерстью.*

*- Не дам, - сказала она.*

*- Что ж, не жравши будешь? - спросил отец.-- Я куплю муки на них.*

*Мать молчала.*

*Отец пошел в амбар, сбил топором замок с ящика и начал выбирать холсты, полотенца и сарафаны, складывая все в мешок и бросая на телегу.*

*- Мамка! - закричала сестра, посмотрев в окно. - Гляди-ка, он сундук разбил!*

*Обе с плачем выскочили на улицу и подбежали к амбару. Отец уже добирал последки. Ни просьбы, ни мольбы не помогли. Здесь числительное **обе** относится к существительным мать и сестра.*

Собирательные числительные от двое до семеро часто употребляются в сочетании с определительным местоимением – все трое, все шестеро, все пятеро и т.д.

## ↑ Наречия. Определение. Разряды.

**Наречие** - неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признака и предмета, отвечает на вопросы где, как, куда, откуда, зачем, почему и т.д.

| Разряды наречий                                       | Примеры  |
|---|--|
| <b>По функции:</b>                                    |  |
| Знаменательные  | называют признаки действий или других признаков (громко, далеко, по-летнему) |
| Местоименные  | там, так, тогда  |
| <b>По значению:</b>                                   |  |
| образа действия (как, каким образом?)                 | так, по-летнему, по-товарищески, весело, громко, вдвоем                      |
| меры и степени (сколько, в какой степени?)            | очень, чересчур, втрое, вдоволь, чуть-чуть, немного                          |
| места (где, куда, откуда?)                            | вперед, издали, справа, вдалеке, здесь, куда-то                              |
| времени (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) | сегодня, ночью, давно, сейчас, послезавтра, всегда, тогда                    |
| причины (почему?)                                     | потому, сгоряча, поневоле  |
| цели (зачем, с какой целью)                           | назло, нарочно, затем, назло, наперекор, специально                          |

## ↑ Наречия как средства связи предложений в тексте

В качестве средств связи обычно выступают наречия **времени**, **места**, а также **местоименные наречия** в личных значениях.  
Пример: Слева виднелась гора. Тонкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.



## ↑ Вводные слова и словосочетания. Группы вводных слов

- обособляются запятыми
- не являются членами предложения
- к ним нельзя задать вопрос

| Группы вводных слов по значению:  | Примеры  |
|---|--|
| 1. Чувства говорящего (радость, злость, сожаление и т.д.)                 | К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.   |
| 2. Степень уверенности (предположение, возможность, неуверенность и т.д.) | Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.                      |
| 3. Связь мыслей, последовательность изложения                             | Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д. |
| 4. Источник сообщения   | По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.                               |
| 5. Приемы и способы оформления мыслей                                     | Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.   |
| 6. Призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание            | Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.                            |
| 7. Оценка меры того, о чем говорится                                      | По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.   |
| 8. Степень обычности сообщаемого  | По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.   |
| 9. Выражение экспрессивности высказывания                                 | Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.  |

## ↑ Средства связи, часто встречающиеся в 1 задании ЕГЭ

### ↑ Союзы

**То есть** – пояснительный союз, который автор использует для уточнения сказанной ранее информации.

**Но, зато, однако** – противительные союзы, которые используются для противопоставления.

**Потому что, так как, поскольку** – используются, чтобы указать на причину того, о чем говорится в предыдущих предложениях.

**Так что** – используются перед выводом рассуждений.

### ↑ Частицы

**Даже** – частица вносит значение уточнения и подчеркивает важность мысли.

**Ведь, именно** – эти частицы вносят значение усиления.

### ↑ Вводные слова и конструкции

**Кроме того** – конструкция используется, когда автор хочет дополнить ранее высказанную мысль.

**Другими словами, иными словами** – конструкция используется, если автор хочет сказать уже высказанную мысль иначе (более понятно).

**Итак, таким образом, следовательно** – автор использует данные вводные слова для подведения итога рассуждениям.

**Конечно, разумеется, безусловно** – указывают на степень уверенности в сказанных словах.

**Например, так** – вводные слова, которые используются для пояснения мысли.

**Наоборот** – вводное слово, употребляющееся для противопоставления одного предложения другому.

**Во-первых, во-вторых, с одной стороны** – автор указывает порядок следования мыслей.

## Задание 2 ЕГЭ по русскому языку 2023. Теория и практика. Лексическое значение слова

### ↑ Формулировка задания 2 ЕГЭ

Из демоверсии ЕГЭ по русскому языку 2023 (ФИПИ): В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ЖИВОЙ. Лёгкий, занимательный, выразительный. Живое изложение.
- 2) СРЕДА. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. Из рабочей среды.
- 3) МИРИТЬСЯ. Терпимо относиться к чему-нибудь. Мириться с неудобствами.
- 4) ОСНОВА. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. Экономическая основа общества. 5) КЛЮЧ. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замка. Открыть дверь ключом.

### ↑ Алгоритм выполнения задания

- 1) Внимательно прочитайте предложения, в которых присутствуют выделенные слова.
- 2) Просмотрите лексическое значение многозначного слова, обратите внимание на примеры использования этого слова (примеры написаны после определения).
- 3) Не забывайте о методе исключения. Сразу вычеркивайте те значения, которые совершенно не соответствуют тематике текста. Зачастую вы знаете прямое (главное или наиболее употребляемое).
- 4) Чтобы проверить ответ, подставьте в текст определение, использованное в толковании. Также прочитайте примеры и попробуйте подставить их в один ряд со словосочетанием из текста.
- 5) Выберите те варианты, в которых слово использовано в данном контексте, запишите в ответ соответствующие цифры.

### ↑ Многозначные слова: прямое и переносное значение слова

В русском языке слова по своему лексическому значению делятся на однозначные и многозначные. В данном задании будут представлены только многозначные слова, т.е. такие, которые имеют много значений. Из списка значений необходимо выбрать такое, которое использовано в представленном контексте. Многозначные слова могут иметь прямое и переносное значение.

**Прямое значение слова - это его основное лексическое значение, сразу вызывает представление о предмете, явлении (мало зависит/ не зависит от контекста).**

Переносное значение - вторичное значение слова. Оно возникает, когда название предмета или явления переносится на обозначение прямых предметов или явлений. (в большей мере зависит от контекста)

## Задание 3 ЕГЭ по русскому языку 2023. Стилистический анализ

### ↑ Формулировка 3 задания ЕГЭ по русскому из демоверсии 2023:

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. .... они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д. Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого. (По Л.И. Скворцову)

**Задание 3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (экология, агроэкология, гидроэкология и др.). В тексте можно выделить тематическую группу слов (культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир и др.).
- 2) Использование метафор (...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира), антонимов (свой-чужой), сравнения (Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения и др.), конструкции с именами существительными в родительном падеже (между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткие инструкции.

### ↑ Теория для задания 3 ЕГЭ по русскому языку

#### ↑ Общая схема стилистического анализа текста:

1. Определяем стиль и жанр текста;
2. Определяем основную тему и идею текста. Следует помнить, что тема (предмет сообщения) – это то, о чем говорится в тексте; она может быть представлена в заголовке, тематическом предложении (предложениях, абзаце), ключевых словах; Идея текста (его основная мысль) – то, что говорится о предмете сообщения (теме).
3. Определяем сферу коммуникации (для научного стиля – наука, для официально-делового стиля – административно-правовые отношения, для газетно-публицистического стиля – политико-идеологические, общественные отношения, т. е. массовая коммуникация, для разговорного стиля –

повседневные, бытовые отношения), обозначаем ситуацию, на которую текст ориентирован, выясняем, кто автор текста и его адресат.

4. Выделяем основные функции и цели текста (общение, сообщение, воздействие и др.);
5. Определяем форму речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
6. Выделяем стилевые черты, особенности, присущие тексту. Например, для текстов научного стиля – логичность, последовательность повествования и др.
7. Определяем стилистические языковые средства: лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические и др.
8. Определяем индивидуально-авторские стилистические особенности текста.

## ↑ Функциональные стили речи

### ↑ Научный стиль

Научный стиль – стиль, обеспечивающий получение и сохранение научных знаний.

Основная сфера использования/употребления научного стиля – прежде всего сама наука, сфера научной деятельности, обучения и просвещения.

Цели и функции: сообщить новую научную информацию, доказать ее истинность, закрепить и передать научные знания людям, стремящимся получить образование, по возможности полно и точно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и т.д. информировать ученых, специалистов и неспециалистов о достижениях научных исследований, популяризация научных знаний.

Основные функции: сообщение информации, доказательство ее истинности.

Адресат: ученые, будущие специалисты, ученики; любой человек, интересующийся наукой.

Автор: ученые и специалисты в своей области.

Форма речи: научный стиль относится к письменно-книжному типу речи, хотя может проявляться и в устной форме в виде докладов, лекций и пр. Устная форма является здесь вторичной, потому что для научной речи характерна предварительная продуманность, подготовленность и тщательность ее оформления.

Вид речи: преимущественно монологический характер

Тип речи: может быть представлен любым типом речи (повествованием, рассуждением, описанием)

Стилевые черты: отвлеченность, обобщенность, подчеркнутая логичность, точность, сухость, строгость, логическая последовательность изложения, сжатость, однозначность выражения, информативность, объективность, доказательность

Жанры научного стиля: диссертация, монография, научная статья, тезисы, лекция, доклад, учебник, реферат, аннотация, документация, каталог, справочник, инструкция, рецензия, научный обзор, очерк, научно-популярная книга и др.

### ↑ Официально-деловой стиль

**Официально-деловой стиль** – это стиль официального документального общения государства с государством, государства с гражданином и граждан между собой.

**Основные сферы использования:** право (законодательство, делопроизводство, административно-правовая деятельность)

Этот стиль обслуживает сферу отношений, возникающих между государственными органами, между организациями или внутри них, между организациями и частными лицами в процессе производственной, хозяйственной и юридической деятельности. Т.е. официально-деловой стиль удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, а также между членами общества в официальной коммуникации.

**Цели и функции:** информационная, предписывающая (предписания государства, органа, уполномоченного лица), констатирующая (констатация положения дел, состояния), регулирующая (отношения в обществе, действия и поведения людей, а также функционирование объединений и государственных органов), регламентирующая.

**Адресат:** государство, граждане государства, учреждения, служащие и др.

Автор: юрист, правовед, дипломат и просто гражданин.

**Форма речи:** основная форма – письменная, что связано с необходимостью документировать информацию, придавая ей правовую значимость с помощью особого построения служебных документов.

**Вид речи:** преимущественно монолог

**Тип речи:** в официально-деловом стиле отсутствует анализ и аргументация (этот процесс предшествует составлению официально-деловых текстов), поэтому официально-деловому стилю свойствен особый способ изложения («инструктирование»).

**Стилевые черты:** объективность и безличность выражения; точность, не допускающая иных толкований; стереотипность; стандартизированность изложения; долженствующе-предписующий характер (императивность), сжатость и краткость, обобщенность, официальность, безэмоциональность

**Жанры:** законы, указы, постановления, нормативные акты, документы, договоры, уставы, приказы, распоряжения, инструкции, служебные переписки, деловые бумаги, контракты и др.

### ↑ Разговорный стиль

**Разговорный стиль** – это неофициальная речь в условиях непосредственного общения, заранее неподготовленная, диалогическая, устная.

**Устная речь** – неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

**Сфера использования:** бытовая и деловая сфера общения.

**Цели и функции:** общение, обмен впечатлениями, информацией.

**Форма речи:** разговорный стиль находит свое выражение как в письменной форме (реплики персонажей в пьесах, записи в дневниках, тексты писем на обиходные темы), так и в устной (чаще в устной).

**Вид речи:** преимущественно диалог.

**Тип речи:** может быть представлен любым типом речи (повествованием, рассуждением, описанием).

**Стилевые черты:** непринужденность, неофициальность; неподготовленность речи, фамильярность; конкретность; непоследовательность, адресность речи, прерывистость; эмоционально-оценочная информативность; аффективность; личностный характер; идиоматичность, использование мимики и жестов, приоритет содержания над формой, стремление к экономии речевых средств.

**Жанры:** диалог, личные письма, записки, разговор, телефонный разговор, беседа, спор, дневник.

### ↑ Публицистический стиль

**Публицистический стиль** – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др.; он используется в политической литературе, его представляют средства массовой информации (СМИ) — газеты, журналы, радио, телевидение, документальное кино.

**Сфера:** политико-идеологические, общественные и культурные отношения (политика, идеология, философия, экономика, культура, спорт, повседневный быт, текущие события и др.)

**Стилевые черты:** (скрытая и открытая) оценочность; призывность; рекламность (привлечение внимания); «эффект новизны» (использование неожиданных средств); собирательность; документально-фактологическая точность; сдержанность; некоторая официальность, эмоциональность, образность, субъективность

**Автор:** конкретная личность, журналист, писатель, общественный деятель.

**Адресат:** информация предназначена для широких слоев общества

**Цели и функции:** воздействие на общественное сознание, информирование (сообщение новостей), оценка фактов и событий.

Взаимодействие этих двух функций проявляется в том, что публицистические тексты содержат, во-первых, объективную информацию, во-вторых, эмоционально-экспрессивную интерпретацию этой информации,

позволяющую воздействовать на читателя или слушателя.

**Жанры:** публичное выступление, речь (доклад), дискуссия, критическая заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, зарисовка, фельетон, памфлет, эссе, хроника и др.

**Форма речи:** публицистический стиль имеет письменную (газеты и журналы) и устную форму (радио и телевидение). Основой является письменная речь.

## ↑ **Стиль художественной литературы**

**Стиль художественной литературы** - функциональный стиль речи, являющийся инструментом художественного творчества и сочетающий в себе языковые средства всех других стилей речи.

**Основная сфера использования/употребления:** литература, литературное художественное творчество, творческая сфера.

**Цели и функции:** эстетическая функция (эстетическое воздействие и воспитание и развитие) (форма выражения не менее важна, чем содержание), функция воздействия, коммуникативная.

**Автор:** писатель, поэт,

**Форма речи:** преимущественно письменная.

**Стилевые черты:** образность; эстетически направленная экспрессивность; явная эмоциональность; совмещение средств всех стилей в художественных целях, особая роль подтекста, индивидуальный авторский стиль, метафоричность, неповторимость образов; индивидуальность, которую формирует сам автор путем отбора и организации языковых средств.

**Жанры:** эпопея, роман, повесть, рассказ, сказка, басня, ода, гимн, песня, элегия, сонет, эпиграмма, послание, поэма, баллада, трагедия, научно-художественный жанр, комедия.

## Ударение ЕГЭ 2023: список слов к заданию 4 ЕГЭ по русскому языку (на основе списка слов ФИПИ), теория и практика.

### ↑ Формулировка задания 4 ЕГЭ по русскому языку

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфля
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корьІсть
- 5) Оптовый

### ↑ Как решать задание 4 ЕГЭ по русскому языку

#### Алгоритм выполнения (план работы):

- 1) Внимательно прочитайте все слова.
- 2) Среди предложенных в тесте слов выберите те, которые можно объяснить правилом, вспомните правила орфоэпии. Самые маленькие группы слов: прилагательные, деепричастия, наречия. Самые простые (практически не содержат исключений: причастия и деепричастия).
- 3) Если после этого все еще остались варианты, то вспомните слова, которые не подчиняются правилам или являются исключениями (такие слова как клАла, послАла, откУпорить и другие)

#### Как запомнить ударения для 4 задания ЕГЭ?

1. Самое важное – выучить правила, данные ниже. Слова нужно учить не вперемешку, а группами, объединенными общим звучанием.
2. Быстрее всего запоминается ударение в словах, если их произносить.
3. Если какие-то слова никак не получается запомнить, попробуйте записать их на диктофон и прослушивайте в свободное время.
4. Достаточно включить аудиозапись в свой привычный плейлист.

### ↑ Правила ударения для 4 задания ЕГЭ по русскому языку

#### ↑ Правила ударения в СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**Основное правило:** Большинство существительных имеют неподвижное ударение на основе. Неподвижное ударение на окончании есть примерно у 7% слов: у существительных с суффиксами *-Ак, -Арь, -Ач, -Ич, -Ун, -ствО, -ьЁ, -изнА, -отА, -отнЯ*.

- 1) В существительных И.п. множественного числа ударение падает на *-А*: *бЕрег — берегА, -Ам; вЕчер — вечерА, -Ам*.



2) В заимствованных из других языков существительных (из французского, немецкого языков) ударение падает на последний слог:

жалюзИ, партЕр, эксперт, диспансЕр, дефИс, квартАл, портфЕль, цемЕнт, докумЕнт.

3) В существительных, оканчивающихся на

на **пОрты**: пОрты, аэропОрты, авиапОрты и т.д.

на **вОд**: газопровОд, нефтепровОд, мусоропровОд, водопровОд

на **лОг**: каталОг, диалОг, монолОг, **НО**: **анАлог**

на **мЕтр**: киломЕтр, сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр

на **зЫв**: созЫв, призЫв, отзЫв (чего-либо или кого-либо) но Отзыв на что-либо(рецензия)

на **Яр**: школяр, столяр, дояр, маляр

4) Слова с Ё и с суффиксом ЁР: : свЁкла, договорЁнность, стажЁр, шофЁр.

5) Неподвижное ударение в списке существительных от ФИПИ: бАнты, шАрфы, тОрты, срЕдства

#### Ударение в существительных: таблица

В таблицу не включены слова, описанные выше и объединенные общим правилом (слова на -вОд, на -лОг, заимствованные и др.)

| 1 СЛОГ   | 2 СЛОГ   | 3-4...СЛОГИ                           |
|--|--|---------------------------------------|
| бАнты<br>тОрты<br>тОртов<br>шАрфы<br>пОрты<br>срЕдства<br>Иксы<br>крАны<br>кОнусы<br>кОнусов<br>лЕкторы<br>лЕкторов<br>пОручни<br>мЕстностей | анАлог<br>бухгАлтеров<br>граждАнство<br>досУг<br>недУГ<br>корЫсть<br>кремЕнь<br>лыжня<br>намЕрение<br>нарОст<br>придАное<br>сирОты<br>тамОжня<br>цепОчка | вероисповЕдание<br>новостЕй<br>еретИк |

|   |  |  |
|---|--|--|
| пОчестей<br>чЕлюстей<br><b>(НО:новостЕй)</b><br>бОроду<br>знАчимость<br>нЕдруг<br>нЕнависть<br>нОгтя<br>Отрочество<br>свЁкла<br>стАтуя<br>цЕнтнер |  |  |
|---|--|--|

### ↑ Правила ударения в ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1) В прилагательных на **лИва** ударение падает на **И** (только в рамках орфоэпического словаря ЕГЭ)

смазлИва, суетлИва, прозорлИва, болтлИва, **НО: прожОрлива**.

2) В кратких прилагательных ж.р. ударение чаще всего падает на последний слог: умНА, ловкА, сильНА, **НО: красИва**

#### Правило постановки ударения в краткой форме и сравнительной степени прилагательных:

Если в краткой форме прилагательного ударение падает на последний слог, то в форме сравнительной степени ударение тоже будет падать на последний слог. Ударение на основе в краткой степени прилагательного сохраняется и в сравнительной степени. Если же ударение падает на корень, то в сравнительной степени оно остается на корне: *красИва - красИвее*.

#### Примеры:

бедНА — беднЕе, важНА — важнЕе, вкусНА — вкуснЕе, грустНА — грустнЕе, веселА — веселЕе, зеленА — зеленЕе, холодНА — холоднЕе  
красИва – красИвее

#### Остальные прилагательные: таблица с ударениями

В таблицу не включены слова, которые подчиняются вышеперечисленным правилам.

|               |               |                     |
|---------------|---------------|---------------------|
| <b>1 СЛОГ</b> | <b>2 СЛОГ</b> | <b>3-4... СЛОГИ</b> |
|---------------|---------------|---------------------|

|                                  |                       |           |
|----------------------------------|-----------------------|-----------|
| кУхонный<br>слиВовый<br>знаЧимый | оптОвый<br>прожОрлива | мозаИчный |
|----------------------------------|-----------------------|-----------|

## ↑ Правила ударения в ГЛАГОЛАХ

1) В инфинитивах ударение падает на **Ить, Ать, Ять, ировАть** (ПО СЛОВНИКУ):

включИть, восприняТЬ, воссоздАть, опломбироваТЬ, формироваТЬ, нормироваТЬ, сортироваТЬ, премиривАть...

**Исключения**, в которых ударение НЕ падает на ИТЬ: **опОшлить, озлОбить, клеИть, освЕдомиться, откУпорить, принУдить, дозИровать**

**Исключения**, в которых ударение НЕ падает на АТЬ/ЯТЬ: **чЕрпать, исчЕрпать, щЁлкать.**

2) В личных формах глаголов на **Ишь, Ит, Им, Ите**: включИшь, включИте, обзвонИте, облегЧИт и др.

3) В глаголах прошедшего времени ударение будет падать на **-лА**: брала, бралаСь, взяла, взялаСь, влилаСь, ворвалаСь, восприняла, воссоздала, гнала, гналаСь, добрала, добралаСь, ждала, дождалАсь, заняла, заперла, звала и другие...

**Исключения: клАла, послАла, крАлась, укрАла.**

**Остальные глаголы: таблица с ударениями**

В таблицу не включены слова, в которых ударение подчиняется вышеперечисленным правилам.

| 1 СЛОГ  | 2-3 СЛОГИ    |
|---------|--------------|
| чЕрпать | клАла        |
| щЁлкать | послАла      |
| клеИть  | крАлась      |
| приБыл  | укрАла       |
| приБыло | опОшлить     |
| приНял  | озлОбить     |
| приНяли | оклеИть      |
| зАнял   | освЕдомиться |
| зАняло  | откУпорить   |
| зАняли  | закУпорить   |
|         | принУдить    |
|         | дозИровать   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | жилОсь<br>исчЕрпать<br>дозвонЯтся |
|--|-----------------------------------|

### ↑ Правила ударения в ПРИЧАСТИЯХ

- 1) В причастиях с суффиксом **Т** ударение будет падать на **первый слог**: зАгнутый, зАнятый, зАпертый, нАжитый, нАчатый, пРинятый, снЯтый, сОгнутый.
  - 2) В кратких причастиях с суффиксом **Т** ж.р. ударение будет падать на последний слог : заняА, запертА, заселенА, начатА, снятА
  - 3) В страдательных причастиях с суффиксом **ЁНН**, ударение будет падать на Ё: включЁнный, решЁнный и т.д. (причастия с безударным ЕНН в орфоэпическом словнике ЕГЭ от ФИПИ не представлены)
  - 4) В причастиях ударение падает на **ЫВ/ИВ, АВ/ЯВ**: нанЯвший, начАвший, налиВший, понЯвший, прожИвший
  - 5) В причастиях ударение падает на суффикс **ЯЦ**: кормЯщий, кровотоЧащий, молящий,
- Необходимо запомнить слова: **балОванный, избалОванный**

### ↑ Правила ударения в ДЕЕПРИЧАСТИЯХ

В деепричастиях чаще всего ударение падает на **-ЫВ/-ИВ, -АВ/-ЯВ**: начАв, начАвшись, отдАв, поднЯв, понЯв, прибыв, создАв  
 Необходимо запомнить слова: **балУясь, закУпорив**

### ↑ Правила ударения в НАРЕЧИЯХ

| 1 СЛОГ   | 2-3...СЛОГИ   |
|--|---|
| зАсветло<br>зАтемно<br>зАгодя<br><b>(НО: завИдно)</b><br>дОверху<br>дОнизу<br>дОсуха | завИдно<br>донЕльзя<br>добелА<br>красИвее<br>надОлго<br>ненадОлго |

**(НО: донЕльзя, добелА)**

вОвремя

## Задание 5 ЕГЭ по русскому языку 2023. Паронимы ЕГЭ. Теория и практика.

### Чтобы решить 5 задание ЕГЭ, необходимо:

- знать, что такое паронимы
- выучить соответствия паронимов. В этом поможет словарь паронимов от ФИПИ.
- знать значения всех паронимов

**Задание 5 ЕГЭ** проверяет умение увидеть лексическую ошибку, а именно смешение паронимов.

### ↑ **Формулировка задания:**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.

Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании – родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

### ↑ **Алгоритм выполнения задания 5 ЕГЭ по русскому языку**

1. Внимательно прочитайте варианты ответов.
2. Определите тип паронима: приставочный, суффиксальный или корневой.
3. Подберите к каждому парониму его пару (или несколько слов).
4. Определите значение паронима. Это можно сделать, выучив все значения слов из словарика паронимов
5. Также важно выделить суффиксы и приставки и определить их значение.
6. При выборе схожих по звучанию слов важно учитывать их смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевую окраску и употребление.
7. Не забудьте: в ответ необходимо вписать уже исправленный вариант паронима

### ↑ **Теория задания 5 ЕГЭ по русскому:**

**Паронимы** (от греч. пара – возле, опута – имя) - слова, схожие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению.

Однокоренные паронимы в большинстве своем близки по значению, но различаются тонкими смысловыми оттенками.

Паронимы могут совпадать не во всех, а лишь в некоторых значениях, по этому признаку их делят на: полные и неполные.

При подготовке к ЕГЭ, а именно к заданию 5, мы будем классифицировать паронимы по морфеме, в которой происходит различие, поэтому делим паронимы на:

- 1) Корневые
- 2) Суффиксальные
- 3) Приставочные

**Приставочные и суффиксальные** паронимы отличаются приставками и суффиксами. У каждой приставки и суффикса в русском языке есть значение. При образовании новых слов при помощи суффиксов и приставок слово получает какое-то обобщенное значение.

### ↑ Суффиксальные паронимы

Суффиксальные паронимы - паронимы, которые отличаются в написании суффиксов или буквенных сочетаний в суффиксах.

#### Прилагательные

##### **ИЧЕСК (ЕСК)-ЧН**

АРТИСТИЧЕСКИЙ – АРТИСТИЧНЫЙ  
ГАРМОНИЧЕСКИЙ – ГАРМОНИЧНЫЙ  
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ – ГУМАНИТАРНЫЙ – ГУМАННЫЙ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ - ДЕМОКРАТИЧНЫЙ  
ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ – ДИПЛОМАТИЧНЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ – ДРАМАТИЧНЫЙ  
ИРОНИЧЕСКИЙ – ИРОНИЧНЫЙ  
МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ – МИКРОСКОПИЧНЫЙ  
ОРГАНИЧЕСКИЙ – ОРГАНИЧНЫЙ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ – ПРАКТИЧНЫЙ  
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ – ПУБЛИЦИСТИЧНЫЙ  
РИТМИЧЕСКИЙ -РИТМИЧНЫЙ  
РОМАНТИЧЕСКИЙ - РОМАНТИЧНЫЙ  
СЦЕНИЧЕСКИЙ – СЦЕНИЧНЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ - ТЕХНИЧНЫЙ  
ХИЩНИЧЕСКИЙ – ХИЩНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ - ЭСТЕТИЧНЫЙ  
ЭТИЧЕСКИЙ – ЭТИЧНЫЙ

#### **Чередования суффиксов (2 и более)**

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ - ЭКОНОМИЧНЫЙ – ЭКОНОМНЫЙ  
ДЕЛЯЧЕСКИЙ - ДЕЛОВИТЫЙ - ДЕЛОВОЙ - ДЕЛЬНЫЙ

#### **ТЕЛЬН – ТЕЛЬ+СК, Н, НН, ИМ, ЧИВ**

ЗРИТЕЛЬНЫЙ - ЗРИТЕЛЬСКИЙ  
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ - ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ - ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ - ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ  
ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ – ПОЧТЕННЫЙ – ПОЧЁТНЫЙ  
УНИЗИТЕЛЬНЫЙ - УНИЖЕННЫЙ  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ – ПРОСВЕЩЁННЫЙ  
ПРИЗНАТЕЛЬНЫЙ – ПРИЗНАННЫЙ  
ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ – ОБВИНЁННЫЙ  
ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ – ЖЕЛАННЫЙ  
ДЛИТЕЛЬНЫЙ - ДЛИННЫЙ  
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ – СРАВНИМЫЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ - БЛАГОТВОРНЫЙ  
ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ —ДОВЕРЧИВЫЙ  
ПОКУПАТЕЛЬНЫЙ - ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ - ПОКУПНОЙ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ – ДЕЙСТВЕННЫЙ – ДЕЙСТВУЮЩИЙ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ – ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ

**АБЕЛЬН - значение пригодности**

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ – КОМФОРТНЫЙ

**Существительны с с суффиксами ТЕЛЬ, АБЕЛЬ**

РАЗДРАЖЕНИЕ – РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ – ПРОИЗВОДСТВО

ЗАЧИНАТЕЛЬ – ЗАЧИНЩИК

**СТВЕНН – Н/СК/ЮЩ**

БЕДНЫЙ – БЕДСТВЕННЫЙ

БЕЗОТВЕТНЫЙ - БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ

БЛАГОДАРНЫЙ - БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ

ВЕЛИКИЙ - ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ

ДВОИЧНЫЙ - ДВОЙНОЙ - ДВОЙСТВЕННЫЙ - ДВОЯКИЙ – СДВОЕННЫЙ – УДВОЕННЫЙ

ДРУЖЕСКИЙ – ДРУЖЕСТВЕННЫЙ – ДРУЖНЫЙ

ЕДИНИЧНЫЙ – ЕДИНСТВЕННЫЙ

ИСКУСНЫЙ - ИСКУССТВЕННЫЙ

ЦАРСКИЙ – ЦАРСТВЕННЫЙ – ЦАРСТВУЮЩИЙ

**ЕСК(СК) – Н, НН**

ВРАЖЕСКИЙ - ВРАЖДЕБНЫЙ

ЖИТЕЙСКИЙ – ЖИЗНЕННЫЙ

ЗВЕРСКИЙ – ЗВЕРИНЫЙ

КОНСКИЙ – КОННЫЙ

ПОПУЛИСТСКИЙ – ПОПУЛЯРНЫЙ

СОСЕДСКИЙ – СОСЕДНИЙ

**ИСТ**

БОЛОТИСТЫЙ – БОЛОТНЫЙ

ГЛИНИСТЫЙ – ГЛИНЯНЫЙ

КАМЕНИСТЫЙ - КАМЕННЫЙ

ЛЕСИСТЫЙ – ЛЕСНОЙ

**Прилагательные, образованные при помощи суффиксов ЛИВ, ЧИВ, ИВ, (Т)ИВН**

ДОЖДЛИВЫЙ - ДОЖДЕВОЙ

НЕУДАЧЛИВЫЙ – НЕУДАЧНЫЙ

ПАМЯТЛИВЫЙ - ПАМЯТНЫЙ

ПУГЛИВЫЙ – ПУГАНЫЙ

УДАЧЛИВЫЙ - УДАЧНЫЙ

НЕТЕРПЕЛИВЫЙ – НЕСТЕРПИМЫЙ – НЕТЕРПИМЫЙ

ИНФОРМАТИВНЫЙ – ИНФОРМАЦИОННЫЙ

ПРОДУКТИВНЫЙ – ПРОДУКТОВЫЙ

ЭФФЕКТИВНЫЙ – ЭФФЕКТНЫЙ

**ЧН – ОВ, Н,**

ВЕЧНЫЙ – ВЕКОВОЙ

ЗВУЧНЫЙ – ЗВУКОВОЙ

ГОДИЧНЫЙ – ГОДОВОЙ – ГОДОВАЛЫЙ

ОТБОРОЧНЫЙ - ОТБОРНЫЙ

**ОСТ – Н**

ЛИЧНОСТНЫЙ – ЛИЧНЫЙ

ЦЕЛОСТНЫЙ - ЦЕЛЬНЫЙ - ЦЕЛЫЙ



### **Образовано при помощи суффиксов ОТ+Н**

ВЫСОКИЙ – ВЫСОТНЫЙ

ДОБРЫЙ – ДОБРОТНЫЙ

### **ЯН**

КОСТЯНОЙ - КОСТНЫЙ

ЛЕДЯНОЙ – ЛЕДОВЫЙ

### **Отглагольные прилагательные и причастия**

МОРОЖЕНЫЙ – МОРОЗИЛЬНЫЙ – МОРОЗНЫЙ

КРАШЕНЫЙ – КРАСОЧНЫЙ – КРАСЯЩИЙ

ИСХОДЯЩИЙ – ИСХОДНЫЙ

СКРЫТЫЙ – СКРЫТНЫЙ

ГАРАНТИРОВАННЫЙ – ГАРАНТИЙНЫЙ

ЛАКИРОВАННЫЙ – ЛАКОВЫЙ

### **Л**

БЫЛОЙ – БЫВШИЙ

ЖИЛОЙ – ЖИЛИЩНЫЙ

### **Паронимы-существительные**

АБОНЕМЕНТ — АБОНЕНТ.

НЕВЕЖА - НЕВЕЖДА

### **Суффикс АНТ**

ДИКТАНТ - ДИКТАТ

ДИПЛОМАНТ - ДИПЛОМАТ

### **Существительные на ОСТЬ**

Суффикс **ОСТЬ** образует существительные со значением абстрактного признака, свойства или состояния (свежесть, бледность, жалость, смелость).

НАЛИЧНОСТЬ - НАЛИЧИЕ

ВЫГОДНОСТЬ – ВЫГОДА

ГОРДОСТЬ – ГОРДЫНЯ

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ – ИНФОРМАЦИЯ

ГУМАННОСТЬ – ГУМАНИЗМ

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ - СОПРОТИВЛЕНИЕ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ — ЭФФЕКТНОСТЬ

### **↑ Значения суффиксов ИЧЕСК, ЕСК, ТЕЛЬН, СК, ТЕЛЬ, ИСТ, АСТ, АТ, ЛИВ, ЧИВ, ЕВ, Н, ШН, ИМ/ЕМ, АНТ**

#### **Суффикс ИЧЕСК**

при добавлении к основе имен существительных образует имена прилагательные со значением свойственности тому, характерности для того или связанности с тем, что названо мотивирующим словом, в качестве которого выступают нарицательные имена существительные, обозначающие область науки, искусства, литературы, а также отвлеченные понятия

◆ символ → символический ◆ артист → артистический ◆ гигиена → гигиенический ◆ идеалист → идеалистический ◆ куб → кубический ◆ нерв → нервический ◆ педант → педантический ◆ сцена → сценический ◆ логика → логический

### Суффикс **-ЕСК-**

в безударной позиции при добавлении к основе существительных образует прилагательные со значением свойственности тому, характерности для того или связанности с тем, что названо мотивирующим словом

◆ друг → дружеский ◆ творец → творческий

В безударной позиции при добавлении к основе существительных, обозначающих материал, образует прилагательные со значением сделанный из этого материала.

Суффикс **-ТЕЛЬН-** образует прилагательные со значением: 1) производящий или способный произвести действие (наблюдательный, удовлетворительный); 2) являющийся объектом действия или способный им стать (желательный, осязательный); 3) предназначенный для выполнения действия (плавательный, летательный);

Суффикс **-СК-** обозначает принадлежность.

Суффикс **-ИСТ-** образует прилагательные со значением:

- 1) похожий на что-то (серебристый, бархатистый);
- 2) обладающий чем-то в большом количестве (голосистый, ветвистый);
- 3) имеющий склонность к какому-нибудь действию (задиристый, отрывистый, порывистый)

Суффиксы **-ИСТ, -АСТ, -АТ-** (особенно **-ИСТ-**) являются продуктивными для образования прилагательных в русском языке. Их можно признать синонимичными и имеющими значение: обладающий чем-то или каким-то качеством, содержащий что-то. Например, сноровистый (обладающий сноровкой), железистый (содержащий железо), йодистый (содержащий йод), очкастый (обладающий очками), клыкастый (обладающий клыками), горбатый (обладающий горбом), косматый (обладающий космами), крылатый (обладающий крыльями).

Суффикс **-ЛИВ-** образует прилагательные, обозначающие 1) состояние, действие, свойство; 2) склонность к чему-нибудь; 3) или обладание каким-нибудь качеством (молчаливый, счастливый, крикливый).

Суффикс **-ИВ-** образует прилагательные со значением: 1) постоянного свойства, качества, склонности к чему-нибудь; 2) обладания каким-нибудь качеством в большой степени (ленивый, лживый, красивый, игривый).

Суффикс **-ЧИВ-** образует прилагательные со значением: способный, склонный что-нибудь делать, проявлять какое-нибудь свойство (находчивый, сговорчивый, устойчивый).

### Суффикс **-ЕВ-**

- 1) принадлежности предмета лицу или животному (дедов, слесарев, волч[j+a], собач[j+a]);
- 2) сделанный из чего-либо, относящийся к кому-либо, чему-либо (грушевый, садовый).

Суффикс **-Н-** (**-ШН**) образует прилагательные со значением:

- 1) признака или свойства, относящегося к предмету, явлению, действию, месту, времени или числу, названному исходным словом (весенний, дальний, вчерашний, домашний, тысячный);
- 2) подверженности какому-нибудь действию или результату какого-либо действия, которое названо исходным словом (отглагольные прилагательные (рваный, читаный, званый, драный)).

Суффикс **ИМ/ЕМ** – при помощи такого суффикса образуются отглагольные прилагательные и причастия (движимый, необитаемый)

Суффикс **АНТ** имеет значение ЛИЦА:

лицо по производимому действию или по роду деятельности (адресант, диверсант, квартирант, симулянт и т.п.);

лицо по объекту занятий или владения (дипломант, диссертант, музыкант, фабрикант и т.п.);

лицо - объект действия (арестант);

лицо - участник совместного действия (дуэлянт, конкурсант, концертант, экскурсант и т.п.);  
лицо по отношению к месту работы или учебы (курсант, лаборант и т.п.);  
лицо - член коллектива (оркестрант, сектант и т.п.);  
лицо по отношению к тому, кем оно готовится стать (докторант, магистрант и т.п.).  
Имеет значение ДЕЙСТВИЯ или результата действия: вариант, диктант

### ↑ Корневые паронимы

СЛОВАРНЫЙ – СЛОВЕСНЫЙ

ЖЕСТОКИЙ - ЖЕСТКИЙ

КОРЕНАСТЫЙ – КОРЕННОЙ – КОРНЕВОЙ

### ↑ Приставочные паронимы

Приставочные паронимы (однокоренные паронимы с разными приставками)

Поскольку каждая приставка имеет свое значение, то при образовании слов с теми же корнями, но новыми приставками, меняется и значение слова.

ВДОХ – ВЗДОХ

ВЫБИРАТЬ - ИЗБИРАЯ

ВЫДАЧА - ОТДАЧА - ПЕРЕДАЧА – РАЗДАЧА

ВЫПЛАТА - ОПЛАТА - ПЛАТА - УПЛАТА

ВЫПЛАТИТЬ - ЗАПЛАТИТЬ - ОПЛАТИТЬ - ОПЛАТИТЬ – УПЛАТИТЬ

ВЫРАСТИТЬ - НАРАСТИТЬ - ОТРАСТИТЬ

ВЫРАЩИВАНИЕ - НАРАЩИВАНИЕ - ОТРАЩИВАНИЕ

ВОСПОЛНИТЬ - ДОПОЛНИТЬ - ЗАПОЛНИТЬ - НАПОЛНИТЬ - ПЕРЕПОЛНИТЬ - ПОПОЛНИТЬ;

ЗАГОРОДИТЬ – ОГОРОДИТЬ – ОГРАДИТЬ – ОТГОРОДИТЬ – ПЕРЕГОРОДИТЬ

ЗАНИЗИТЬ – ПОНИЗИТЬ – СНИЗИТЬ

НАДЕТЬ – ОДЕТЬ

НАПОМИНАНИЕ - УПОМИНАНИЕ

ОБРЫВОК – ОТРЫВОК

ОБХВАТИТЬ – ОХВАТИТЬ

ОГРАНИЧИТЬ - ОТГРАНИЧИТЬ – РАЗГРАНИЧИТЬ

ОТКЛОНЕНИЕ – УКЛОНЕНИЕ (ОТКЛОНИТЬСЯ – УКЛОНИТЬСЯ)

ОТЛИЧАТЬ(-СЯ) - РАЗЛИЧАТЬ(-СЯ)

ОТЛИЧИЕ – РАЗЛИЧИЕ

ОКЛИК – ОТКЛИК

ПЕРЕТЕРПЕТЬ – ПРЕТЕРПЕТЬ

ПРЕДОСТАВИТЬ – ПРЕДСТАВИТЬ

### ↑ Значения приставок **ВЫ, О, ОБ, ЗА, У, РАЗ, ПЕРЕ, В, ОТ, НА, ДО, ВОЗ, ИЗ, С**

Значение самых частотных приставок, которые мы встречаем в словаре паронимов:

Приставка **ВЫ-** употребляется при образовании глаголов и обозначает:

- а) направленность движения изнутри наружу (выбежать, выпрыгнуть);
- б) доведение действия до нужного предела (вылечить);
- в) доведение действия до естественного предела (вырасти);
- г) изъятие, извлечение, удаление какой-либо части предмета или одного предмета из другого (выломать);
- д) достижение чего-либо посредством действия (выпросить, выстоять).

Приставка **О- (ОБ-, ОБО-)** употребляется при образовании глаголов и обозначает:

- а) направленность действия, движения по окружности вокруг предмета, распространение действия на всю

поверхность предмета, на все его стороны (облететь);

б) направленность движения мимо предмета, обход его стороной (обойти, объехать);

в) произведение действия до нужного предела (обыскать);

г) доведение действия до излишнего предела (обкормить);

д) доведение действия до естественного предела (обеднеть);

е) распространение действия на ряд лиц, предметов, охват действием многих лиц, предметов (одарить);

ж) направленность действия во все стороны, на всю поверхность предмета или вокруг предмета (оклеить, обжарить).

Приставка **ЗА-** употребляется при образовании:

1. Существительных и прилагательных со значением: нахождение по ту сторону или за пределами того, что названо исходным словом (Заполярье, заоблачный).

2. Глаголов и обозначает:

а) начало действия (заблестеть, заговорить);

б) достижение результата действия, состояния (завоевать);

в) чрезмерность действия (замучить, заморозить);

г) направленность действия, движения за какие-либо пределы, куда-либо далеко (завести);

д) направленность внутрь (закатить);

е) попутное действие (зайти, занести);

ж) распространение действия на всю поверхность предмета (засеять);

з) совершение действия заранее (засолить, заготовить);

и) ограничение пространства чем-либо (завязать).

3. Наречий с обстоятельным значением (задаром, заранее).

Приставка **У-** употребляется при образовании глаголов и обозначает:

а) направленность действия, движения от чего-либо, удаление, устранение, исчезновение чего-либо (убежать);

б) полноту действия, распространение действия на всю поверхность предмета (уложить);

в) совершение действия, несмотря на трудности, неблагоприятные условия (уберечь);

г) уменьшение количества чего-либо (ушить);

д) сделать предмет или лицо каким-либо, чем-либо, кем-либо (улучшить);

е) доведение действия до нужного предела (упаковать);

ж) доведение действия до естественного предела (увидеть).

Приставки **РАЗ-** (**РАЗО-**, **РАС-**), **РОЗ-** (**РОС-**) употребляется при образовании:

1. Существительных и прилагательных и обозначает высшую степень проявления какого-либо качества, свойства (разум, разудалый).

2. Глаголов и обозначает:

а) раздробление, разделение на части (разорвать);

б) аннулирование результата предшествующего действия (разоружить);

в) распространение действия в разные стороны (разбросать);

г) распространение действия на всю поверхность (разрисовать).

Приставка **ПЕРЕ-** употребляется при образовании:

1. Существительных со значением повторного действия или явления (перевыборы, перерасчет).

2. Глаголов и обозначает:

а) направленность действия или движения через какое-либо пространство или предмет (перешагнуть);

б) направленность действия или движения из одного места в другое (передвинуть, передача);

в) совершение действия вновь (переделать, перешить);

г) распространение действия на ряд предметов (переложить);

д) доведение действия до нужного предела (перезимовать);

е) доведение действия до излишнего предела (перекормить)

Приставка **В-** (**ВО-**) употребляется при образовании:

1. Глаголов со значением:

- а) направленности движения или действия внутрь (вбежать, ворваться);
- б) доведения действия до нужного предела (влезть).

2. Наречий, имеющих обстоятельственное значение места, времени (вблизи, впоследствии).

Приставка **ОТ-** (**ОТО-**) употребляется при образовании:

1. Существительных и обозначает:

- а) явление, подобное тому, что названо исходным словом, но происходящее после него (отголосок);
- б) частичное проявление признака (оттепель).

2. Глаголов и обозначает:

- а) удаление, отдаление, отстранение от кого-либо, чего-либо (отбежать, отодвинуть);
- б) удаление, отделение от предмета его части или же от другого предмета, тесно связанного (отпилить);
- в) завершение и прекращение действия (отработать, отцвести);
- г) доведение действия до излишнего предела (отлежать, отдавить).

Приставка **НА-** употребляется при образовании:

1. Существительных со значением: нахождение на поверхности (настенный, нагрудный).

2. Глаголов и обозначает:

- а) направленность действия на поверхность извне (наклеить);
- б) направленность внутрь (налить);
- в) действие в большом количестве (наварить);
- г) доведение действия до естественного предела (намусорить);
- д) доведение действия до нужного предела (написать).

3. Наречий со значением:

- а) высшей меры, предельной степени какого-либо признака (накрепко);
- б) обстоятельства времени, направления и образа действия (наверх, назавтра, напрокат).

Приставка **ДО-** употребляется при образовании:

1. Прилагательных со значением: предшествовавший, совершившийся прежде того, что обозначено основой (доисторический, довоенный).

2. Глаголов со значением:

- а) доведения действия до его завершения, конца (добежать, дотащить);
- б) совершения недостающего действия (доплатить);
- в) совершения действия дополнительно (догрузить)

Приставка **ВОЗ-** (**ВОС-**) употребляется при образовании глаголов и обозначает:

- а) направленность движения или действия вверх (возвести, воспарить);
- б) совершение действия вновь, заново (воссоздать);
- в) доведение действия до нужного предела (востребовать, возмужать);
- г) начало действия (воссиять, возликовать).

Приставка **ВЗ-** (**ВЗО-**, **ВС-**) употребляется при образовании

1. Глаголов со значением:

- а) направленности движения или действия внутрь (вбежать, ворваться);
- б) доведения действия до нужного предела (влезть).

2. Наречий, имеющих обстоятельственное значение места, времени (вблизи, впоследствии).

Приставка **ИЗ-** (**ИЗО-**, **ИС-**) употребляется при образовании:

1. Глаголов и обозначает:

- а) направление действия, движения, изнутри наружу (извлечь);
- б) распространение движения по всем направлениям (изъездить);
- в) доведение действия до нужного предела (изготовить);

- г) доведение действия до излишнего предела (износить);
  - д) доведение действия до естественного предела (измучить);
  - е) выделение, удаление откуда-либо (изгнать, излить);
  - ж) распространение действия на всю поверхность предмета (исписать).
2. Наречий с обстоятельным значением (издали, искоса).

Приставка **С-** (**СО-**) употребляется при образовании:

1. Существительных и прилагательных и обозначает:

- а) совместность, общность, взаимосвязь (содружество, созвучие);
- б) явление или состояние, характеризующиеся соединением одинаковых предметов (созвездие, соцветие).

2. Глаголов и обозначает:

- а) движение сверху вниз (сбросить);
- б) удаление с какой-либо поверхности, какого-либо места (сгрузить);
- в) сближение, соединение, скрепление чего-либо (связать);
- г) воспроизведение чего-либо (срисовать);
- д) ненаправленность действия, движение туда и обратно (съездить);
- е) совместность чувств, действий, помощи (содействовать);
- ж) доведение действия до естественного предела (стемнеть);
- з) доведение действия до нужного предела (сыграть).

3. Наречий с обстоятельным значением места, образа действия и времени (свыше, сгоряча, смолоду).

## Задание 6 ЕГЭ по русскому языку 2023. Лексическая ошибка. Теория и практика

Исправьте лексические ошибки, исключив/заменив слова.

**Для успешного выполнения задания необходимо:**

- понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;
- учитывать особенности сочетаемости слов;
- правильно употреблять синонимы, антонимы и омонимы;
- избегать речевой избыточности;
- не допускать речевой недостаточности;
- учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску.

↑ **Формулировка задания**

**Формулировка 1 (из демоверсии ЕГЭ):**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

*Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6 8 °С для кедра и 8 10 °С для ели и пихты.*

**Ответ:** очень (слово "очень" можно употреблять с качественными прилагательными, поскольку оно обозначает степень, относительные же прилагательные не имеют степени, потому не могут соседствовать со словами вроде "очень", "слишком" и др.)

**Формулировка 2 (из демоверсии ЕГЭ):**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.*

**Ответ:** потерпели (нарушение лексической сочетаемости: одержать победу/ потерпеть поражение)

#### ↑ Алгоритм выполнения задания 6

1. Прочитайте предложение, определите значение каждого слова;
2. Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки).
3. Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности).
4. Если это ошибка, исправь ее.

#### ↑ Теория. Типы речевых ошибок.

**Лексические нормы** (или нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

| Тип ошибки  | Примеры  |
|---|--|
| Плеоназм  | Главная суть, предчувствовать заранее, необычный феномен, первая премьера.   |
| Тавтология  | Проливной ливень, редактор редактирует, писатель пишет, спросить вопрос.   |
| Нарушение лексической сочетаемости                          | Он выполнил подвиг (совершил подвиг). Пьеса играет большое значение (имеет значение или играет роль). После выхода книги он заслужил известность (приобрел известность/заслужил уважение). |
| Ошибки в употреблении фразеологизмов (устойчивых выражений) | Антон любит мастерить, у него серебряные руки (устойчивое выражение - золотые руки).   |



|  |   |
|--|---|
| Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов. | Этот аппарат своей конструкцией не был похож ни на один доселе известный самолёт (до сих пор).  |
| Алогизм (соединение несовместимых понятий)                               | Новый спектакль обречен на успех (обречен на провал). Он мой заклятый друг (заклятый враг/лучший друг). Из-за хорошей погоды мы пошли гулять в парк (благодаря хорошей погоде). |
| Неточный подбор синонима   | Теннис культивируется в нашем городе с конца прошлого века (развивается в городе).  |
| Употребление паронимов   | Каменистые ступеньки (каменные), высотная гора (высокая).   |

### ↑ Плеоназм

**Плеоназмы** - словосочетания, в которых значение одного компонента целиком входит в значение другого.

**Примеры плеоназмов:** май месяц, период времени, коллеги по работе, хронометраж времени, преysкурant цен, библиотека книг, биография жизни, основной костяк, главная суть, памятные сувениры, народный фольклор, выгодные преимущества, своя автобиография, первый дебют, большой мегаполис, огромная масса, горячий кипяток, мемориальный памятник, необычный феномен, главный лейтмотив, внутренний интерьер, местные аборигены, глубокая бездна, наружная внешность, впервые познакомиться, очень прекрасный/огромный, успели вовремя, продолжай дальше, смело рисковал, заранее планировали, промахнулся мимо, сразу вдруг, дефекты и недочеты, коррективы и поправки. и др.

### ↑ Тавтология

**Тавтология** (разновидность плеоназмов) - неоправданное употребление однокоренных слов.

**Примеры тавтологии:** Заданное задание мы выполнили; гостеприимно приняли; соединить воедино; организовать организацию; желаю долгого творческого долголетия; бездонная бездна; кружок вновь возобновил работу; учащиеся выполнили заданное домашнее задание; характерные для Чацкого черты характера; К недостаткам книги можно отнести недостаточное количество иллюстраций;

### ↑ Нарушение лексической сочетаемости

**Лексическая сочетаемость слов** – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости.

**Примеры нарушения лексической сочетаемости:** сделать решение (принять решение); играть значение (иметь значение, играть роль); роман дал автору славу (принес славу); дать поддержку (оказать поддержку), одержать первенство (одержать победу или завоевать первенство); делать поступки (совершать поступки); в поле внимания (в поле зрения или в центре внимания); табун рыб (табун лошадей или косяк рыб); приобрести уважение окружающих (заслужить уважение); ученый сделал гипотезу (выдвинул) и т.д.

### ↑ **Ошибки в употреблении фразеологизмов**

**Фразеологизм** – лексически неделимое, устойчивое словосочетание (манна небесная, зарубить на носу).

**Фразеологические ошибки** - это искажение формы фразеологизма или употребление их в несвойственном им значении.

**Типичными ошибками в использовании фразеологизмов являются:**

- Изменение лексического состава фразеологизма («зарубить на лбу» вместо «зарубить на носу»);
- Сокращение или расширение выражения («И яйца не стоит» вместо «И яйца выеденного не стоит», «Обратиться не по правильному адресу» вместо «Обратиться не по адресу»);
- Употребление фразеологизма в несвойственном ему значении;

**Примеры ошибок:** Он вставлял ему прутья (палки) в колеса; Она держит его в ежовых варежках (рукавицах); Иванушка рос не по дням, а по ночам (по часам); Ему досталась львиная часть (доля); Довели меня до белого колена (каления); Пока суть (суд) да дело ... ; Пора тебе взяться за свой ум (взяться за ум); Вы обратились не по правильному адресу (по адресу); Эта работа выеденного гроша не стоит (выеденного яйца или ломаного гроша); Нельзя все делать сложа рукава (спустя рукава или сложа руки);

### ↑ **Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов, употребление слов иной стилиевой окраски, просторечий.**

Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

**Историзмы** - это слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия (кольчуга, треуголка, барщина и т.д.)

**Архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (ланиты – щёки, очи – глаза, лицедей - актер).

\*\*\*Историзмы и архаизмы употребляются в текстах, в которых речь идет о прошлом (художественная литература, исторические исследования).

**Неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (спутник, ноутбук).

**Диалектизм** - лексическая единица, употребление которой ограничено определенной территорией.

**Заимствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков.

**Примеры ошибок:** Она пошла к врачу, потому что у нее более очи (вместо глаза); Лиза была домработницей (служанкой) у Фамусова; Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе (одетые); Покоряет человеческая теплота, заботливая внимательность, с которыми здесь привечают друзей (встречают); Чичиков за свои махинации был сокращен с работы. Чичиков сумел всех объегорить (обмануть). «Тихий Дон» - интересная книжица (книга). Учёные научно-исследовательского института в ближайшее время должны покумекать над новыми машинами для расфасовки чая (подумать). После окончания лица Пушкин был принят на работу в Коллегию иностранных дел (поступил на службу). В сочинении мне охота написать о любимом герое; Своевременная и качественная прополка бураков способствует хорошему урожаю (свеклы); Его представили таким полиглотом: он и физик, и математик, и поэт. (Полиглот – человек, владеющий многими языками - Лексическая ошибка связана с непониманием значения заимствованного слова «полиглот».

## ↑ Алогизмы

**Алогизм** - тип логической (речевой) ошибки, состоящей из нарушений логических связей в тексте, сочетание противоречащих друг другу понятий.

**Примеры алогизмов:** Благодаря плохой погоде мы не поехали на экскурсию (из-за плохой погоды). Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика. (Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от клюва обыкновенного рябчика); Будучи под давлением своих товарищей, герой стал активным членом общества и добровольно участвовал в сходках (нельзя под давлением добровольно участвовать).

*\*В литературных произведениях алогизмы часто используются в качестве художественного приема.*

## ↑ Употребление паронимов

**Паронимы** – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (длинный и длительный, горный и гористый, водный и водяной, эффектный и эффективный)

## Задание 7 ЕГЭ по русскому языку 2023. Ошибка в образовании формы слова.

### Задание 7 проверяет:

- 1) Формы существительных (И.п. множественного числа и Р.п. множественного числа, а также род некоторых существительных).
- 2) Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная степень).
- 3) Склонение всех разрядов числительных (сложных, составных, дробных, собирательных, порядковых) по падежам.
- 4) Склонение местоимений по падежам.
- 5) Формы глаголов (повелительное наклонение, форма будущего времени, прошедшего времени и настоящего времени).
- 6) Формы образования причастий.
- 7) Формы образования деепричастий.

### ↑ Формулировка задания 7 в ЕГЭ по русскому:

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

урожай ПОМИДОРОВ  
БЛИЖАЙШАЯ станция  
у наших ВОРОТ  
нет ПОЛТОРАСТА рублей  
детские ДОКТОРА

Ответ: полтораستا

### ↑ Алгоритм выполнения:

- 1) Внимательно прочитайте задание. Важно именно исправить ошибку, а не только найти.
- 2) Определите части речи выделенных слов. От части речи зависит правило.
- 3) Вспомните правило, соответствующее каждой части речи, если оно есть.
- 3) Действуйте методом исключения. Лучше всего начать с прилагательных, числительных, глаголов, а на "десерт" оставить существительные, так как там БОльшее количество информации.
- 4) После того как ошибка будет найдена, не забудьте: вписать в окно ответа необходимо уже ИСПРАВЛЕННЫЙ вариант.

↑ Теория к заданию 7

↑ Формы имен существительных. Именительный падеж множественного числа

| Ы, И  | А, Я   |
|---|--|
| <b>Слова на -тор, -сор,-вор, -ер</b>  |  |
| инструкторы<br>редакторы<br>лекторы<br>ректоры<br>конструкторы<br>прожекторы<br>секторы<br>инженеры<br>шофёры<br>бухгалтеры<br>диспетчеры<br>договоры<br>приговоры<br>плейеры<br>драйверы<br>принтеры<br>и т.д. | директора<br>профессора<br>инспектора<br>доктора<br>катера<br>ордера<br>тенора<br>фельдшера<br>флюгера<br>хутора<br>шулера<br>буфера<br>веера<br>буера<br>повара |
| <b>Слова на –ЛЯ</b>   |  |
| грифели<br>госпитали  | векселя<br>вензеля<br>кителя<br>штабеля<br>штемпеля<br>тополя<br>шомпола<br>колокола<br>купола   |

| <b>Остальные слова</b> |          |
|------------------------|----------|
| слесари                | адреса   |
| токари                 | бока     |
| конюхи                 | борта    |
| возрасты               | века     |
| кремы                  | желоба   |
| супы                   | жемчуга  |
| грунты                 | жернова  |
| лифты                  | края     |
| порты                  | кузова   |
| склады                 | окорока  |
| торты                  | округа   |
| флоты                  | острова  |
| фронты                 | отпуска  |
| штабы                  | паруса   |
| штурманы               | паспорта |
|                        | погреба  |
|                        | потроха  |
|                        | снега    |
|                        | стога    |
|                        | сорта    |
|                        | сторожа  |
|                        | тетерева |
|                        | черепа   |

| <b>Форма зависит от значения</b> |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| адреса (новоселов)               | адресы (поздравительные) |
| века (Средние)                   | веки (на веки вечные)    |
| года (мои года)                  | годы (войны, девяностые) |
| колена (выделывать)              | колени (больные)         |
| корпуса (танковые)               | корпусы (часов)          |

|  |  |
|--|--|
| <p>кренделя (выделывать)<br/> меха (одеваться в меха)<br/> мужья (прочить в мужья)<br/> образа (святых)<br/> ордена (на груди)<br/> пропуска (временные)<br/> рода (войск)<br/> счета (оплатить)<br/> сыновья (и дочери)<br/> тона (светлые)<br/> учителя (профессия, в школе)<br/> хлеба (яровые)</p> | <p>крендели (вкусные)<br/> мехи (кузнечные)<br/> мужи (Отечества, ученые)<br/> образы (литературные)<br/> ордены (Тевтонский)<br/> пропуски (занятий)<br/> роды (и виды, древние)<br/> счета (свести)<br/> сыны (Отечества)<br/> тоны (сердца)<br/> учители (не профессия,<br/> великие учителя человечества,<br/> хлебы (печь формовые)</p> |
|--|--|

↑ **Формы имен существительных. Родительный падеж множественного числа.**

| <b>ОВ, ЕВ</b>  | <b>Нулевое окончание</b>                   |
|--|--|
| <b>Растительный мир</b>  |  |
| <b>Всё на –ов</b>  | <b>Исключения</b>                          |
| <p>апельсинов<br/> бананов<br/> огурцов<br/> бананов<br/> томатов<br/> помидоров<br/> гранатов<br/> абрикосов<br/> ананасов<br/> лимонов<br/> мандаринов<br/> баклажанов</p> | <p>яблок<br/> груш<br/> слив<br/> дынь</p> |

| <b>Названия национальностей</b>  |  |
|--|--|
| <b>Остальные окончания</b>   | <b>Слова на –н,-р</b>  |
| казахов<br>калмыков<br>киргизов<br>монголов<br>семитов<br>таджиков<br>тунгусов<br>узбеков<br>хорватов<br>якутов<br>Исключение:<br>турок<br>бурят | армян<br>башкир<br>болгар<br>грузин<br>лезгин<br>осетин<br>румын<br>татар<br>туркмен<br>цыган<br><b>Исключение:</b><br><b>бедуинов</b> |
| <b>Единицы измерения</b>   |  |
| <b>Наиболее употребляемые<br/>в повседневной жизни</b>   | <b>Редко употребляются<br/>в повседневной жизни(термины)</b>   |
| байтов<br>гектаров<br>граммов<br>децибелов<br>каратов<br>килограммов<br>километров   | ампер<br>аршин<br>бит<br>ватт<br>вольт<br>радиан<br>рентген  |
| <b>Парные предметы</b>   |  |
| носков<br>гольфов<br>рельсов<br>бронхов<br>джинсов<br>лампасов<br>бриджей  | ботинок<br>чулок<br>шаровар<br>шорт<br>туфель<br>сапог<br>тапок  |



|  |  |
|--|--|
|  | тапочек<br>галош<br>бахил<br>бутс<br>валенок<br>манжет<br>серёг<br>клипс |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Военная тематика (все на -ов)</b>         |  |
|  | Солдат<br>Гусар<br>Драгун<br>Гренадер<br>Кадет<br>Улан<br>Партизан |
| <b>Существительные на -ня</b>                |  |
| <b>ь</b>                                     | <b>н</b>   |
| <b>Если перед -ня стоит гласная</b>          | <b>Если перед -ня согласная</b>                                    |
| богинь<br>погонь<br>тихонь<br>яблонь<br>нянь | басен<br>башен<br>боен<br>вишен<br>двоен                           |

|  |   |
|--|---|
|  | пашен<br>сотен<br>спален<br>сплетен<br>таможен<br>черешен<br>Исключение:<br>барышень<br>боярышень<br>кухонь<br>деревень |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Существительные на -це</b>  |  |
| <b>-ЕВ</b>   | <b>-ЕЦ</b>   |
| болотцев<br>кружевцев<br>деревцев<br>оконцев   | блюдец<br>зеркалец<br>копытец(копытцев)<br>одеялец<br>полотенец<br>сердец<br>солнц |
| <b>Существительные на –ье, -ья</b>   |  |
| <b>Без ударения в И.п.</b>   | <b>С ударением в И.п.</b>  |
| <b>-ИЙ</b>   | <b>-ЕЙ</b>   |
| (гулянье) гуляний<br>застолий<br>кушаний<br>надгробий<br>новоселий<br>ожерелий<br>раздумий | ружьё) ружей<br>питей<br>попыней<br>статей<br>судей<br>и т.д.                      |

|   |  |
|---|--|
| сидений<br>снадобий<br>солений<br>ущелий<br>армий<br>аудиторий<br>бегуний<br>гостий<br>колдуний<br>оладий<br>пародий<br>плясуний<br>эскадрилий<br>печений<br>побережий<br>подземелий<br>Исключения:<br>платьев<br>верховьев<br>кореньев<br>лохмотьев<br>низовьев<br>подмастерьев<br>хлопьев<br>устьев |  |
|---|--|

| Некоторые существительные на -ей, с нулевым окончанием и -ов |  |  |
|--|--|--|
| -Ей  | Нулевое                                      | -Ов  |
| распрей<br>ведомостей<br>лопастей<br>мощностей<br>отраслей   | вафель<br>петель<br>барж<br>копён<br>кочерёг | выборов<br>дебатов<br>заморозков<br>кулуаров<br>мускулов |

|   |   |   |
|---|---|---|
| скатертей<br>скоростей<br>четвертей<br>бомжей<br>векселей<br>вензелей<br>госпиталей<br>кабелей<br>медведей<br>будней<br>дровней<br>козней<br>пельменей<br>яслей | обойм<br>пелён<br>сирот<br>зраз<br>жабр<br>каникул<br>лосин<br>макарон<br>невзгод<br>оков<br>сардин<br>уз<br>шпрот<br>брызг | нардов<br>очистков<br>сотов<br>чипсов<br>нервов |
|---|---|---|

↑ **Формы имени прилагательных. Сравнительная и превосходная степень.**

| <b>Степени сравнения прилагательных</b> |   |  |
|---|---|--|
| <b>Сравнительная степень</b>            |   |  |
| <b>простая</b>                          | Начальная форма + -ее, -ей, -е, -ше<br>Пр: умнее    | Начальная форма + -айш-, -ейш-<br>Пр: умнейший   |
| <b>составная</b>                        | Более/менее +<br>начальная форма<br>Пр: более умный | Самый/ наиболее/ наименее/ всех + начальная форма<br>Пр: самый умный, наиболее умный, умнее всех |

**Превосходная степень**

**Внимание!** Нельзя смешивать простую и составную степени сравнения.

Например:

**Более интереснее, самый интереснейший – НЕПРАВИЛЬНО.**

Интереснее или более интересный, интереснейший или самый интересный – ПРАВИЛЬНО.

**↑ Формы числительных (склонение количественных, порядковых, сложных, составных, дробных, собирательных числительных)**

1) Склонение количественных числительных (отвечают на вопрос Сколько?)

|                      | Как склоняются  | Примеры  |
|----------------------|---|--|
| 5-20,<br>30          | Склоняются как существительное степь  | Р.п. чего? Пяти<br>Д.п. чему? десяти<br>В.п. что? двадцать<br>Т.п. чем? Одиннадцатью<br>П.п. о чем? Тридцати   |
| 40, 90,<br>100       | Имеют только две падежные формы:<br>И.п. = В.п<br>Р.п, Д.п., Т.п., П.п. окончание А | И. сорок, девяносто, сто<br>Р. Сорока, девяноста, ста<br>Д. Сорока, девяноста, ста<br>В. сорок, девяносто, сто<br>Т. Сорока, девяноста, ста<br>П. Сорока, девяноста, ста |
| 50, 60,<br>70,<br>80 | Меняются обе части,<br>как существительное 3 склонения (как существительное степь)  | И. пятьдесят<br>Р. пятидесяти<br>Д. пятидесяти<br>В. пятьдесят<br>Т. пятьюдесятью<br>П. пятидесяти   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| 200,<br>300,<br>400 | <p>Меняются обе части.</p> <p>Первая часть как два, три, четыре.</p> <p>Вторая часть как слово "ноты" во мн.ч.</p> | <p>И. двести</p> <p>Р. Двухсот (нот)</p> <p>Д. двумстам (нотам)</p> <p>В. двести</p> <p>Т. Двумястами (нотами)</p> <p>П. двухстах (нотах)</p> |
| 500-900             | <p>Меняются обе части.</p> <p>Первая часть - как степь.</p> <p>Вторая часть - как ноты во мн.ч</p>                 | <p>И. пятьсот</p> <p>Р. пятисот</p> <p>Д. пятистам</p> <p>В. пятьсот</p> <p>Т. пятьюстами</p> <p>П. пятистах</p>                              |

## 2) Склонение числительных полтора, полторы, полтораста

Полтора, полторы и полтораста в И.п и В.п. имеют одинаковые формы, а в остальных падежах имеют формы **полтора** и **полтораста**.

## 3) Числительные тысяча и миллион

Числительное тысяча склоняется как существительное 1-го склонения (тысяча, тысячи, тысяче, тысячу, тысячей, о тысяче)

Числительное миллион склоняется как существительное 2-го склонения (миллион, миллиона, миллиону, миллион, миллионом, о миллионе)

## 4) Склонение дробных числительных

В дробных числительных числитель склоняется как целое число, а знаменатель – как порядковое числительное

Пять четвертых – И.п.

Пяти четвертых – Р.п.

Пяти четвертым – Д.п.

## 5) Склонение порядковых числительных

При изменении порядковых числительных (отвечают на вопрос какой по порядку?) меняется только окончание последнего слова.

И.п. две тысячи семнадцатый

Р.п. две тысячи семнадцатого

Д.п. две тысячи семнадцатому

В.п. две тысячи семнадцатый

Т.п. две тысячи семнадцатым

П.п. две тысячи семнадцатом

## 6) Употребление собирательных числительных (двое, трое, пятеро)

Сложность в употреблении собирательных числительных заключается в том, что они сочетаются только с некоторыми группами существительных:

**А)** с существительными, обозначающими лиц мужского пола (с лицами женского пола употребляем количественные числительные).

Двое мужчин, четверо мальчиков, **но** две девушки, четыре женщины

**Б)** с детенышами животных (со взрослыми животными употребляем количественные числительные).

Семеро козлят, трое тигрят, **но** три тигра

**В)** с существительными, употребляющимися только во множественном числе

Трое саней, двое ножниц

**Г)** с парными предметами

Двое сапог, четверо ботинок

**Д)** с личными местоимениями

Их было трое, нас четверо

## 7) Числительные оба обе

Числительное **оба** употребляется только с существительными мужского и среднего рода.

Оба человека, оба друга

Числительное **обе** употребляется с существительными женского рода.

По обеим сторонам, обе девушки

↑ **Формы глагола. Повелительное наклонение, форма прошедшего, настоящего, будущего времени.**

### 1) Образование повелительного наклонения

| Неопределенная форма | Повелительное наклонение |
|----------------------|--------------------------|
| Лечь                 | Ляг(те)                  |
| Ехать                | Поезжай(те)              |
| Ездить               | Езди(те)                 |
| Положить             | Положи(те)               |
| Класть               | Клади(те)                |

|           |             |
|-----------|-------------|
| Бежать    | Беги(те)    |
| Лазать    | Лазай(те)   |
| Выйти     | Выйди(те)   |
| Выложить  | Выложи(те)  |
| Выверить  | Вывери(те)  |
| Вывесить  | Вывеси(те)  |
| Выдвинуть | Выдвини(те) |
| Клянчить  | Клянчи(те)  |
| Махать    | Маши(те)    |
| Нянчить   | Нянчи(те)   |
| Погодить  | Погоди(те)  |
| Портить   | Порти(те)   |
| Тронуть   | Тронь(те)   |
| Чистить   | Чисти(те)   |

## 2) Одеть – надеть

Одеть кого-то (одеть ребенка в школу)

Надеть что-нибудь на себя (надеть пальто)

## 3) Образование формы прошедшего времени

| Неопределенная форма | Прошедшее время |
|----------------------|-----------------|
| Сохнуть              | Сох             |
| Просохнуть           | Просох          |
| Замерзнуть           | Замерз          |
| Окрепнуть            | Окреп           |
| Промокнуть           | Промок          |
| Намокнуть и пр.      | Намок           |

## 4) Образование формы будущего времени



Глаголы победить, переубедить, убедить, разубедить, затмить дерзить, очутиться, ощутить, пылесосить не имеют простой формы будущего времени, т.е. нельзя сказать: победю, убедю и т.д. Для образования будущего времени таким словами необходимы дополнительные слова или синонимы.

#### 5) Образование формы настоящего времени

|             |           |
|-------------|-----------|
| ездить      | ездим     |
| лазить      | лазим     |
| попробовать | попробуем |
| печь        | печем     |
| беречь      | бережем   |
| хотеть      | хотим     |
| полоскать   | полощем   |
| махать      | машем     |

## **Задание 8 ЕГЭ по русскому языку 2023. Грамматические нормы.**

Задание 8 ЕГЭ по русскому языку проверяем ваши знания по теме "Синтаксические нормы: нормы согласования и управления" и умения установить соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

Чтобы решить задание 8 ЕГЭ по русскому языку 2023, необходимо знать следующие темы:

- нарушения построения предложения с несогласованным приложением
- нарушения построения предложения с причастным оборотом
- нарушение построения предложения с деепричастным оборотом
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- неправильное построение предложения с косвенной речью
  
- нарушение построения предложения с однородными членами
  
- нарушение построения сложного предложения
- неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм
- нарушение управления

### **↑ Формулировка 8 задания ЕГЭ**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

За это задание вы можете получить 3 балла (2023 г.), поэтому его правильное выполнение очень важно. Это одно из самых объемных и сложных заданий ЕГЭ.

**Пример из демоверсии ЕГЭ по русскому языку ФИПИ:** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ   |
|---|---|
| <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.</p> <p>3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».</p> <p>4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов – обкатанных и слегка закруглённых камней.</p> <p>5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.</p> <p>6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока может достигать гигантских значений.</p> <p>7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.</p> <p>8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.</p> <p>9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

**Сложность задания** заключается в том, что вариантов предложений 9, а наименований ошибок всего пять. Это значит, что 4 предложения могут относиться:

- к другому типу ошибки, не указанному в левом столбце.
- к предложениям без ошибки (такое тоже встречается).

#### ↑ Алгоритм выполнения задания 8

1) Для правильного выполнения задания 8 нужно научиться видеть слова-маркеры.

2) Как и в других заданиях информация сгруппирована по названиям ошибок. Во-первых, вам необходимо выучить и понимать все термины, встречающиеся в задании. Например, знать, что такое приложение и как оно выглядит. Важно уметь различать причастный и деепричастный обороты, а также знать правильное их построение, находить однородные члены и двойные союзы, находить подлежащее и сказуемое и проверять их на правильность связи, знать глагольное управление и предложно-падежное управление.

#### ↑ Теория к заданию 8

##### ↑ Несогласованное приложение. Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.

**Приложение** – это определение, выраженное существительным, название газет, журналов, картин, книг, географических объектов и т.д. Озеро (какое?) Байкал. Определяемое слово (от него задается вопрос к приложению) и приложение дают разные обозначения одного и того же предмета.

##### Что нужно помнить:

Несогласованное приложение стоит в именительном падеже независимо от того, в каком падеже определяемое слово (Озеро (И.П.) Байкал (И.П.), озера (Р.П.) Байкал (И.П.), озеру (Д.П.) Байкал (И.П.)

##### ПРАВИЛЬНО

Мы встретились, отъехав от города Сочи несколько километров.  
В кинофильме «Война и мир» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.  
В «Войне и мире» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

##### ОШИБКА

Мы встретились, отъехав от города Сочей несколько километров.  
В кинофильме «Войне и мире» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

##### ↑ Предложения с причастным оборотом. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

- Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже.
- Определяемое слово не должно входить в причастный оборот.
- Не должно быть замены действительного причастия на страдательное.

| ПРАВИЛЬНО  | ОШИБКА   |
|--|--|
| 1. Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), победившими (Т.П.) английскую команду<br>2. Оладьи, приготовленные мамой, были необыкновенно вкусны.<br>3. Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений. | 1. Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), победивших (Р.П.) английскую команду<br>2. Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны.<br>Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений. |

**↑ Предложения с деепричастным оборотом. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.**

Деепричастие обозначает дополнительное действие, которое совершает подлежащее. Деепричастие в предложении можно заменить однородным сказуемым. (Улыбаясь, он шел по улице. – Он шел по улице и улыбался).

1. Деепричастный оборот не употребляется, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам.
2. Деепричастный оборот не употребляется в безличном предложении, если в нём сказуемое выражено не инфинитивом.
3. Деепричастный оборот не употребляется, если сказуемое выражено кратким страдательным причастием.

| ПРАВИЛЬНО   | ОШИБКА   |
|---|--|
| 1. Когда я подъезжал к городу, начался сильный ветер.<br>2. Когда я приехал в Москву, мне стало грустно.<br>3. Когда я сдал экзамены, меня приняли в вуз. | 1. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. (ветер не может подъезжать к городу)<br>2. Приехав в Москву, мне стало грустно.<br>3. Сдав экзамены, я был принят в вуз (кем-то принят). |

**↑ Связь между подлежащим и сказуемым. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым**

|  |  |
|--|--|
| <p>1. Род сложносокращённых слов определяется по ключевому слову: ООН – Организация Объединённых Наций (организация – главное слово в ж. р.)</p> <p>2. Сказуемое согласуется с первым (главным) словом сложного существительного.</p> <p>3. В главной и придаточной частях сложного предложения подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе: все (те) + сказуемое во мн.ч., кто (тот) + сказуемое в ед.ч.</p> |  |
| ПРАВИЛЬНО  | ОШИБКА   |
| <p>1. ООН объявила о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.</p> <p>2. Кресло-качалка отремонтировано.</p> <p>3. [Все, (кто интересуется театром), знают имя Алексея Бахрушина].</p>   | <p>1. ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.</p> <p>2. Кресло-качалка отремонтирована.</p> <p>3. [Все, (кто интересуются театром), знает имя Алексея Бахрушина]</p> |

**↑ Предложения с косвенной речью. Неправильное построение предложения с косвенной речью.**

|   |  |
|---|--|
| <p>При переводе прямой речи в косвенную местоимения и глаголы в форме 1 лица следует заменить местоимениями и глаголами 3 лица.</p> |  |
| ПРАВИЛЬНО   | ОШИБКА   |
| <p>Автор утверждает, что он это знает, а не просто предполагает.</p>  | <p>Автор утверждает, что я это знаю, а не просто предполагаю (смешение прямой и косвенной речи).</p> |

**↑ Предложения с однородными членами. Ошибки в построении предложения с однородными членами.**

|  |
|--|
| <p>1. Каждый из однородных членов должен быть грамматически соотнесён с общим словом.</p> <p>2. Каждый из однородных членов должен быть лексически соотнесён с общим словом.</p> <p>3. Если однородные члены - прилагательные или причастия, они должны быть оба в одной форме (полной или краткой).</p> <p>4. Если перед однородными членами предполагаются разные предлоги, то их нельзя опускать.</p> <p>5. Все однородные члены должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.</p> |
|--|

6. Нельзя смешивать родо-видовые понятия в ряду однородных членов.

7. Нарушен порядок слов при использовании двойных союзов (Как..., так и...; не только..., но и...; если не..., то...; не столько..., сколько...; не то чтобы..., а...), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.). Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

8. Части двойного союза постоянны, их нельзя заменять другими словами:

не только ... но и

если не..., то

как..., так и

| ПРАВИЛЬНО   | ОШИБКА   |
|---|--|
| <p>1. Раскольников придумал (кого? что? В.п.) свою теорию и восхищается (кем? чем? Т.п.) ею.</p> <p>2. Натянуть тетиву и выстрелить из лука непросто</p> <p>3. Книги эти интересны (крат.форма) и хорошо иллюстрированы (крат.форма) или<br/>Книги эти интересные (полн. форма) и хорошо иллюстрированные (полн. форма).</p> <p>4. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.</p> <p>5. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков (Р.п.): Гоголя, Тургенева, Толстого (Р.п.).</p> <p>6. В пакете лежали сок и фрукты: апельсины, бананы.</p> <p>7. Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, но и для читателей.</p> <p>8. В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, так и в людских нравах.</p> | <p>1. Раскольников придумал и восхищается своей теорией. (глаголы сочетаются с существительными в разных падежах)</p> <p>2. Натянуть и выстрелить из лука непросто</p> <p>3. Книги эти интересны (крат.форма) и хорошо иллюстрированные (полн. форма).</p> <p>4. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.</p> <p>5. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков (Р.п.): Гоголь, Тургенев, Толстой (И.п.).</p> <p>6. В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты.</p> <p>7. Можно утверждать, что настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для читателей.</p> <p>8. В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, а также и в людских нравах. (нет союза не только..., а также)</p> |

**↑ Построение сложного предложения. Ошибки в построении сложного предложения.**

1. Неверное присоединение придаточной части создаёт неоднозначность восприятия смысла предложения.  
Придаточное определительное должно стоять после того слова, от которого зависит.

|   |  |
|---|--|
| 2. Придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью частицы <i>ли</i> , выступающей в роли подчинительного союза, поэтому союз <i>что</i> здесь лишний.                                 |  |
| ПРАВИЛЬНО   | ОШИБКА   |
| 1. [В письме говорилось], (что в город, (которым управляет Сквозник -Дмухановский), едет ревизор).<br><br>2. Перед дуэлью Печорин любит природу, а Вернер спрашивает, (написал ли он своё завещание). | 1. [В письме говорилось], (что в город едет ревизор), (которым управляет Сквозник – Дмухановский) (при таком построении предложения создаётся впечатление, что Сквозник-Дмухановский управляет ревизором, а не городом)<br>2. Перед дуэлью Печорин любит природу, а Вернер спрашивает, (что написал ли он своё завещание). |

**↑ Формы существительного с предлогом. Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом и без.**

|   |   |
|---|---|
| <p>1. Предлоги СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, БЛАГОДАРЯ, СООБРАЗНО, НАПЕРЕРЕЗ, ПОДОБНО употребляются только с Д. п. (кому? чему?)</p> <p>Предлог ПО в значении «после чего-либо, в результате чего-либо» употребляется с П. п. (по ком? чём?)</p> <p>в меру, в силу, в течение, в продолжение, в заключение, по причине, по завершении, наподобие, посредством+ Р.п. существительного.</p> <p>Если требуются разные предлоги с разными существительными, они должны быть использованы. Пропуск предлогов в таких случаях недопустим.</p> <p>2. Предлоги в - из, на - с.</p> |   |
| ПРАВИЛЬНО   | ОШИБКА  |
| 1. Вопреки (кому? чему? Д.п.) обстоятельствам<br>благодаря (кому? чему? Д.п.) старанию<br>По окончании срока<br>По истечении срока<br>По прибытии поезда<br>По приезде<br>2. в город – из города  | 1. Вопреки (кого? чего? Р.п.) обстоятельств<br>благодаря (кого? чего? Р.п.) старания<br>По окончанию срока<br>По истечению срока<br>По прибытию поезда<br>По приезде<br>2. с города |



↑ **Глагольные формы. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.**

| ПРАВИЛЬНО                                      | ОШИБКА                                      |
|--|---|
| Сестра прочитала книгу и пересказала ее брату. | Сестра читает книгу и пересказала ее брату. |

↑ **Управление глаголов. Нарушение управления.**

| ПРАВИЛЬНО                                  | ОШИБКА                                      |
|--|---|
| Он всегда уделял внимание своему здоровью. | Он всегда уделял внимание на свое здоровье. |

## Задание 9 ЕГЭ по русскому языку 2023. Правописание корней: Теория и практика.

Задание 9 ЕГЭ по русскому языку 2023 проверяет следующие орфограммы в корне:

- безударные проверяемые гласные в корне;
- безударные непроверяемые гласные в корне;
- чередующиеся гласные в корне;
- проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне (**2023**);
- произносимые согласные в корне (**2023**);
- удвоенные согласные в корне (**2023**);

### ↑ Формулировка задания 9 ЕГЭ по русскому (2023):

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

### Изменения 2023 г. в задании 9:

Изменился формат задания: теперь оно выглядит так же, как и задания 10-12. Кроме того, в задании 9 могут встретиться слова с пропущенной согласной в корне (проверяемой/непроверяемой звонкой и глухой, произносимой или удвоенной согласной)

### ↑ Алгоритм выполнения задания 9 ЕГЭ:

- 1) Расставьте ударения в словах.
- 2) Подберите однокоренные слова. Необходимо подобрать как можно больше однокоренных слов (меняя приставки, вспоминая другие части речи с таким же корнем и значением). Общая часть - это корень. Важно помнить, что глаголы несовершенного вида нельзя проверять глаголами совершенного вида. **Например**, проверочным словом к "опоздать" будет ПОЗДНО, а не опАздывать.
- 3) Вспомните исключения по теме "Чередующиеся гласные в корне".
- 4) Не забывайте об омонимичных корнях. Например, МЕР - МИР является чередованием в значениях "умирать, замирать", но в значениях "примерять платье, примирять врагов" - проверяемая гласная в корне.
- 5) Если необходимо найти проверяемую гласную корня, то важно подобрать однокоренное слово с таким же значением, где гласная находится в ударной позиции (лучше другой части речи)
- 6) В ответе может быть от 2 до 4 цифр. Это может стать подсказкой. Если вы нашли только один вариант ответа, значит вы решили задание неправильно.

### ↑ Безударная чередующаяся гласная в корне

### ↑ Гласная в корне зависит от ударения

**ГАР-/ГОР-** Без ударения пишется О: загорать, горелый, гореть, пригорелый, горелка, перегорание, обгореть, сгораемость и др.

Исключения: пригарь, выгарки

Не являются корнями с чередованием **омонимичные корни в словах**: горн, горе, горевать, загоревать, огорчать, огорчить, огорчение, огорченный, огорчительный, пригорюниться, горький, горчинка, горчица, горчичник, горчичный.

**КЛАН-/КЛОН-** Без ударения пишется О, а под ударением пишем то, что слышим: склоняться, преклонение, наклон, непреклонный, кланяться, раскланяться, откланяться, клонить(ся), наклонение, преклонение, склонение, уклонение, коленопреклонение, коленопреклонённый и др.

**ТВАР-/ТВОР** Без ударения пишется О, а под ударением пишем то, что слышим: творить, тварь, творческий, благотворительный, вытворить, вытворять, натворить, одухотворенный, олицетворять, претворить, претворять, притворяться, растворение, растворимый, сотворение, сотворить, столпотворение, творение, творительный, творить, удовлетворить и др.

Исключения: утварь.

Не являются корнями с чередованием **омонимичные корни в словах**: затворить, затвор, притворить, створка.

**ЗАР-/ЗОР** Без ударения пишется А: заря, заревой, зарница, озарение, озарить, зарянка (птица), зарево, лучезарный, зори (мн.ч.), зорька, зоренька, зорюшка и др.

Не являются корнями с чередованием **омонимичные корни в словах**: зариться, позариться, взор, надзор, обзор, подзорный, прозорливый; озорной, озорничать, озоровать, озорной, позор, узор

**ПЛАВ-/ПЛОВ-/ПЛЫВ-** Без ударения пишется А: плавучий, плавник, поплавок, плавун (трава), плавунец (жук), сплавливать, на плаву.

Исключения: пловец, пловчиха.

## ↑ Гласная в корне зависит от согласных в корне

**ЛАГ-/ЛОЖ-** Перед Г пишем А, перед Ж пишем О: излагать(ся), налагать(ся), облагать(ся), полагать(ся), предлагать(ся), прилагать(ся), разлагать(ся), слагать(ся), прилагательное, ложиться, возложить, переложить и др.

Исключения: полог.

**СКАК (СКАЧ) СКОК (СКОЧ)** Безударное А пишется перед К, безударное О – перед Ч: доскакать, заскакать, обскакать, отскакать, перескакать, поскакать, прискакать, скакалка, скакун, выскочить, доскочить, заскочить, наскочить, проскочить и др.

**РАС(Т)-/РОС-РАЩ** Перед СТ и Щ пишется А, перед С пишется О: возрасти, дорасти, зарости, растить, отрастить, возрастать, прорасти, растение, растительный, возраст, возрастной, наращение, взрослеть, заросль, недоросль, поросль, повзрослеть и др.

Исключения: росток, ростовщик, Ростислав, Ростов, отрасль.

## ↑ Гласная в корне зависит от значения

### **РАВН-/РОВН-**

**РАВН-** пишется в словах со значением «равный кому/чему, одинаковый с кем/чем», «сравнение»: выравнять (силы), выравняться (в строю), подравняться (класс команд подравнялся), приравнять, равнять (кого, кого с

кем), равняться (что чему, в шеренге, в строю или по первому), сравняться (с кем-то в чем-то, в успехах, в знании), уравнивать (в правах); всё равно, наравне (сын трудится наравне с отцом)

**РОВН-** пишется в словах со значением «ровный, гладкий, стабильный, прямой, однородный»: ровнять (о крае, линии, плоскости), прировнять (пригладить), уравнивать (сделать ровным)

Исключения: равнина, ровесник, уровень, поровну

### **МАК(Ч)/МОК(Ч)**

**МАК-** Пишется в словах со значением «погружать в жидкость»: макать, обмакнуть, вымакать, макание и др.

**МОК** – Пишется в словах со значением «пропускать жидкость, становиться мокрым»: взмокать, намочить, обмокать, подмокать и др.

В безударном корне МОЧ пишется О: мочить с разными приставками, моченый.

### **↑ Гласная в корне зависит от суффикса**

#### **↑ О/А**

Если есть суффикс А после корня, то в корне пишем А, если нет суффикса А, пишем О в корне

**КОС-/КАС-**: касаться, соприкасаться, касание, прикасаться, касательная, касательно, прикасание, коснуться, неукоснительный, прикосновение, соприкоснуться и др.

Не являются корнями с чередованием **омонимичные корни в словах**: кос- (косец, косить, коса (орудие), кос- (косой, искоса, наперекосяк) и кос- (косичка, коса (вид прически)).

#### **↑ Е/И**

Если после корня следует суффикс А, то в корне пишется И

**БЕР-/БИР-**: выберу(сь), заберу(сь), наберу(сь), выбирать, избирать, забирать, собирать перебирать, собирательный, избирательный и др.

**БЛЕСК(С, СТ, Щ)/ БЛИСТ**: проблеск, блеснуть, блестящий, блистать, блистание, блистательный и др.

**ДЕР-/ ДИР-**: выдеру, выдерешь, подерусь, продерусь, придерусь, обдирала, удирать, выдирать, выдирание и др.

**МЕР-/ МИР-**: замереть, обмереть, умертвить, смертельный, насмерть, вымирать, умирать, вымирание, замирать и др.

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: мер- со значением «мера, мерка» (примерять) и мир- со значением «мир» (усмирять, примирять)

**ПЕР-/ ПИР-**: опереться, заперти, запереть, отпереть, запирать, опираться, попираание, запираительство и др.

**ТЕР-/ТИР-**: тереть, натереть, вытереть, стереть, обтирать, вытирать, утирать, оттирать и др.

**ЖЕГ-/ ЖИГ**: выжегший, выжечь, зажечь, выжигание, разжигатель, поджигательство, зажигательный и др.

**СТЕЛ-/СТИЛ**: стелить, застелить, выстелить, постелить, расстелить, застилать, выстилать, перестилать и др.

**ЧЕТ(ЧЕС)/ЧИТ**: вычесь, чета, вычет, вычитать, предпочитать, считаться, почитать, почитатель, почитание и др.

Исключения: сочетать, сочетание

**А(Я)/ИМ/ЕМ и А(Я)/ИН:** взимать – взять; иметь, имение, имущество, преимущество, имущий, имущественный, преимущественный, неимоверный, внимать, внимание, внимательный, воспринимать, вынимать, донимать, занимать, занимательный, нанимать, обнимать, отнимать, перенимать, понимать, поднимать, предпринимать, предприниматель, наниматель, пронимать, снимать, унимать.

К корням с чередованием А(Я)/ИМ/ЕМ и А(Я)/ИН, относятся также:

**ЖИМ/ЖА:** выжимать, выжимки, зажимать и др. приставочные от глагола жать

**ЖИН/ЖА:** пожинать – сжать

**ПИН/ПЯ:** распинать, пинать, пинок, запинаться, препинание – распять, запятая

**МИН/МЯ:** вминать, заминать, подминать, приминать, разминаться, уминать – вмять, замять, память, памятовать, памятный, памятник, поминать (и приставочные вспоминать, упоминать, запоминать, напоминать, припоминать), помин, поминовение и др.

**ЧИН/ЧА:** начинать, зачинать, зачинатель, начинание, начинающий – начать

**КЛИН/КЛЯ:** заклинать, заклинанье, проклинать – заклать, проклясть, проклятие, заклать, клятва, заклятый, клясть

Исключения: выемка, выем, выемщик, выемчатый, выемчатокрылый, жеманиться, формы глагола проклясть (проклян, проклянешь), помянуть, упомянуть, вспомнить, выжимки

### ↑ Проверяемые гласные в корне

Правописание безударных гласных в корнях проверяется подбором слов и форм слова, где эта гласная находится в ударной позиции:

Горить (гОвор), жара (жАркий) молодой (мОлодость)

Безударную гласную корня нельзя проверять глаголами несовершенного вида с суффиксом ЫВА(ИВА)

Например: замолчать, так как мОлча, хотя умАлчивать; выбросить, так брОсить, хоть выбрАсывать и т.д.

Среди слов с проверяемой гласной часто встречаются корни-омофоны, обычно рядом со словом с таким корнем в скобках указано слово, помогающее понять значение слова.

Обвевать (веять) — обвивать (вить);

Частота (часто) — чистота (чистый);

Валы (вал) — вол (вол);

Спешите (спешка) — спишите (пишет);

Поседеть (сед) — посидеть (сидя);

Слепить (лепка) — слипаться (липкий);

скрепить (скрепка) — скрипеть (скрип);

Разредить (редко) — разрядить (ряд);

Посветить (свет) — посвятить (святость);

Отворить (затвор) — отварить (варит);

Запивать (пить) — запевать (петь);

Обижать (обида) — обежать (бег);

Примерять (мера) — примирять (мир);

Старожил (старый) — сторожил (сторож);

развиваться (развитие) — развеваться (веет);

полоскать (полосщет) — поласкать (ласка);

прожевал (жёванный) — проживал (жить);

распевать (петь) — распивать (пить);

подражать (дразнит) — подрожать (дрожь);

умолять (молит) — умалять (мало);  
окатиться (катит) — окотиться (кот);  
увидать (видеть) — увядать (вянуть);  
заплотить (плот) — заплатить (плата).  
Залезать (залез) – зализать (лижет)  
Оземь (зЕмли)-озимь (зИмы)  
Малы (маленький) - молы (мол)  
Накалить(накал) – наколоть (колет)  
Пристежные (стёганий) – пристяжные (тяга)  
Долина (дол)– вдалеке (даль)  
Кратчайший (краткий) – кротчайший (кроткий)

### ↑ Непроверяемые гласные в корне

Написание непроверяемых безударных гласных в корне определяется по словарю.

### Обратите внимание!!!

В заданиях ЕГЭ часто встречаются одинаковые слова, в которых пропущены разные гласные.

Одно слово может относиться к группе слов с непроверяемым гласным в корне или к группе слов с проверяемым гласным.

### Сравните:

Г..ризонтальный – пропущена непроверяемая гласная.

Гориз..нтальный – пропущена проверяемая гласная корня, проверочное слово – горизОнт.

## Правописание приставок. Задание 10 ЕГЭ русский язык 2023. Теория и практика

Для успешного выполнения задания 10 необходимо знать не только правописание приставок (неизменяемые приставки; приставки, зависящие от глухости/звонкости последующего согласного (з и с на конце приставок); приставки, зависящие от значения (ПРЕ и ПРИ), но и правила «Ы И после приставок», «Мягкий (ь) и твердый (Ъ) знаки в словах».

### ↑ Формулировка задания

Из демоверсии ЕГЭ по русскому языку (ФИПИ): "Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов".

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

### ↑ Алгоритм выполнения задания

- 1) Внимательно прочитать
  - 2) Выделить приставки
  - 3) Вспомнить правила и применить их (лучше работать по принципу «от простых правил к сложным»).
- Приставки, оканчивающиеся на –з, -с;
  - Ы, И, Ъ на стыке морфем;
  - Неизменяемые приставки;
  - ПРЕ, ПРИ

Таким образом, то, что вы можете проверить при помощи правил, лучше делать в первую очередь. А приставки ПРЕ- и ПРИ- лучше всего оставить на «десерт».

### ↑ Теория. Правописание приставок

#### Правописание неизменяемых приставок (нужно запомнить)

**О-**: окликнул, остановка

**У-**: убежал, уехал

**ДО-**: добраться,

**ПО-**: поверье, подворье, порезать

**ПРО-**: проварить, пробел, проделка

**ПРА-**:В особом значении:прабабушка, праязык

**НА-**: нападение

**ЗА-**: задаваться

**НАД- (НАДО-)**: надкусить, надтреснуть

**ПОД- (ПОДО-)**: подтянуть, подточить

**ОТ- (ОТО-)**: отдать, отдых, отодвинуть

**ОБ-(ОБО-)**: обстричь, обточить, обтереть

**В- (ВО-)**: всласть, вшить, вцепиться

**ВЫ-**: вышагивать

**ПРЕД- (ПРЕДО-)**: предпремьерный

**ПЕРЕ-**: пережной

**С- (СО-)**: сдвинуть

**ПОЗА-**: позапрошлый

### ↑ Приставки на З, С

Написание таких приставок зависит от глухости/звонкости последующего согласного. Если после приставки следует звонкий согласный, то приставка заканчивается на з, если глухой – то на с .

Без-/ бес-

Воз-(вз-)/вос-(вс-)

Из-/ис-

Низ-/нис-

Раз-(роз-)/рас-(рос-)

Через-(чрез-)/черес

Запомните: нет приставки з (несговорчивый)

### ↑ Приставки ПРЕ и ПРИ

Написание зависит от значения.

**При-** имеет значения:

1. присоединение, приближение, прибавление (пришить, приехать, приумножить)
2. неполнота действия (приоткрыть, присесть)
3. пространственная близость (приморский, пришкольный)
4. Доведение действия до конца (придумать, приучить)
5. Совершение действия в чьих-либо интересах (припрятать, приберечь)

**Пре-** имеет значения:

1. Высшая степень проявления какого-либо качества, действия (=очень)

Премилый, презабавный

2. То же, что и приставка пере-



Преградить (перегородить, преобразовать(переделать))

### **Правописание слов с приставками ПРЕ/ПРИ, которые нужно запомнить**

**ПРИ:** приоритет, привилегия, прибаутка, привередливый, пригожий, прибор, приличия, пристойно, приесться, приказ, приключения, прикорнуть, присяга, притеснять, причина, причуда, притязание, природа, пример, прическа, прискорбно, приволье, прицел, примета, приверженец, прилежный, причиндалы, приятный, приватный, принцип, примат, примитив, пригодный, присниться, приключение, присудить, призвание, присмотреть, приспособить

**ПРЕ:** прерогатива, преамбула, препятствие, препоны, прерия, презент, преимущество, преисподняя, прегрешения, пренебрегать, прекословить, препираться, престол, превратный, знак препинания, пресловутый, прельстить, преследовать, преподаватель, преподнести, препроводить, преподобный, камень преткновения, пресмыкаться, препарировать, прелюдия, премьера, престиж, президент, претензия, презумпция, превентивный, прелат, превалировать, президиум, претендент, преферанс, прецедент, препарат, преодолеть.

### **↑ Исключения и сложности**

#### **Сложности при написании приставок, оканчивающихся на -З, -С**

1) Сочетание **НЕ+С** следует отличать от изменяемой приставки **НИЗ(НИС)**. Приставка С не чередуется!!!

Нужно запомнить слова: здесь, здание, здоровье, ни зги не видно (в этих словах з- входит в состав корня).

#### **Правописание С/СС перед корнями ЧЁТ-ЧИТ**

2) Обратите внимание на слова:

Расчёт, расчётливость (перед корнем –чёт- пишем С)

**Исключение:** бессчётный

Рассчитывать, рассчитать (перед корнем –чит- пишем СС)

3) **Запомнить:** разевать, разинуть, разор, разорить

Правописание приставок РАЗ-(РАС-), РОЗ-(РОС-). Написание приставок РАЗ-(рас-) и РОЗ-(рос-) зависят от ударения. Без ударения пишем А, под ударением О.

5) Важно определить не только приставку, но и корень. Иногда корень начинается на з или с, тогда с приставками на -з, -с будут образовываться удвоенные согласные.

Например: бессмысленный, беззаботный и т.д.

**Исключение:** Рассориться – пишем две с, потому что три одинаковые согласные подряд в русском языке не пишутся.

6) Существует группа омонимов, в которых написание зависит от лексического значения

### **↑ Правописание слов с приставками ПРЕ и ПРИ, которое зависит от значения**

прибывать (приезжать) - пребывать (находиться)  
призреть (приютить, позаботиться) - презреть (пренебречь)  
притворить (закрывать) - претворить (воплотить)  
приклонить (наклонить) - преклонить (выразить уважение, вызывающий уважение)  
придать (добавить) - предать (предаться, выдать)  
приходящий (являющийся) - преходящий (временный)  
притерпеться (привыкнуть) - претерпеть (пережить)  
приемник (радио) - преемник (ученик)  
приставить (поставить к чему-либо) - преставиться (умереть)  
привратник (сторож) - превратности (неприятности)  
приложить (положить вплотную) - непреложный (незыблемый, нерушимый)  
придел (пристройка в церкви) - предел (граница)

### **Преуменьшать(очень) важность – приуменьшать (немного) значение**

Приумножить и преувеличить не имеет пары в соответствии с современными нормами.

7) Значение некоторых приставок затемнено, или приставка срослась с корнем, или приставка не существует в русском языке (иноязычные слова).

### **↑ Правописание слов с приставками ПРЕ/ПРИ, которые нужно запомнить**

**ПРИ-**: приоритет, привилегия, прибаутка, привередливый, пригожий, прибор, приличия, пристойно, приесться, приказ, приключения, прикорнуть, присяга, притеснять, причина, причуда, притязание, природа, пример, прическа, прискорбно, приволье, прицел, примета, приверженец, прилежный, причиндалы, приятный, приватный, принцип, примат, примитив, пригодный, присниться, приключение, присудить, призвание, присмотреть, приспособить

**ПРЕ**: прерогатива, преамбула, препятствие, препоны, прерия, презент, преимущество, преисподняя, прегрешения, пренебрегать, прекословить, препираться, престол, превратный, знак препинания, пресловутый, прельстить, преследовать, преподаватель, преподнести, препроводить, преподобный, камень преткновения, пресмыкаться, препарировать, прелюдия, премьера, престиж, президент, претензия, презумпция, превентивный, прелат, превалировать, президиум, претендент, преферанс, прецедент, препарат, преодолеть.

### **↑ Правописание И Ы после приставок**

**Ы:**

После русских приставок, оканчивающихся на согласную, кроме МЕЖ- И СВЕРХ-.  
Например: безыntересный, подыграть, разыскивать.

**И:**

- после русских приставок, оканчивающихся на гласную (поиграть, поискать)
- после приставок МЕЖ- и СВЕРХ- (сверхинтересный, межинститутский)
- в слове ВЗИМАТЬ

- в сложносокращенных словах (пединститут, спортивный инвентарь)
- после иноязычных приставок и частиц (пан-, суб-, транс-, контр- и т.п.) (панисламизм, субинспектор, трансирдания, контригра)
- после числительных двух-, трех-, четырех- (двухгольный, трехимпульсный)

## ↑ Разделительный твердый знак (ъ) и мягкий знак (ь) . Правописание.

### Твердый знак Ъ пишется:

- после приставок, оканчивающихся на согласную перед Е, Ё, Ю, Я.

Подъем, разъезд.

- после числительных двух- трех-, четырех-, перед Е, Ё, Ю, Я.

Трехъярусный

- после иностранных приставок, которые в русском языке не выделяются как приставки.

Например: объем, адъютант и т.д.

**Ь** знак пишется, как правило, в корнях слов, часто в заимствованных словах.

Пример: вьюга, подъячий, пьедестал.

## **Задание 11 ЕГЭ русский язык 2023. Правописание суффиксов.**

Задание 11 ЕГЭ по русскому языку 2023. Теория и практика. Правило правописания суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН).

### **↑ Формулировка задания.**

Из демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку ФИПИ: "Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов".

- 1) затм..вать, подароч..к
- 2) усидч..вый, ненавид..ли
- 3) аплодир..вать, издавн..
- 4) никел..вый, наста..вать
- 5) солом..нка, разборч..вый

### **↑ Алгоритм выполнения:**

1. Внимательно читаем задание;
2. Определяем часть речи;
3. Сначала работаем с существительными и прилагательными, т.к. они вызывают меньше всего вопросов; сверяемся с теорией и ставим гласную;
4. Глаголы и другие части речи оставляем на "десерт". Сверяемся с таблицей, не забываем проверять вид глагола. Самую большую трудность представляет различение суффиксов глаголов -ева-, -ива-, -ва;
5. Не забываем об исключениях.
6. Выписываем номера ответов (от 2 до 4)

### **↑ Теория к заданию 11**

#### **↑ Суффиксы глаголов. Правописание ОВА ЕВА ЫВА ИВА ВА.**

-ОВА-, -ЕВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ую, -юю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ова-, -ева- (заведовать - заведу, исповедовать - исповедую)

-ЫВА-, -ИВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (откладывать - откладываю, рассматривать - рассматриваю)

-ВА-

Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые -ВАТЬ, -ВАЮ, имеют перед суффиксом -ва- ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса. (залить - залить, преодолеть, преодолеваю - преодолеть)

**Искл. Застрять – застревать, застреваю; затмить – затмевать, затмеваю; продлить – продлевать, продлеваю**

#### **↑ Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива)**

Суффикс глагольной основы 2 спряжения на -ить и суффикс глагольной основы 1 спр. отличаются. Необходимо запомнить некоторые исключения, где суффикс находится в безударной позиции: **обидеть, видеть,**

**ненавидеть, зависеть** - и производных от них.

### **Запомните:**

глаголы на **-ЯТЬ**: лаять, таять, каяться, веять, надеяться, лелеять, сеять, затеять, чують, реять, бляеть, кашлять;

глаголы на **-ИТЬ**: драить и клеить.

### **↑ Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени**

Чтобы безошибочно определить гласную перед суффиксом причастий и деепричастий, необходимо понять, от какого глагола они образованы. (понадеявшийся, понадеявшись – от понадеяться)

**Важно!** Обратите внимание на вид глагола, от которого образовано причастие или деепричастие (склеивающий образовано от склеивать, а не от склеить)

### **↑ Суффиксы прилагательных**

**-ЧИВ-, -ЛИВ-**

Всегда пишется И (заботливый, заносчивый)

**-ИВ-, -ЕВ-**

Под ударением пишется ИВ (красивый, правдивый)

Без ударения пишется ЕВ (боевой, сиреневый)

### **Искл. милостивый, юродивый**

**-ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-**

Пишутся после твердых согласных (деловой, красноватый, деловитый)

**-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-**

Пишутся после мягких согласных и ц (вечевой, сиреневатый, гляцевитый)

**-ИСТ-, -ЕСК-, -ЧЕСК-**

Единообразное написание (надрывистый)

**-ЧАТ-**

Всегда пишется а (створчатый, ступенчатый, решетчатый)

### **Запомнить: дощатый (от слова доска при помощи суффикса -ат-)**

**-ЕНЫК-, -ОНЫК-**

Суффиксы не изменяются, не бывает -иньк-, -аньк- (сухонький, черненький) .

**-ЕНСК-, -ИНСК-**

Суффикс -инск- пишется в прилагательных, образованных от основ, заканчивающихся на -ин, -и(ы), а(я). (Мытищинский, Екатерининский)

В остальных случаях пишется суффикс -енск- (нищенский)

**Искл.: пензенский, коломенский, пресненский**

-К-, -СК-

Суффикс -к- пишем, если прилагательное образовано от существительного с основой на к, ц, ч или имеет краткую форму (немецкий, резкий – резок, мерзкий – мерзок, ткацкий).

В остальных случаях пишем суффикс -ск- (французский, богатырский)

## ↑ Суффиксы существительных

(могут чередоваться или быть неизменяемыми)

-ИК- (-НИК-, -ЧИК-) ИК

Пишем, если при изменении по падежам сохраняет И (столлик – столика, пальчик - пальчика)

-ЕК-

Пишем, если при изменении по падежам имеет беглый гласный (листочек- листочка, платочек – платочка, горошек – горошка)

-ИНК-

Пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ина(а) (горошинка-горошина, завалинка – завалина)

-ЕНК-

Пишется в остальных именах существительных (вишенка, песенка)

## Искл. Горлинка

-ИЗН-, -ИН-,

В этих суффиксах всегда пишется **и**, не бывает суффиксов -езн-, -ен- (белизна, желтизна, тишина, вышина)

-ИНСТВ-, -ЕНСТВ-

Если ударение падает до суффикса, то пишем Е, если ударение падает после суффикса, пишем И. (пЕрвенство, большинство)

-ЕСТВ-

Единообразное написание (человечество, творчество, студенчество)

-ЕЦ-

В сущ. мужского рода (боец) и В сущ. среднего рода, если ударение падает на слог после суффикса (пальцецо, письмецо)

-ИЦ-

В сущ. женского рода (владелица) и в сущ. среднего рода если ударение предшествует суффиксу (платьице, креслице)

-ИЧК-

В сущ. женского рода, образованных от слов с суффиксом -иц- (лестничка (лестница), пуговичка (пуговица)).

-ЕЧК-

В остальных случаях (троечка, Ванечка, времечко)

-ОНЬК-, -ЕНЬК-

После твёрдых согласных пишем -оньк- (лисонька)

После мягких согласных, шипящих и гласных -еньк- (тученька, Зоенька)

-ЧИК-

После согласных т, д, с, з, ж (перевозчик, разносчик)

-ЩИК-

После остальных согласных (банщик, фонарщик)

**Суффиксы существительных со значением лица не меняются.**

-ИСТ- (шахматист),

-НИК- (дворник),

-НАВТ- (космонавт),

-ЕЦ- (молодец),

-ЁР- (комбайнёр),

-ТЕЛЬ- (учитель);

-ЕН- пишем в разносклоняемых существительных (время, бремя, семя, вымя, стремя, пламя, племя, темя, знамя, имя)

Например: семени, времени.

**↑ Суффиксы наречий О А**

-А-

В наречиях с приставками из-, до-, с- (изредка, добела, снова)

-О-

В наречиях с приставками в-, на-, за- (вправо, наглухо, запросто)

**↑ О Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий**

**Буква Ё:**

1) В глагольном суффиксе -ЁВЫВА- (выкорчевывать)

2) В суффиксах существительных -ЁВК-, образованных от глаголов (ночевка)

3) В суффиксе -ЁР- существительных (стажёр, дирижёр, ухажёр, монтажёр)

4) В суффиксах полных и кратких страдательных причастий -ЁНН-, -ЁН- (прекращённый, прекращён)

5) В суффиксах отглагольных прилагательных -ЁН- и в производных словах (копчёный, тушёный, копчёности, тушёнка)

**Буква О:**

1) В суффиксах существительных -ОК-, -ОНОК-, -ОНК- под ударением (пирожок, порошок, медвежонок, бумажонка, ручонка)

2) В суффиксах прилагательных -ОВ-, -ОН- под ударением (камышовый, смешон)

3) В суффиксах наречий под ударением (свежо, горячо)

## Задание 12 ЕГЭ по русскому языку 2023. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

### ↑ Формулировка задания 12 ЕГЭ

Из демоверсии ЕГЭ по русскому языку ФИПИ: "Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов".

- 1) намаж..шь, накле..вший
- 2) рассмотр..шь, оконч..вший
- 3) подремл..шь, определя..мый
- 4) подпрыгн..шь, невид..мый
- 5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т"

### ↑ Алгоритм выполнения задания 12 ЕГЭ

- 1) Внимательно читаем задание и варианты;
- 2) Определяем время представленных слов. Это важно, так как от времени зависит выбор правила;
- 3) Для слов настоящего и будущего времени подбираем инфинитивы, от которых они образованы (не забываем о виде: он должен быть одинаковым у слова и инфинитива, лучше задать вопрос);
- 4) Определяем спряжение инфинитива. В зависимости от спряжения ставим в окончания и суффиксы У, Ю, Е или А, Я, И. (см. таблицу ниже).
- 5) Для глаголов настоящего и будущего времени и действительных причастий настоящего времени есть общее правило - это спряжение (см. таблицы);
- 6) Если слово прошедшего времени, буква инфинитива сохраняется и в личной форме. (см. таблицы ниже).

### ↑ Правописание окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий. Настоящее и будущее время.

#### Написание гласной зависит от спряжения глагола.

Чтобы определить спряжение глагола, ставим глагол в неопределенную форму (что делать? что сделать?)

Ко **II СПРЯЖЕНИЮ** относятся все глаголы на **-ИТЬ**, КРОМЕ брить, стелить, зиждиться (и всех производных от них)

К **I СПРЯЖЕНИЮ** относятся **остальные глаголы**, КРОМЕ гнать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать и обидеть, а еще терпеть, вертеть, ненавидеть и смотреть (и всех производных от них).

В личных формах глаголы **I спряжения** имеют в окончаниях буквы **У, Ю, Е**

В личных формах глаголы **II спряжения** имеют в окончаниях буквы **И, А, Я**

#### !!!Запомните!!!

- глаголы выздороветь, опостылеть, опротиветь изменяются по I спряжению (выздоровеешь, выздоровеют, опостылеешь, опостылеют, опротивеют).
- глаголы хотеть и бежать (и все производные от них) разноспрягаемые.

Хотеть в ед.ч. имеют безударные окончания 1 спр. (хочешь, хочет), а в мн.ч. – окончания 2 спр (хотим, хотите, хотят)

Например: бежать – бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут



**Правописание суффиксов причастий НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ определяется спряжением.**  
Сначала находим инфинитив, от которого образовано причастие, далее определяем спряжение.

В причастиях, образованных от глаголов I спряжения, в суффиксах пишем буквы У, Ю, Е

В причастиях, образованных от глаголов II спряжения, в суффиксах пишем буквы И, А, Я

**Правописание суффиксов глаголов и причастий прошедшего времени.**

**В глаголах прошедшего времени перед суффиксом "Л" пишется та буква, которая была в неопределенной форме глагола перед -ть**

Например: раста..ла

Ставим глагол в неопределенную форму. (Что сделать?) растаять, значит, перед "Л" пишем букву "Я"  
- растаяЛА

**Правописание суффиксов причастий прошедшего времени определяется по инфинитиву глагола, от которого оно образовано.**

Перед -вш-, -ш- пишется та же гласная, что и в основе неопределенной формы глагола (читать – читавший, растаять - растаявший)

**↑ Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени**

Если причастие образовано от инфинитива на -АТЬ, -ЯТЬ, то пишем А, Я (потерянный - потерять, засеянный - засеять)

Если причастие образовано от инфинитива на -ИТЬ, -ЕТЬ, то пишем Е (закрученный - закрутить)

**Внимание!**

Чтобы не допустить ошибки в написании гласной в страдательных причастиях прошедшего времени, будьте осторожны при определении инфинитива.

**↑ Сложности в определении гласной в страдательных причастиях прошедшего времени (выкачанный/выкаченный, развешанный/развешенный, замешанный - замешенный, пристреленный/пристрелянный и т.д.)**

**Будьте внимательны при определении инфинитива!**

Ковры развешаны во дворе (развешать) – продукты в магазине развешены (развесить)

Обвешанные лентами (обвешать) – обвешенные продавцом (обвесить)

Замешанные в преступлении (замешать) – замешенное тесто (замесить)

Расстрелянные партизаны (расстрелять) – подстреленные охотниками (подстрелить)

Пристрелянное ружье (пристрелять) – пристреленный заяц (пристрелить)

Выкачанная из бака вода (выкачать) – выкаченная из подвала бочка (выкатить)

### Задание 13 ЕГЭ по русскому языку 2023. Правописание НЕ, НИ.

#### ↑ Алгоритм выполнения задания 13 ЕГЭ:

1) Формулировка задания предполагает, что вам всегда будет необходимо найти слово, которое пишется слитно с частицей НЕ.

2) Чтобы определить, как писать правильно (слитно или раздельно), необходимо определить часть речи каждого выделенного слова.

Не забывайте, что определить часть речи можно по вопросу, но вопрос необходимо задавать от слова к другому слову.

Также будьте внимательны, когда имеете дело с причастиями и деепричастиями. Причастия отвечают одновременно на два вопроса: на вопрос КАКОЙ? и что делающий (что сделавший, что делаемый, что сделанный и др.), поэтому их часто путают с прилагательными. Однако правила слитного и раздельного написания частицы НЕ с прилагательными и причастиями совершенно разные.

То же самое с деепричастиями, которые напоминают наречия, если задать вопрос.

Часть речи можно определить не только по вопросу, но и по суффиксам отдельно взятых частей речи.

3) После того как определили часть речи, вспоминаем правила. Правила чаще всего относятся к группе частей речи. Например, для прилагательных, существительных и наречий есть одинаковые правила. Для деепричастий и глаголов - свои правила. Не с причастиями - отдельное правило.

4) После того как вы применили правило, вспомните исключения из правил.

5) Выпишите искомое слово без пробелов.

#### ↑ Формулировка задания 13 из демоверсии ЕГЭ ФИПИ:

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, произведённом на него сонатой, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

↑ Правописание не с частями речи (не с глаголами, деепричастиями, прилагательными, наречиями, существительными, причастиями, местоимениями, числительными, союзами, предлогами, частицами)

| РАЗДЕЛЬНО  | СЛИТНО   |
|--|--|
| <b>С любой частью речи</b>   |  |
| <p>С любой частью речи, кроме глаголов, если есть или подразумевается противопоставление с союзом «А».</p> <p>Это не осторожность, а трусость.<br/>Проблема не простая, а сложная.<br/>Отношения не враждебные.</p>  | <p>С любой частью речи, если не употребляется без «не»</p> <p>Ненавидеть, невежда, негодуя, небрежно.</p>  |
| <b>С глаголами и деепричастиями</b>  |  |
| <p>С глаголами и деепричастиями в большинстве случаев.</p> <p>Не любить, не думая.</p>   | <p>С глаголами и деепричастиями с приставкой <b>НЕДО</b> в значении недостаточности действия, несоответствия норме.</p> <p>Недобрать тетрадей, недоварить картофель, недовернуть гайку, и все производные слова (недосол, недовес и т.д)</p> <p><b>!!! Не доехать – здесь значение не закончить действие, пишем раздельно.</b></p> |
| <b>С существительными, прилагательными и наречиями</b>   |  |
| <p>С существительными, прилагательными, наречиями, если они не могут образовывать новое слово с НЕ.</p> <p>Сюда относятся также относительные прилагательные в роли сказуемого, качественные прилагательные (обозначающие цвета).</p> <p><b>Но!!!</b> Если прилагательное является определением, то пишем слитно.</p> <p>Не стол, не деревянный, не синий.<br/>Туфелька не хрустальная.<br/>Краска не синяя, переплет не желтый, оттенок не серый.</p> | <p>С существительными, прилагательными, наречиями на -о,-е, (полными и краткими) (есть исключения, см.в «раздельно»), если можно заменить синонимом без «не» и если они образуют новые слова с «не»</p> <p>Неглупый (умный), негромко (тихо), недруг (враг).</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Но!!!</b> Логика не женская – девушка рассуждала с неженской логикой.</p>  |   |
| <p>С прилагательными, наречиями на -о при наличии отрицательных местоимений и наречий (начинающихся с ни) или <b>ДАЛЕКО НЕ, ВОВСЕ НЕ, ОТНЮДЬ НЕ</b></p> <p>Никому не известный адрес, ни в чем не повинные люди,<br/> нисколько не понятное выражение, ничуть не вредный напиток,<br/> далеко не простое решение, вовсе не бесплодные поиски,<br/> отнюдь не новый сюжет</p> | <p>С прилагательными, наречиями, причастиями при наличии слов меры и степени (см. далее список)</p> <p><b>Но!!</b> Если помимо таких наречий при причастии имеются еще другие пояснительные слова, то пишем отдельно.</p> <p>Очень неинтересная книга; совсем непроверенные данные; чрезвычайно нелегко; совершенно не подготовленная к набору рукопись, совсем не решенная до сих пор проблема.</p>              |
| <p>С существительными, прилагательными и наречиями в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается.<br/> Не ясно ли это положение без всяких доказательств?<br/> Кому не известны имена наших космонавтов?</p>   | <p>С существительными, обозначающими лиц (недемократ, нерусский, неспециалист).<br/> Метафорами широко пользуются литераторы и нелитераторы.</p>  |
| <p>С краткими прилагательными, которые в полной форме имеют другое значение или не существуют.</p> <p>Не готов к отъезду, не должен так поступать, не намерен молчать, не обязан помогать, не рад встрече, не склонен верить, не расположен к беседе.</p>  | <p>С отглагольными прилагательными на –емый, -имый (есть исключения, см. далее)</p> <p>Невидимый, невменяемый, необитаемый, невоспламеняемый, негасимый, недвижимый, неделимый, незабываемый, незримый, неизменяемый, нелюбимый, немислимый, необлагаемый, неотчуждаемый, непередаваемый, непередаваемый, непознаваемый, независимый, непромокаемый, несгораемый, неисправимый, неосуществимый, неразрушимый.</p> |
| <p>Со сравнительной степенью прилагательных, наречий в большинстве случаев.</p> <p>Не ниже, не выше, не лучше, не хуже, не ближе, не беднее.</p>   | <p>Со сравнительной степенью прилагательных, наречий на -о, если при форме сравнительной степени прилагательных и наречий имеются уточняющие наречия.</p> <p>Ещё неинтереснее, гораздо некрасивее, намного неприятнее, всё недоступнее, чуточку непонятнее, а также если форма сравнительной</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | степени употребляется в отрицательных конструкциях типа: нет ничего неудачнее, чем...или в конструкции с союзами <b>чем... тем</b> , напр.: чем незамысловатее, тем лучше; чем дальше, тем неутешительнее.                      |
| С предикативными наречиями, обстоятельственными наречиями.<br><br>Не надо, не время, не жаль.<br>Не сегодня, не всегда.<br><b>Но:</b> недосуг, неохота и др.       | С существительными, прилагательными, наречиями на -о, если перед существительным есть определение или предлог.<br><br>Все портит постоянная нерешительность.<br>Уволен за невыполнение обязанностей. Всему виной моё невезение. |
| С наречиями, образованными от существительных.<br><br>Не в зачет, не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не по вкусу, не под силу, не по нутру, не с руки |   |
| <b>С причастиями</b>   |   |
| С причастиями, если есть зависимые слова.<br><br>Не законченная вовремя книга.   | С причастиями без зависимых слов (или со словами меры и степени).<br><br>Нерешенная задача.   |
| С краткими причастиями.<br><br>Рукопись не отредактирована, цитаты не проверены, работа не выполнена.  | С субстантивированными причастиями (ставшими существительными).<br><br>Число неуспевающих по русскому языку.  |
| <b>С местоимениями, числительными, союзами, предлогами, частицами</b>  |   |
| С местоимениями (кроме отрицательных и неопределенных).<br><br>Не я и не ты, не себе, не каждый, живет в не нашем доме.  | С отрицательными и неопределенными наречиями и местоимениями без предлога.<br><br>Негде, некуда, неоткуда, незачем, недалеке, невдомек, невзначай, невмоготу, невмочь, невтопад, невтерпеж, некстати, неспроста; нехотя.        |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Примечание.</b> Пишется через дефис философский термин не-я.</p>  |  |
| <p>С числительными всегда раздельно.</p> <p>Не два, не трое, пятое и не пятое классы, здесь проходит не нулевой меридиан.</p> |  |
| <p>С отрицательными местоимениями с предлогом.</p> <p>Не с кем, не в чем, не о ком.</p>                                       |  |
| <p>С частицами, союзами, предлогами всегда раздельно.</p> <p>Не то... не то, не над, не без интереса.</p>                     |  |

#### ↑ Список наречий меры и степени

Очень, весьма страшно, удивительно, исключительно, слишком, много, гораздо, прямо, абсолютно, совершенно, чересчур, крайне, необычно, , совсем, настолько, вдвое, впятеро; едва, едва-едва, еле, еле-еле, чуть-чуть, немного, несколько, капельку, крошечку, в высшей степени очень, весьма, крайне, совершенно, совсем, слишком, почти, немного, чуть-чуть, дважды и т.п, вдвоём и т.п, пополам, много, мало, вдвойне и т.п. , абсолютно и т.д.

**Значение степени может быть заключено и в качественном наречии:** абсолютно, необыкновенно, невероятно, необычайно, фантастически, чрезвычайно, бешено, чудовищно, невыразимо, несказанно, неслыханно, божественно, бесконечно, беспредельно, безмерно, безумно, смертельно, ослепительно, нестерпимо, невыносимо, блестяще, феноменально, гениально, сверхъестественно, сравнительно, относительно.

#### ↑ Совсем и вовсе в сочетании с НЕ

!!! При наличии в качестве пояснительного слова наречия **совсем** и **вовсе** возможно как слитное, так и раздельное написание **НЕ** с прилагательными, что связано с двумя значениями, в которых употребляются данные наречия.

#### ↑ Правописание ни с частями речи

## Случаи употребления частицы «ни»

1. В значении: **ни один** (единый)

Я не увидел ни одного человека поблизости.

Я не увидел ни души вокруг. (Можно подставить «ни единой души»)

2. **Усиление отрицания.** Поэтому часто используется «ни» в предложениях с отрицательными сказуемыми, также со словами **НЕЛЬЗЯ, НЕТ** (они могут и отсутствовать в предложении).

Нельзя ни согласиться с вами, ни опровергнуть вашу точку зрения.

Я не сделал ни шага навстречу.

Ни любви, ни тоски, жалости.

3. **В утвердительном значении.** Частица НИ может быть повторяющейся в составе союза **ни...ни**.

Они не видели ни окон, ни дверей. = Они не видели окна и двери.

4. **В значении уступки:** в конструкциях с местоимениями: **кто, что** (в разных падежах), **как, где, куда, откуда** и т.д.

Как ни жаль, но я должен отказаться.

Где бы она ни появлялась, все были ей рады.

Куда ни посмотри, кругом пыль и грязь.

5. В значении отрицания в конструкциях **никто иной (другой), ничто иное (другое)**.

Никто иной не сможет мне помочь.

### Различайте!

Никто иной (другой) - не кто иной, как (другой)

Примеры: Никто иной не может не решить эту задачу. Это был не кто иной, как наш давний товарищ.

## **Задание 14 ЕГЭ по русскому языку 2023. Слитно, отдельно или через дефис.**

Чтобы выполнить 14 задание ЕГЭ по русскому языку 2023, необходимо знать следующие правила:

правописание предлогов, союз, частиц;

правописание наречий;

правописание сложных существительных и прилагательных;

правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными.

### **↑ Алгоритм выполнения 14 задания ЕГЭ**

#### **↑ Слитно, отдельно или через дефис: как писать правильно**

1) Определите часть речи выделенного слова.

Важно уметь различать предлоги, союзы, частицы и самостоятельные части речи: наречия, существительные, прилагательные.

Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж и участвуют в вопросе.

Союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.

Частицы образуют некоторые формы слов и добавляют смысловые оттенки словам.

Наречия отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? ПОЧЕМУ? и т.д.

2) Особого внимания заслуживают слова чтобы, тоже, также, зато, притом, причём, потому, настолько, несмотря на, невзирая на, вследствие и некоторые другие, поскольку имеют как слитное, так и раздельное написание. Это зависит от того, к какой части речи они относятся в конкретном предложении.

Например, возьмем слова ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО. Если это союзы, их можно заменить другими союзами (Чтобы=для того чтобы. Тоже, также = и), и они пишутся слитно. Пример: Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И) Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.

3) Союз ТО ЕСТЬ всегда пишется раздельно, союз БУДТО всегда слитно.

4) Частицы бы, ли, же (если они частицы) пишутся всегда раздельно. (Что\_бы, то\_же) Часто можно понять, что перед нами частица, если попытаться убрать ее. Пример: Что (бы) мне почитать?

Частицы ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ пишутся через дефис, если слово, к которому примыкают эти частицы существует и без них.

Например, что-то (пишем через дефис), будто - здесь нет частицы, это союз.

Частицы да(же), разве, неуже(ли) пишутся СЛИТНО (даже, разве, неужели)

5) Предлоги в течениЕ, в продолжениЕ, в заключениЕ, в отличиЕ, (в конце может быть И, если это не просто предлог, а предлог с существительным); в целях, в силу, в меру, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счет, не считая пишутся всегда раздельно.

6) Предлоги несмотря на и невзирая на пишутся в два слова, а если перед нами деепричастия с частицей НЕ и предлогом "не \_ смотря на, не\_взирая на", то пишем в три слова.

7) Следует различать: иметь в виду, ввиду (из-за) непогоды, в виде.

8) Ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчет, сверх, вслед, навстречу пишем слитно, если это предлоги (можно заменить другими предлогами). Если это предлог + существительное, пишем раздельно. Как проверить: попытайтесь вставить слово между. Пример: Поговорить насчет (о) работы. Положить деньги на (твой) счет.

9) Предлоги из-за, из-под, по-над пишем через дефис.



10) Пол с существительными пишется слитно (полпомидора), если существительное начинается на согласную. Через дефис, когда существительное начинается на л (пол-лимона), прописную букву (пол-Москвы) и гласную (пол-арбуза). И если между пол и существительным есть еще прилагательное, пишется раздельно (пол чайной ложки)

11) Запомните, в большинстве случаев наречия все-таки пишутся СЛИТНО. Через дефис пишем, если есть приставки ПО-, В-, ВО- в сочетании с суффиксами -ОМУ, -ЕМУ, -ЫХ, -ИХ, -И (по-хорошему, во-первых, по-волчьему, в -третьих)

#### ↑Формулировка 14 задания ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

(НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громыхая, двинулся гружёный состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

## ↑ Теория к заданию 14

### ↑ Слитное написание предлогов

| СЛИТНО:     | ПРИМЕРЫ:            |
|-------------|---------------------|
| Ввиду       | Ввиду сложностей    |
| Вместо      | Вместо тебя         |
| Вроде       | Вроде глубокой ямы  |
| Вследствие  | Вследствие непогоды |
| Наподобие   | Наподобие зонта     |
| Насчет      | Насчет урока        |
| Сверх       | Сверх меры          |
| Несмотря на | Внизу (двери)       |
| Невзирая на | Вверху (письма)     |
| Вслед       | Посередине (дороги) |
| Навстречу   | Несмотря на ошибки  |
| Напротив    | Невзирая на шторм   |
|             | Вслед лету          |
|             | Навстречу солнцу    |
|             | Напротив школы      |

### ↑ Раздельное написание предлогов.

| РАЗДЕЛЬНО:     | ПРИМЕРЫ:                    |
|----------------|-----------------------------|
| В виде         | В виде исключения           |
| В связи с      | В связи с сильным дождем    |
| В продолжение  | В продолжение дня           |
| В течение      | В течение лета              |
| В заключение   | В заключение встречи        |
| В отличие      | Через дефис                 |
| В целях        | Из-за                       |
| В силу         | Из-под                      |
| В меру         | По-над                      |
| В области      | По-за                       |
| На протяжении  | ПРИМЕРЫ:                    |
| В отношении    | Из-за него                  |
| За исключением | Из-под шкафа                |
| За счет        | По-над рекой стелется туман |
| Не считая      |                             |

### Предлоги и омонимичные части речи.

Ввиду (предлог) – в виду (предлог + сущ.) города

Вроде (предлог) него – в роде (предлог+ сущ) Романовых

Вследствие (предлог) непогоды – в следствии (предлог +сущ) по делу были допущены ошибки

В течение, в продолжение, в заключение – производные предлоги при обозначении времени, на конце пишем Е – НО! В течениИ реки, в продолжениИ романа, в заключениИ реферата (простой предлог В+ сущ, на конце И)

Поговорить насчет урока (насчет - предлог) – положить деньги на счет (предлог +сущ)

Внизу, вверху, посереде при отсутствии управляемого сущ. – наречия, но с управляемыми сущ. – предлоги  
(Внизу стоял человек(нар.) – внизу двери было отверстие (предлог)

### ↑ Правописание союзов

| СЛИТНО:   | РАЗДЕЛЬНО:                              |
|-----------|---|
| Чтобы     | То есть (Тысячу лет, то есть много)     |
| Тоже      | То бишь (вчера, то бишь третьего числа) |
| Также     | пока что                                |
| Притом    | почти что                               |
| Причем    | при этом                                |
| Зато      | как будто                               |
| Зачем     | тогда как                               |
| Затем     | так как                                 |
| Отчего    | так что                                 |
| Оттого    | не то... не то                          |
| Почему    | то есть                                 |
| Потому    | оттого что                              |
| Итак      | потому что                              |
| Коли      | однако же                               |
| Поскольку | в связи с тем что<br>то...то            |

Омонимичные части речи:

Местоимение с частицей пишутся раздельно: (Я слушал то же, что и ты. Что бы мне сделать? Во что бы то ни стало)

Сочетание союзов и наречий пишутся раздельно (И так, и сяк. Я прочитал много раз и так запомнил.

Сочетание предлогов и местоимений. (При чем ты останешься? При том тексте есть задания. От того дома до этого недалеко. По тому лесу идти долго)

### ↑ Правописание частиц

СЛИТНО

Даже, разве, неужели

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

-то, -либо, -нибудь, -ка, -тка, -с, -де, кое- (кой-), -таки – с глаголами, наречиями и со словами всё-таки, так-таки

РАЗДЕЛЬНО

же (ж), бы (б), ли (ль), будто, дескать, как будто, почти что, кое, если после нее следует предлог (кое у кого)

## ↑ Правописание числительных

СЛИТНО:

на -десят, -ста, -соти: пятьдесят, восьмидесятый, четыреста, пятисотый, семьсот, семисотый.

на -сотый, -тысячный, -миллионный: двухсотый, пятидесятысячный, стомиллионный

РАЗДЕЛЬНО:

Составные числительные: пять тысяч семьсот пятьдесят три

Дробные числительные: пять восьмых

## ↑ Правописание сложных слов

СЛИТНО:

Сущ. с соединительными гласными "о" и "е": пароход.

Сущ. с элементами борт- и -метр: бортпроводник.

Сущ. и прил. с иноязычными элементами: анти-, авиа-, авто-, био-, вело-, гелио-, гидро-, зоо-, интер-, контр-, макро-, микро-, моно-, мото-, нео-, радио-, стерео-, теле-, ультра-, фото-, экстра-: антивирус, зоолог, велопрокат и т.д.

Но! Контр-адмирал

Сложные сущ., первая часть которых является глаголом в повелительном наклонении на -и: скопидом, сорвиголова.

Но! Перекати-поле

Сложносокращенные слова и аббревиатуры: вуз, США, спецкор.

Названия жителей, народностей, племен, людей по роду их занятий, интересам, принадлежности к организации: мексиканец, яхтклубовец.

Сложные сущ., прил., нар. наречия, первой частью которых является числительное в родительном падеже: пятитомник, двукратный.

Прил., образованные от сложных существительных, пишущихся без дефиса: лакокрасочный (лакокраска).

Прил., одна из частей которых самостоятельно не употребляется: всеядный.

Прил., образованные от двух слов, одно из которых независимое, а другое – подчиненное: сельскохозяйственные (сельское хозяйство).

Прил., образованные сочетанием «наречие + прилагательное (причастие): вечнозеленый.

НО! пишется раздельно сочетание наречия и прилагательного (причастия),

-если первая часть отвечает на вопрос как? каким образом?, а также

-если наречие оканчивается на-ски: легко поддающийся, дружески нацеленный.

Прил., первая часть которых – числительное: тридцатиградусный, сорокаминутный.

Слова с полу-: полумесяц.

Слова с пол- + согласной, кроме л: полвека, полдня

## **ЧЕРЕЗ ДЕФИС:**

Сущ. состоящие из двух слов без соединительных гласных: царь-колокол, премьер-министр.

Сущ. с иноязычными элементами: вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-: вице-президент, экс-муж.

Названия промежуточных сторон света: северо-запад, юго-восток.

Названия растений с союзом и или глаголом: мать-и-мачеха.

Прил., образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис: юго-западный.

Прил., образованные из равноправных слов: русско-английский (русский и английский).

Прил., обозначающие цвета: серо-голубой, желто-зеленый.

Прил., обозначающие качество с дополнительным оттенком: кисло-сладкий.

Слова с пол- перед гласным, прописной буквой или согласным л: пол-азбуки, пол-Африки, пол-лимона

## **Задание 15 ЕГЭ по русскому языку 2023. Правописание Н/НН в частях речи.**

Сложность 15 задания ЕГЭ по русскому языку заключается в том, что правописание **Н/НН** зависит от части речи, которую не всегда бывает легко определить. Также существует ряд исключений, которые нужно запомнить.

Чтобы решить задание 15 ЕГЭ по русскому языку 2023, необходимо знать следующие темы:

- Правописание Н/НН в прилагательных
- Правописание Н/НН в причастиях
- Правописание Н/НН в наречиях
- Правописание Н/НН в существительных

### **↑ Алгоритм выполнения задания 15 ЕГЭ**

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Определите часть речи слов, в которых пропущены Н или НН.

Запомните: причастия всегда образованы от глаголов, а прилагательные могут быть как отглагольными, так и отыменными. Правописание Н/НН в прилагательном зависит от того, отглагольное оно или отыменное.

3. Для отглагольных прилагательных и причастий мы используем одну группу правил (написание зависит от наличия приставки, зависимых слов и вида глагола, от которого было образовано слово). Для отыменных прилагательных - другую (здесь мы обращаем внимание на основу слова, суффикс и др.)

4. Вспомните исключения.

6. Выпишите цифру/ы в бланк ответов.

### **↑ Формулировка задания 15 ЕГЭ:**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Обстановка комнаты скромная: деревя(1)ая кровать; у окна – письме(2)ый стол для занятий; огромный сундук, обитый кожей и кова(3)ым железом, и удивительный ларчик, оклее(4)ый резной костью.

### **↑ Теория к заданию к 15**

**↑ Причастия и прилагательные. Признаки и различия. Примеры.**

**Важно знать о прилагательных и причастиях!**

### **Прилагательное:**

- отвечает на вопросы (какой, какая...) и обозначает признак предмета;
- может быть образовано от существительного и от глагола несовершенного вида;
- отвечает на вопрос «каков(а,о,ы)?»

### **Причастие:**

- совмещает признаки прилагательного и глагола, отвечает на 2 вопроса: какой? + вопросы причастия;
- отвечает на вопрос: «что сделан (а,о,ы)?»;
- бывает действительным/ страдательным.

**Действительные причастия** (действие производится предметом) отвечают на вопрос: что делающий, что делавший?

*Например: читающий человек (человек сам читает)*

**Страдательные причастия** (действие производится над предметом) отвечают на вопросы: что делаемый, что сделанный.

*Например: прочитанная книга (кто-то прочитал книгу, т.е. над книгой совершается действие.)*

### **Как отличить отглагольное прилагательное от причастия:**

**Отглагольные прилагательные** - это прилагательные, образованные от глагольной основы суффиксальным способом, сохраняющие только генетическую связь с глаголами (можно заменить прилагательным синонимом).

Примеры:

Дубильный, копировальный (с суффиксом -льн-ый).

Восклицательный, гадательный (с суффиксом -тельн-ый).

Бывалый, вялый, горелый (с суффиксом -л-ый, восходят к древнерусским причастиям).

Висячий, горючий, гремучий, -уч- (-юч-), восходят к древнерусским причастиям.

Отпричастные образования, (тоже относим к прилагательным) т.е. причастия, утратившие видовременное и залоговое значения, а также глагольное управление (адъективированные причастия).

Вареный, граненый, дареный, драный, жареный.

### Причастия

- 1) сохраняют свою глагольность (можно заменить на конструкцию с глаголом);
- 2) могут образовываться от глаголов совершенного вида;
- 3) могут иметь зависимые слова.

### ↑Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий

| Н   | НН  |
|---|---|
| <p><b>1. В отыменных прилагательных (образованы от существительных), в основе которых нет н, и в непроизводных прилагательных.</b></p> <p>Юбилей-юбилейный<br/>Синий, зеленый</p> <p><b>2. В отыменных прилагательных с суффиксами -ан-, -ян-, -ин-:</b></p> <p>Песок-песчаный<br/>Кожа-кожаный</p> <p><b>Искл: оловянный, стеклянный, деревянный</b></p> | <p><b>1. В отыменных прилагательных с основой на -н.</b></p> <p>Сон – сонный<br/>Длина – длинный</p> <p><b>2. В отыменных прилагательных с суффиксами -енн- , -онн-</b></p> <p>Искусство-искусственный,<br/>Лекция-лекционный<br/>Утро-утренний</p> |
| <p><b>3. В прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, без приставок, кроме не-) и зависимых слов</b></p>   | <p><b>3. В причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, с приставками (кроме не-) и/или с зависимыми словами:</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>Красить (гл НВ без приставки) - крашенный<br/> Пугать – пуганый<br/> Звать-званный<br/> Не меняется их написание в составе сложных слов (гладкокрашенный, свежемороженный, но гладкоокрашенный, т.к. есть приставка о)</p> <p><b>Искл: желанный, деланный, невиданный, неслышанный, нечаянный, неожиданный, негаданный, священный, жеманный, медленный, долгожданный, недреманный, окаянный</b></p> | <p>Выкрашенный (но: некрашенный), крашенный (чем?) масляной краской; разношенный (но: неношенный), ношенный (кем?) братом костюм.</p> <p><b>Искл: названный брат, посажёный отец, смышленный ребенок, приданое невесты, прощенное воскресенье, конченный человек</b></p> <p>В некоторых бесприставочных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида:</p> <p>Данный, брошенный, купленный, решенный, лишенный</p> |
| <p><b>4. В кратких причастиях:</b></p> <p>Засеянный -засеян(а,о,ы)<br/> Отраженный - отражен(а,о,ы)</p>  | <p><b>4. В полных причастиях (прилагательных) на -ованный, -ёванный:</b></p> <p>Балованный, циклеванный</p> <p><b>Искл: кованный, жёванный</b></p>  |
| <p><b>5. В кратких прилагательных, если в полных было одно -н-</b></p> <p>Юная девушка – девушка юна<br/> Зеленые деревья – деревья зелены</p>   | <p><b>5. В кратких прилагательных, если в полных было -нн-</b></p> <p>Ценная вещь – вещь ценна<br/> Длинная дорога – дорога длинна</p>  |
| <p><b>Запомните.</b> В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных пишется столько же -н-, сколько было в слове, от которого они образовались:</p> <p>Воспитать – воспитанник – воспитанно; путать – путаный след, путаник, путано отвечал; запутать – запутанных, запутанность, запутанно объяснил.</p>   |   |
| <p>Масленный (=пропитанный маслом) блин, каша, но замасленная ткань<br/> Масляный (=на масле) насос, двигатель<br/> Ветреный (=с ветром) день, человек, но обветренный, безветренный<br/> Ветряной (=приводимый в движение ветром) двигатель<br/> Раненый солдат</p>   |   |

Раненный в ногу солдат

↑ Правописание Н и НН в существительных

| НН   | Н   |
|--|---|
| Если корень оканчивается на Н, а суффикс начинается с Н.<br>Например: конница, бесприданница, малинник | Если существительное образовано от основы прилагательного (отыменного) с одним Н.<br>Например: песчаник, пряности, юность |

**Задание 16 ЕГЭ по русскому языку 2023. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами.**

**Запятая препинания в простом предложении с однородными членами.**

В данном задании проверяется знание двух тем:

- Запятая в ССП.
- Запятая при однородных членах предложения.

↑ **Формулировка задания 16 из демоверсии.**

"Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений".

↑ **Алгоритм выполнения 16 задания ЕГЭ по русскому.**

1. Выделите грамматическую основу. Будьте особенно внимательны в тех случаях, когда части ССП - односоставные предложения, поскольку их легко не заметить и перепутать с однородными или второстепенными членами.

2. Если предложение простое, то обратите внимание на однородные члены, которые присутствуют в предложении. Вспомните правила, при которых ставится запятая и особые случаи постановки/отсутствия запятой между однородными. Особого внимания заслуживает постановка запятой между однородными членами, связанными повторяющимися союзами.

Совет: лучше всего рисовать схему однородных членов на листке, чтобы не запутаться в запяты.

3. Если предложение сложное, применяем правило постановки запятой в ССП (в ССП обычно ставится запятая). Не забываем про случаи отсутствия запятой в ССП.

4. Выпишите ответ. В качестве ответа выступают цифры, записанные в произвольном порядке.

↑ **Запятая между однородными членами: теория для задания 16 ЕГЭ в таблице**

| <b>ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ</b>   | <b>ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ</b>  |
|---|---|
| <p>Запятая ставится между однородными членами, не соединенными союзами.<br/>( ), ( ), ( ), ( )</p> <p><b>Пример:</b><br/><i>Здесь уже все смешалось, закружилось, зашумело (С. Кошечкин).</i><br/><i>В доме разместились сельсовет, школа, изба-читальня, квартира учителя (В. Панова).</i></p> | <p>Если в ряду однородных членов последний однородный член присоединяется союзами <i>и, да (=и), или, либо</i>, то запятая перед союзом не ставится.<br/>( ), ( ), ( ) и ( )</p> <p><b>Пример:</b><br/><i>Райский смотрел на комнаты, на портреты, на мебель и на весело глядевшую в комнаты из сада зелень... (Гончаров)</i></p> |
| <p>Запятая ставится между однородными членами, соединенными союзами <b>а, но, зато, однако, да (=но), впрочем, а также, а то и, хотя</b>.<br/>( ), а ( )</p>  | <p>Запятая не ставится между однородными членами, соединенными соединительными <i>и, да (=и)</i> или разделительными союзами (<i>или, либо</i>)<br/>( ) и ( )</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Ибрагим проводил дни однообразные, но деятельные... (Пушкин)</i><br/> <i>Ври, да меру знай (пословица) (да=но)</i><br/> <i>Одета она была в опрятное, хоть и полинялое ситцевое платье... (Тургенев)</i></p>  | <p><b>Примеры:</b><br/> <i>День был ясный и теплый (В. Крюков)</i><br/> <i>Сведения об успехе или неудаче быстро разносились (Д. Фурманов)</i><br/> <i>Хлеб да вода – крестьянская еда (поговорка). (да=и)</i></p> <p><b>!!!</b> Не путайте соединительные союзы <b>И, ДА</b> с присоединительным союзом <b>ДА И</b>, перед которым должна ставиться запятая</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Мы охотились исключительно за белыми, да и у тех отрезали одни шляпки (В. Солоухин)</i></p> |
| <p>Запятая ставится между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами (и... и... и, да... да... да, ни... ни... ни, или... или... или, ли... ли... ли, ли... или... или, либо... либо... либо, то... то... то, не то... не то... не то, то ли... то ли... то ли). Перед первым повторяющимся союзом запятая не ставится.<br/> И ( ), и ( ), и ( )</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Овсяников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (Тургенев)</i><br/> <i>Брала она понемножку то материи, то шелку, то зонтик... (Чехов)</i></p> <p>Если однородных членов больше двух и перед первым однородным членом отсутствует союз И, запятая ставится так же, как и в случае, если бы этот союз присутствовал.<br/> ( ), и ( ), и ( ), и ( )</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Весенне солнце отражалось на стеклах машин, и на окнах многоэтажек, и в глазах проходящих девушек.</i><br/> <i>Немецкий мост был солон от океанской воды, и от рыбного рассола, и от пролитой в кулачных боях крови. (Федин)</i></p> | <p>Если однородные члены соединены союзами ли...или (они не должны быть повторяющимися), то запятая перед или не ставится.</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Мечтал ли он об этом или не мечтал – трудно сейчас сказать (И. Яблонская).</i></p>  |
| <p>Если два однородных члена предложения соединены повторяющимися союзами и...и, то запятая ставится, если есть обобщающее слово или зависимые слова при однородных членах.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Всё напоминало об осени: и желтые листья, и туманы по утрам.</i><br/> <i>Если два однородных члена соединены другими</i></p>  | <p>Если два однородных члена, соединенных повторяющимися союзами, составляют тесное смысловое единство (в том числе фразеологизмы), то запятая между ними не ставится (<i>и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, и там и сям, и то и се, и туда и сюда, ни два ни полтора, ни дать ни взять, ни сват ни брат, ни взад ни вперед, ни дна ни покрывки, ни то ни се, ни статья ни сесть, ни жив ни мертв, ни да ни нет, ни слуху ни духу, ни</i></p>                                |

|   |   |
|---|---|
| <p>повторяющимися союзами (кроме И...И), то запятая ставится во всех случаях (за исключением фразеологических сочетаний)</p>  | <p>себе ни людям, ни рыба ни мясо, ни так ни сяк, ни пава ни ворона, ни шатко ни валко, ни тот ни этот и др)</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>На другой день ни свет ни заря Лиза проснулась (А. Пушкин).</i><br/> <i>А дубы и подавно ни живы ни мертвы... (В. Хлиманов)</i></p>   |
| <p>Если однородные члены объединяются при помощи союза И в пары, то запятая ставится между парами однородных членов.<br/>         ( ) и ( ), ( ) и ( )</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо — один из самых красивых и диких уголков Болгарии.</i></p>   | <p>Запятая не ставится между разными рядами однородных членов.<br/>         ( ) и ( ) ( ) и ( )</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Она говорила быстро и громко и во время рассказа улыбалась мягко и добродушно (С. Разов).</i><br/> <i>Быстро и громко</i><br/> <i>Говорила и улыбалась</i><br/> <i>Мягко и добродушно</i></p> <p>Каждый ряд однородных членов рассматривается отдельно.</p> |
| <p>Запятая ставится между однородными членами, соединенными двойным и союзами как... так и, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, хотя и... но, если не... то, не то что... но, не то чтобы... а, не только не... а, скорее... чем</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Мама <b>не то что</b> сердилась, <b>но</b> все-таки была недовольна.</i><br/> <i>Санин ощущал во всем существе своем <b>если не</b> удовлетворение, <b>то</b> некоторую легкость (И. Тургенев).</i><br/> <i>Краски и свет в природе надо <b>не столько</b> наблюдать, <b>сколько</b> ими попросту жить. (Паустовский)</i><br/> <i>Заря бывает <b>не только</b> утренняя, <b>но и</b> вечерняя (К. Паустовский).</i></p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Однородные определения (запятая нужна).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>используются для перечисления разновидностей предметов, характеризуя их с одной стороны;</li> <li>перечисляют признаки одного предмета, оцениваемые положительно или отрицательно, т. е. синонимичные эмоционально;</li> </ul> | <p><b>Неоднородные определения (запятая не нужна).</b></p> <p>Характеризуют предмет с разных сторон, обычно выражаются сочетанием качественных и относительных прилагательных.</p> <p>Неоднородными являются и такие определения, когда одно из них выражено местоимение или числительным, а другое – прилагательным. (твоя новая шляпа; эта деревянная шкатулка; порядковым числительным и прилагательным: второй каменный</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• последующее определение раскрывает содержание предыдущего;</li> </ul> <p><b>Примеры:</b></p> <p>Это была холодная, снежная, скучная пора. Перед ним открылись новые, неведомые горизонты.</p> <p>А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – <b>золотых, синих, зеленых и радужных</b> (К. Паустовский).</p>   | <p>дом).</p> <p><b>Примеры:</b></p> <p>Был <b>солнечный апрельский</b> день (И. Волынский).<br/> <b>Жесткая сухая</b> земля сыпалась из-под ладоней и колен (И. Ефремов)</p> <p>И вот наконец <b>бурной дождливой</b> ночью облака иссякли (М. Горький).</p> |
| <p><b>Не являются однородными членами, не разделяются запятой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Два глагола в одинаковой форме, обозначающие действие и его цель (пойду поищу, пойду посмотрю)</li> <li>2. Глаголы со значением движения, положения (Сижу читаю; пойду посмотрю; иди садись)</li> <li>3. Сочетания двух глаголов при помощи союзов да и, и, да, частиц не, так (возьму да и скажу; взял и пожаловался; спит не спит; смотри не смотри)</li> </ol> <p><b>Примеры:</b></p> <p>Жду не дождусь, когда вернется отец с охоты (М. Красин).<br/>         Лежу смотрю телевизор.<br/>         Пойду погляжу на детей.<br/>         Идем разговариваем с другом по улице.</p> |  |

### ↑ ЗАПЯТАЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ: теория для задания 16 ЕГЭ в таблице

Между двумя грамматическими основами в сложносочиненном предложении в большинстве случаев ставится **ЗАПЯТАЯ**.

**Примеры:**

*Запахло гарью, и воздух посинел от дыма. (Чехов)*

*Постояльцы с ним не разговаривали, да и он сам не любил тратить попусту слова. (Тургенев)*

### ↑ Запятая в ССП (сложносочиненном предложении) не ставится

Есть ряд случаев, когда между двумя грамматическими основами, соединенными сочинительной связью, запятая не ставится.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>В сложносочиненном предложении с одиночными союзами и, да (=и), или, либо запятая не ставится в следующих ситуациях:</b></p> |   |
| <p><b>1. Если части ССП имеют что-то общее:</b></p>  |   |
| <p>Общий второстепенный член</p>   | <p><i>В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег (А. Куприн).</i></p>                            |
| <p>Общую придаточную часть</p>   | <p><i>Как только поднялись мы на изволок, туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и</i></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>осветил лицо спящей против меня моей сестрицы (С. Аксаков).</i>   |
| Общее вводное слово                         | <i>Возможно, прошло еще слишком мало времени и информация скоро появится.</i>                                      |
| Общий обособленный член предложения         | <i>Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.</i>                                    |
| Общую частицу в побудительных предложениях  | <i>Только бодрствовали двое часовых да шагал взад и вперед &lt;...&gt; вахтенный унтер-офицер (К. Станюкович).</i> |
| <b>2. Если части ССП представляют собой</b> |  |
| Два назывных предложения                    | <i>Зной и свет... (А. Толстой)</i>   |
| Два безличных предложения                   | <i>Светло и жарко (А. Черемнов).</i>   |
| Два неопределенно-личных предложения        | <i>Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления.</i>                                |
| Два вопросительных предложения              | <i>Кем налит был стакан до половины и почему нет розы на столе? (А. Тарковский.)</i>                               |
| Два побудительных предложения               | <i>Пусть светит солнце и птицы поют!</i>   |
| Два восклицательных предложения             | <i>Как хороша сирень и память хороша! (А. Тарковский.)</i>   |

**Задание 17 ЕГЭ по русскому языку 2023. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).**

**↑ Формулировка задания 17 из демоверсии**

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В.Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «интимным» пейзажем.

**↑ Алгоритм выполнения задания 17**

1. Выделите грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определения, дополнения и обстоятельства)
2. При работе с определениями найдите определяемые слова (слова, от которых задается вопрос к определению) и зависимые слова (слова, к которым задаются вопросы от определений). От положения определений по отношению к определяемым словам и наличия зависимых слов будет зависеть постановка запятой.
  - а) Если перед нами определение без зависимых слов, вспомните правило обособления одиночных определений (согласованных и несогласованных). Не забывайте о том, что определения тоже могут быть однородными и неоднородными.
  - б) Если у определения есть зависимые слова, значит перед нами причастный оборот и необходимо вспомнить, когда причастный оборот выделяется запятой/запятыми, а когда нет. Не забывайте о том, что причастные обороты тоже могут быть однородными.
3. При работе с деепричастиями/деепричастными оборотами важно выделить глагол, от которого задается вопрос к деепричастию/деепричастному обороту.
4. Примените правила к каждому отдельному случаю, вспомните исключения и сложные случаи постановки запятой. (Не забывайте о том, что все второстепенные члены предложения могут быть однородными, независимо от того, оборот перед нами или отдельно взятое определение/обстоятельство)
5. Еще раз проверьте и внесите ответы в бланк.

**↑ Теория к заданию 17 ЕГЭ по русскому языку.**

**Обособление** – выделение второстепенных членов.

В качестве обособленных членов предложения могут выступать:

- Определения
- Обстоятельства
- Дополнения

**↑ Обособленные определения**

**Определения** - второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей? который?

По характеру связи определения с определяемым словом различают:



- Согласованные определения
- Несогласованные определения
- Приложения

**Согласованные определения** – это определения, которые согласуются с определяемым словом в числе и падеже, а в единственном числе еще и в роде. Могут быть выражены: полными прилагательными и причастиями, притяжательными местоимениями (кроме его, ее, их), порядковыми числительными.

#### ↑ Запятая при согласованном определении

Согласованные определения (обороты и одиночные определения)

| Выделяются запятыми  | Не выделяются запятыми  |
|--|---|
| <p>Определительный оборот (причастный или прилагательный оборот), два и более одиночных определения, если стоят <b>ПОСЛЕ</b> определяемого слова.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Почти каждому человеку, не лишенному воображения, судьба готовит встречу с Парижем (К. Паустовский).</i><br/> <i>Вот и угловой дом, деревянный и одноэтажный, недавно крашеный (А. Родин).</i></p>  | <p>Определительный оборот, если стоит <b>ДО</b> определяемого слова, не имеет добавочного обстоятельственного значения и не относится к личному местоимению</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Он чувствует смешанную с тревогой гордость (И. Бродский).</i><br/> <i>Он долго мигал воспаленными от ветра глазами (К. Паустовский).</i></p> |
| <p>Определительный оборот, а также одиночное причастие, если стоит <b>ДО</b> определяемого слова и</p> <p><b>1. Относится к личному местоимению.</b></p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Сопровождаемый лаем караульных псов, я вышел к зоне (С. Довлатов).</i><br/> <i>Полную горячей веры в близкую победу, ее ничто не могло ни поколебать, ни остановить.</i></p> <p><b>2. Имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки).</b></p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя сейчас более чем тихо и скромно (М. Алексеев).</i></p> | <p>Одиночные прилагательные и причастия, входящие в состав сказуемого.</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Он показался мне усталым и грустным.</i></p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Обвешанное редкими облаками, небо казалось хмурым и неприветливым (К. Федин).</p> <p><b>3. Отделен от определяемого слова другими членами предложения.</b></p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Наклонившиеся по ветру, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Леон.)</i><br/> <i>Ночью, раненного в ноги, санитар нашел бойца (А. Твардовский).</i></p>  |  |
| <p>Одиночные определения <b>ДО</b> и <b>ПОСЛЕ</b> определяемого слова, выраженного личным местоимением.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Он повернулся и ушел, а я, растерянный, остался с девочкой в пустой жаркой степи (К. Паустовский).</i><br/> <i>Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега (И. Тургенев).</i></p>   | <p>Одиночные определения, стоящие <b>ПОСЛЕ отрицательных и неопределенных местоимений.</b></p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Я почувствовал, что в мире произошло <b>ничто</b> имеющее отношение лично ко мне.</i><br/> <i>С каждым из нас может произойти однажды <b>что-то</b> неожиданное и волнующее (С. Довлатов).</i></p> |
| <p>Два и более одиночных определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Прямо перед окнами, светлый и упорный, каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов).</i><br/> <i>Жужжали большие золотистые жуки, разноцветные бабочки казались подброшенными в воздух цветами, и, <b>довольные, молчали гиппопотамы</b>, погружаясь в теплую тину прибрежных болот (Н. Гумилев).</i></p> |  |

Между однородными определительными оборотами не ставится запятая.

*Жизнь, лишенная нравственных начал и сведенная к выживанию, недостойна человека (Д. Быков).*

**Несогласованные определения** выражаются существительными в косвенных падежах без предлогов и с предлогами, притяжательными местоимениями (его, ее, их), наречиями, неизменяемыми прилагательными и сравнительной степенью прилагательных, инфинитивом, количественным числительным в И.п, синтаксически цельными словосочетаниями.

↑ **Обособление несогласованных определений**

| Выделяется запятыми несогласованное определение:                        | Пример   |
|---|--|
| Если оно включено в ряд однородных членов с согласованным определением. | <i>Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое <b>высокой, в рост человека, травой</b> (А. Чаковский).</i><br><i><b>Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой,</b> Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (А. Чехов).</i> |
| Если относится к личному местоимению.                                   | <i>С <b>алым соком ягоды на коже, нежная, красивая,</b> была на закат ты <b>розовый</b> похожа и, как снег, лучиста и светла (С. Есенин).</i>  |
| Если выражено формой простой сравнительной степени прилагательного.     | <i><b>Длинная, ниже колен,</b> рубаха старика ослепительно белела под луной (Шукшин)</i>   |
| Если относятся к собственным именам.                                    | <i><b>Надя, уже в шляпе и пальто,</b> пошла наверх (А. Чехов).</i><br><i><b>Магда, в коротком, ярко-красном платье, с открытыми рукавами, улыбаясь,</b> взглянула в зеркало, потом повернулась на одной ноге, приглаживая затылок (В. Набоков).</i>                              |

#### ↑ Обособленное приложение: когда ставится запятая

| ПРИЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ  | Примеры  |
|--|--|
| Любые приложения при личных местоимениях.  | В вопросе фельдшера послышался тайный упрёк ему, командиру, словно он был виновником происшедшего. (В. Быков)<br>Тебя, Офелию мою, увел далеко жизни холод, и гибну, принц, в родном краю, клинком отравленным заколот (А. Блок).  |
| Распространенное приложение (в любой позиции), если оно относится к имени нарицательному.  | Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.)<br>Звезды, живые цветы неба, горели над нами (М. Горький).  |
| Обособляются любые приложения, которые присоединяются словосочетаниями (по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом и др.), пояснительными союзами то есть, а именно, или (= то есть), как. | И вот однажды приезжают два цыгана, один дедушкин знакомый, по имени Никифор. (А. Рыбаков)<br>Там одна женщина Елена, по фамилии Перпенти, самая первая научилась из асбеста нитки прясть, и Наполеону, когда он был в Итальянской земле, поднесла, говорят, неопалимый воротник. (П.П. Бажов) |

|  |   |
|--|---|
| Распространённые приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него.  | На московский престол взошла Елена, племянница Михаила Глинского. (А. Пашкевич)   |
| Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным и имеющие добавочное значение причины.   | Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру (А. Пушкин)<br>Человек энциклопедических знаний, Анненский обладал душою бесконечно сочувствующей чужой боли (С. Федякин) |
| Приложения, выраженные именем собственным, если они имеют характер уточнения или пояснения (перед приложением можно подставить А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, А ЗОВУТ ЕГО) | Не приходится вам некий мальчик, Тимур Гараев, родственником? (А. Гайдар)<br>Владеет золотом пристрашный змей, а зовут его Дайко. (П. Бажов)  |

#### ↑ Обособленное обстоятельство: когда ставится запятая

| Выделяются запятыми  | Не выделяются запятыми   |
|--|--|
| <p>Деепричастные обороты, независимо от их расположения.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей (А. Пушкин).</i><br/> <i>Мы живем, под собою не чуя страны, наши речи за десять шагов не слышны... (О. Мандельштам.)</i></p> <p><b>!!!</b> Частицы <b>ТОЛЬКО, ЛИШЬ</b> включаются в деепричастный оборот (запятая ставится перед частицей)</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Левин знал, что хозяйство мало интересует старшего брата и что он, только делая ему уступку, спросил его об этом. (Л. Толстой)</i><br/> <i>Так и жила она без любви, только надеясь на нее.</i></p> | <p>Деепричастия и деепричастные обороты, представляющие собой фразеологический оборот.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Вся команда чинит паруса не покладая рук (К. Паустовский).</i><br/> <i>Все присутствующие в театре слушали рассказ великого артиста затаив дыхание (О. Добревич).</i><br/> <i>Архитектор разломал часть печи, выяснил ошибки в кладке и засучив рукава начал трудиться. (С. Голицын)</i><br/> <i>Может быть— весна, распирает от солнца, и просто надо сломя голову нестись, ворочать, кричать. (Е. Замятин)</i></p> |
| <p>Одиночные деепричастия, если сохранили свою глагольность (т.е. обозначают добавочное действие), независимо от их расположения.</p>  | <p>Деепричастия и деепричастные обороты, утратившие свою глагольность. (близкое по функции наречию)</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы (М. Лермонтов).</i><br/> <i>Вокруг нашего дома стояли, задумавшись, огромные каштаны (К. Паустовский).</i></p>   | <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Обратно шли разувшись (К. Паустовский).</i><br/> <i>Не спеша бегут лошади среди зеленых холмистых полей (И. Бунин).</i><br/> <i>У Гришки круглые, ясные глаза, он смотрит не мигая. (Шукшин)</i></p>   |
| <p>Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами <b>НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА</b></p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Несмотря на ранний час и середину апреля, летне парило (А. Ремизов).</i><br/> <i>Но, несмотря на значительные перемены, Север остался севером (А. Рекемчук).</i><br/> <i>Несмотря на свой возраст, он чувствовал себя мальчишкой и страдал в обществе взрослых (К. Паустовский).</i><br/> <i>Словом, невзирая ни на какие трудности, нужно было унаследовать квартиру племянника на Садовой (М. Булгаков).</i></p> | <p>Деепричастие или деепричастный оборот, стоящий в ряду однородных членов предложения, выраженных другими частями речи.</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Он говорил шепотом и ни на кого не глядя; Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям</i></p>                                   |
| <p>Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами <b>благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, независимо от и др.</b> обособляются, если стоят перед сказуемыми.</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>Танцы, благодаря всеобщей сумятице, прекратились (А. Чехов).</i></p>  | <p>Деепричастие, которое в составе определительной придаточной части имеет в качестве зависимого слова союзное слово <b>который</b>.</p> <p><b>Пример:</b><br/> <i>С широкого речного плеса доносился дремотный плеск, слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке (С. Никитин)</i></p> |

#### ↑ Запятая на стыке союза и деепричастного оборота.

Если деепричастных оборот стоит после союзов (кроме **А**) или союзных слов, то отделяются от них запятой:

#### Примеры:

*Нагибаясь к гривам, они хлестали коней **и**, уходя от выстрелов из оврага, помчались к лесу (А. Толстой).*

*Катер вышел в море, но, широко загибая на юг, простучал мимо старого парусника, стоявшего на якоре (К. Паустовский)*

Если деепричастный оборот стоит после союза А и его нельзя отделить от союза, то между союзом А и деепричастным оборотом запятая не нужна.

**Примеры:**

*Скворцы постоянно дрались с галками, а успокоившись ненадолго, расслаивались на ветвях вековой липы... (К. Паустовский.)*

*Арбуз, если нет ножа, просто колют о колено, а надколов, разрывают руками (Ю. Домбровский).*

**↑ Запятая при однородных и неоднородных деепричастных оборотах**

Если деепричастия и деепричастные обороты соединены союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО и относятся к одному глаголу в предложении, то они являются однородными, поэтому запятая перед союзом ставится не будет.

**Примеры:**

*А над лесами мчалось, не отставая от поезда и дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо (К. Паустовский).*

*Съехав вниз и оглянувшись назад, Денисов кивнул головой казаку, стоявшему подле него (Л. Толстой).*

*Сверкая и искрясь, осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета (Б. Полевой).*

Если деепричастия и деепричастные обороты относятся к разным глаголам в предложении, то они не являются однородными, поэтому каждый деепричастный оборот будет выделяться запятой с двух сторон, независимо от союзов.

**Примеры:**

*Надежда на цыпочках прошла через две комнаты, не снимая пальто, и, откинув тяжелые темные портьеры, оказалась в ярко освещенном кабинете (А. Родин).*

**↑ Обособленные дополнения: когда ставится запятая**

Как обособленные дополнения рассматриваются обороты, включающие предлоги и предложные сочетания **кроме, наряду с, помимо, (не) исключая, за исключением, включая, сверх, вместо.**

| Дополнения выделяются запятыми                 | Примеры   |
|--|---|
| Если находятся в абсолютном начале предложения | <i>Кроме него да матери, работников у них не было. (В. Быков)</i>                           |
| Если находятся между подлежащим и сказуемым.   | <i>Изабелла, кроме диковатости, пожалуй, ничем не выделялась среди них... (В. Астафьев)</i> |

Если разрываются управляющее и управляемое слово

*Я оказался, наряду с другими, в колонне демонстрантов.*

## **Задание 18 ЕГЭ по русскому языку 2023. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.**

Задание 18 проверяет знания по теме "Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложения", а именно:

- Запятая при вводных словах и словосочетаниях
- Запятая при обращении.

### **↑ Алгоритм выполнения задания 18 ЕГЭ**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
5. Примените теорию, вспомните исключения по темам.
6. Запишите ответ в бланк.

### **↑ Формулировка задания 18 из демоверсии ФИПИ**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тогда (1) быть может (2) нас спасут  
Ирония и жалость к людям,  
Которым мы простим их суд,  
А сами судьями не будем.  
Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь  
И не отвергнешь (6) друг весенний (7)  
Трудолюбивый опыт наш  
В пылу повальных отречений.  
(Д.С. Самойлов)

### **↑ Теория для задания 18 ЕГЭ**

#### **↑ Знаки препинания при обращениях**

**Обращения** – слова и сочетания слов, которые называют адресата речи (того, к кому или к чему обращаются с речью).

В предложении обращение (вместе со всеми относящимися к нему словами) выделяется **ЗАПЯТЫМИ** с двух сторон.



- Если обращения соединены союзом **И**, то они не отделяются друг от друга запятой.

*Девочки и мальчики, сегодня мы идем на концерт.*

- Если между обращениями **нет союза И**, то они отделяются запятой.

*Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (А. Пушкин.)*

- Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.

*Дедушка, миленький, где ж ты был? (Распутин)*

### ↑ Частицы и междометия перед обращением

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Частицы О, АХ, А</b> и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Частицы (<b>О, ЭХ, АХ</b> и некоторые другие) придают эмоциональный оттенок только обращению (имеет усилительное значение), не имеют самостоятельного ударения.</li> <li>• Частицы часто встречаются в поэтических произведениях.</li> </ul> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы. (Айтматов)</i><br/> <i>Ты мне велишь, о друг мой нежный,</i><br/> <i>На лире легкой и небрежной</i><br/> <i>Старинны были напевать</i><br/> <i>И музе верной посвящать</i><br/> <i>Часы бесценного досуга...</i><br/> <i>(А.С. Пушкин)</i></p> <p><i>Так вот судьба твоих сынов,</i><br/> <i>О Рим, о громкая держава!..</i></p> | <p><b>Междометие</b> перед обращением <b>отделяется запятой</b> или восклицательным знаком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Междометия интонационно самостоятельны, имеют ударение.</li> <li>• Междометия относятся обычно не к обращению, а ко всему следующему за обращением предложению.</li> </ul> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>О, ветер! О, снежные бури!</i><br/> <i>Ох, Василий Ефимович, как неприятно шутите вы... (М.Горький)</i><br/> <i>Эх, Виктор, Виктор, - твоими бы устами да бордо пить... (М.Горький)</i><br/> <i>В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах):</i><br/> <i>О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств (Есенин).</i></p> |
|---|---|

Междометие **Эй** (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения.

### Пример:

— *Эй, берегись! Устроишь замыкание!*

### ↑ Местоимения **Ты** и **Вы**: обращение или нет?

|   |  |
|---|--|
| Местоимения <b>Ты</b> и <b>Вы</b> не являются обращениями | Местоимения <b>Ты</b> и <b>Вы</b> являются обращениями |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Чаще всего местоимения "ты" и "вы" <b>НЕ являются</b> обращениями, обычно при них есть сказуемое.</p> <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки...</i><br/> <i>(М.Горький)</i><br/> <i>Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута. (М. Горький)</i></p> | <p><b>Примеры:</b><br/> <i>Ну, вы! Вставайте...</i> (М. Горький)<br/> <i>Эй, вы, идите сюда!</i></p> |
|---|--|

### ↑ Запятая при вводных словах и словосочетаниях

**Вводными** называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.

**Вводные слова** не являются членами предложения (к ним нельзя задать вопрос), выделяются интонационно и пунктуационно.

По своему значению вводные слова делятся на несколько групп:

| Группы  | Примеры  |
|---|--|
| Чувства, эмоциональная оценка того, о чем сообщается. | как назло, к досаде, к изумлению, к счастью, к несчастью, к огорчению, к прискорбию, к радости, к сожалению, к стыду, к удивлению...   |
| Оценку достоверности сообщения, факта                 | без сомнения, безусловно, бесспорно, вероятно, видимо, видно, вне всякого сомнения, возможно, действительно, должно быть, кажется, казалось, казалось бы, может быть, наверное, несомненно, очевидно, по-видимому, по сути (по сути дела), правда...   |
| Источник сообщения                                    | говорят, думаю, известно, как говорили, как известно, по-вашему, по мнению (кого, чьему), помнится, по-моему, по преданию, по словам (чьим), по слухам, с точки зрения...  |
| Связь мыслей, последовательность их оформления        | в довершение всего, в конце концов, вместе с тем, в общем, во-первых, во-вторых (и т. д.), во всяком случае, впрочем, в частности, главное, главным образом, значит, итак, к примеру, кроме того, кстати, к слову сказать, наконец, например, напротив, одним словом, помимо этого, прежде всего, следовательно, с одной стороны, с другой стороны, таким образом, тем не менее... |
| Способ оформления мыслей                              | вернее, вообще говоря, другими словами, иными словами, иначе говоря, как говорится, можно сказать, наоборот, одним словом, словом, словом сказать, собственно, собственно говоря...  |
| Обращение к собеседнику с целью привлечения внимания  | верите (ли), видите (ли), вообрази(те), вы знаете, вы понимаете, если хотите, если хочешь, заметь(те) себе, можешь (себе) представить, не поверите, не поверишь, поверь(те), пожалуйста, помилуй(те), помните (ли), понимаете (ли), послушай(те), представь(те), согласитесь...  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Степень обычности сообщаемого       | бывает, бывало, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю, случается, случалось;   |
| Экспрессивный характер высказывания | кроме шуток, между нами, надо признаться, надо сказать, нечего сказать, по правде сказать, признаться, прямо скажем, сказать по совести, сказать, уверяю вас, честно говоря |
| Оценка меры и степени               | по меньшей мере, по крайней мере, самое большее, самое меньшее  |

### ↑ Не являются вводными словами

Слова и сочетания слов, которые не являются вводными словами и словосочетаниями, потому **НЕ** выделяются запятыми.

*авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.*

### ↑ Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть **омонимичны** членам предложения или союзам.

**!!!** Важно уметь отличать вводные слова от членов предложения и союзов, так как омонимия влияет на постановку знаков препинания.

| Вводные слова   | Омонимичные слова   |
|---|---|
| <p><i>Несколько человек, <b>ОДНАКО</b>, осталось на месте. (В. Быков)</i></p> <p><i>Слово <b>ОДНАКО</b> может быть вводным словом, если стоит в середине предложения.</i></p> | <p><i>Данила петь умел, иной раз громко пел и переживательно, однако к хору не присоединился... (В. Астафьев)</i></p> <p><i>Слово <b>ОДНАКО</b> может быть противительным союзом. В таком случае его можно заменить союзом <b>но</b>.</i></p> |
| <p><i>Сделался он затем контр-адмиралом и, <b>НАКОНЕЦ</b>, полным адмиралом. (Д. Гранин)</i></p>  | <p><i>Вовка смотрел на меня, смотрел и <b>НАКОНЕЦ</b> засмеялся. (А. Геласимов)</i></p>   |
| <p><i>Натворят, <b>БЫВАЛО</b>, такого, что волосы дыбом встают от самочинных действий. (А. Азольский)</i></p>   | <p><i>За ужином все вели себя как ни в чём не <b>БЫВАЛО</b> и вполне мирно обсуждали практические детали переезда. (В. Белоусова)</i></p>   |
| <p><i>А как хорошо, <b>ВЕРНО</b>, как славно пройтись по городу в такой час! (В. Распутин)</i></p>  | <p><i>Никто из конкистадоров Кортеса не мог <b>ВЕРНО</b> произнести названия этого города, но тем не менее он им нравился. (А. Геласимов)</i></p>   |

|  |  |
|--|--|
| Он, <b>КСТАТИ</b> , мне так и не объяснил ничего. (А. Геласимов)   | Это было <b>КСТАТИ</b> , как раз сегодня у меня было назначено свидание с корреспондентом западного агентства. (Н. Климонтович)  |
| Иногда, <b>НАОБОРОТ</b> , возникает имя, а за ним ничего не стоит. (Л. Улицкая)  | Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, которая приходилась то кстати, а то и совсем <b>НАОБОРОТ</b> . (Б. Екимов)                           |
| Небо было низким и серым и, <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> , вовсю мутилось дождём, крошечные капли которого расшибались о стекло. (В. Пелевин)  | Она <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> не знала, что делать. (В. Токарева)   |
| Вот, <b>ЗНАЧИТ</b> , по ком моя Маруся все глаза выплакала! (А. Дорофеев)  | Колюня не желал Родине зла, не понимал, что <b>ЗНАЧИТ</b> тоталитарная, и простодушно надеялся, что добра на всех хватит... (А. Варламов)                                      |
| С повышением ранга увеличивалось, <b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> , количество картин на стенах, стекляшек на люстрах... (И. Грекова)   | В Америке переводами занимаются <b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> филологи. (С. Довлатов)   |
| А слава, <b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> , — дело наживное. (Г. Горин)   | <b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> он очутился на самом верху угловой башни, на которую недавно ещё смотрел с лужайки. (В. Быков)   |
| На перекрёсток этот выкатывается ещё несколько улиц с не запомнившимися названиями, <b>ТАКИМ ОБРАЗОМ</b> , получается что-то вроде площади. (В. Аксенов)   | Приглашение было составлено <b>ТАКИМ ОБРАЗОМ</b> , что они могли ехать в любое время с июня по сентябрь. (Л. Улицкая)  |
| В четвёртый, <b>МОЖЕТ БЫТЬ</b> , раз пожав хозяину руку, гость ступил за порог... (В. Быков)   | Ей не <b>МОЖЕТ БЫТЬ</b> шестьдесят три года. (А. Геласимов)  |
| В мои же дерзкие планы входит ... дать почувствовать читателю атмосферу, в которой жили и творили Аркадий и Борис Стругацкие; дать Портрет эпохи, <b>ПО СУТИ</b> , нескольких эпох, формировавших их как писателей... (А. Скаландис) | И, входя в вагон метро, он с удовольствием думал о себе, что ведь <b>ПО СУТИ</b> он же умный деловой человек, не канцелярская пробка, и даже добрый человек... (А. Солженицын) |
| Он часто брал меня с собой на свои триумфальные выступления, приглашая " в собственный вагон", что было для меня, <b>С ОДНОЙ СТОРОНЫ</b> , комфортабельно, но с другой — грызло моё честолюбие. (В. Катаев)                          | Они взяли её на руки и потащили к большому, обгоревшему <b>С ОДНОЙ СТОРОНЫ</b> дереву. (Л. Улицкая)  |

## Задание 19 ЕГЭ по русскому языку 2023. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

### ↑ Алгоритм выполнения задания 19

1. Прочитайте внимательно задание и предложение, выделите грамматические основы.
2. Найдите главное предложение и определите, каким образом связаны с ним придаточное/ые.
3. Если СПП с одним придаточным предложением, необходимо поставить запятую на границе предложений.
  - Если придаточная стоит до или после главной части, то необходима одна запятая.
  - Если придаточная часть "разрывает" главное предложение, то необходимо поставить две запятые.
4. Если в СПП больше одного придаточного предложения, то лучше нарисовать схему, чтобы точно узнать тип подчинения (однородное, последовательное или параллельное). От этого зависит количество запятых.  
Не забывайте о том, что придаточные предложения тоже могут быть однородными, могут быть связаны союзом или нет.
5. В соответствии с правилами расставьте запятые и проверьте еще раз схему предложения.
6. Внесите ответ в бланк.

### ↑ Формулировка задания 19 ЕГЭ:

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

(К.Г. Паустовский)

### ↑ Теория для 19 задания ЕГЭ

#### ↑ Знаки препинания в СПП с одним придаточным

Количество запятых в СПП с одним придаточным зависит от местоположения придаточной части.

1) Придаточное предложение может стоять **ПОСЛЕ** главного.

[ ], ( )

*Природа находилась еще в том состоянии покоя, когда все дремлет и наслаждается предрассветным отдыхом (В. Арсеньев).*

2) Придаточное предложение может стоять **ПЕРЕД** главным.

( ), [ ]

*Пока наездники о чем-то говорили, обе лошади шли некоторое время рядом (А. Куприн).*

3) Придаточное предложение может **РАЗРЫВАТЬ** главное.

[ ,( ), ]

Лошади хорошо знали, что сейчас будут засыпать овес, и от нетерпения негромко побряхтывали у решеток (А. Куприн).

В СПП главное и придаточное предложения могут быть связаны как СОЮЗОМ, так и СОЮЗНЫМ словом.

Запятая НЕ ВСЕГДА ставится перед союзом, союзу или союзному слову могут предшествовать другие слова. Чаще всего это касается СПП с придаточным определительным.

**Примеры:**

Две обозначенные в траве колеи вели к полосатому шлагбауму, около которого прохаживался часовой в голубой форме. (С. Ястребов)

Самым заметным сооружением в местечке была древняя церковь, купола которой были видны издалёка. (В. Быков)

Если перед подчинительными союзами в СПП стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) **особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, как раз, лишь, исключительно, только**, то между союзами и этими словами запятая не ставится.

**Примеры:**

Некоторые голоса слышны хорошо, **особенно** когда там говорят сердито. (Ю. Трифонов)

Человек, как правило, остро реагирует на хамство, **даже** если оно обличено в корректную форму. (И. Грекова)

Шахматные баталии приобретают смысл и интерес, **лишь** когда силы партнеров примерно одинаковы. (Д. Саврасов)

#### ↑ Запятая при сложных союзах

Особую трудность вызывает постановка запятых в СПП с составными союзами. Такие союзы могут расчленяться, тогда запятая будет стоять между частями союза.

| Составные союзы расчленяются                       | Примеры   |
|--|---|
| При отрицании                                      | Соловей заливается не потому, что ему весело. (С. Довлатов)   |
| При противопоставлении                             | Покупка делается не оттого, что хочется, а для того, чтобы больше не хотеть. (Е. Пищикова)  |
| Если есть усилительные или ограничительные частицы | Ваши показания имеют цену только потому, что мы сами попросили вас помочь нам. (А. Домбровский)   |
| Если есть вводное слово                            | Пляж этот и сейчас так называется, может быть, потому, что там строго-настрого запрещают купать собак, а может быть, потому, что собак там всё-таки купают. (Ф. Искандер) |
| Если есть наречия                                  | Было немного неловко оттого, что накануне учитель хорошо накормил их ужином. (В. Быков)   |

Не расчленяются (то есть запятая ставится перед ними) сложные союзы **ТОГДА КАК, КАК ЕСЛИ БЫ, СЛОВНО КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК:**

**Примеры:**

Я говорил о имени вашего мужа, о награде за свою преданность, тогда как разумел другое. (В. Брюсов)

Начмед не любил, к слову сказать, почти всех животных, как если бы все они так или иначе происходили

*от ненавистных ему мышей. (О. Павлов)*

*Придёт, словно как тучка, прольётся, свежо так, хорошо станет, а что такое было — не поймёшь! (И.С. Тургенев)*

*Я один горьким насильством судьбы вынужден ехать в эту зимнюю, морозную ночь, между тем как все мысли так естественно и так неудержимо стремятся к тёплому углу... (М. Е. Салтыков-Щедрин)*

### ↑ Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

СПП с несколькими придаточными имеют следующие **типы подчинения**:

- 1) Однородное подчинение придаточных
- 2) Неоднородное (параллельное подчинение придаточных)
- 3) Последовательным подчинение придаточных

При параллельном и последовательном подчинении придаточных запятой отделяется каждая придаточная часть.

При однородном подчинении придаточные части отделяются друг от друга в соответствии с правилами постановки знаков препинания **при однородных членах простого предложения**.

- Если между однородными придаточными **нет сочинительных союзов**, то между ними ставятся запяты.

*Я не могу передать того, что думаю, что чувствую, но это все не то! (Н.П. Вагнер)*

- Если два однородных придаточных соединены союзом **И, ЛИБО, ИЛИ, ДА=И**, между придаточными запятая не ставится.

*Там, где из расщелин в камнях сочилась вода и где раньше её не было видно, теперь образовались большие ледяные натёки (В. Арсеньев).*

- Часто в таких предложениях бывает **пропущен второй подчинительный союз**. Его отсутствие не влияет на пунктуацию.

*Когда дождик прошел и всё вокруг засверкало, мы по тропе, пробитой ногами прохожих, вышли из леса (М. Пришвин).*

## **Задание 20 ЕГЭ по русскому языку 2023. Запятая в сложном предложении с разными видами связи.**

### **↑ Алгоритм выполнения задания 20:**

- 1) Сначала выделяем грамматические основы, находим границы предложений.
- 2) Далее находим главное предложение в составе: одно должно быть без союза. Это может быть, как простое, так и ССП.
- 3) Ищем придаточные предложения (для этого задаем вопрос от главного предложения). Если их несколько, смотрим как связаны между собой (см. Задание 19, а именно, однородное, неоднородное, последовательное подчинения). Расставляем запятые в соответствии с правилами.
- 4) Если от придаточных зависят другие придаточные, расставляем и там запятые.
- 5) Стык союзов (два союза рядом). Ищем стык союзов и проверяем по правилу.

### **↑ Знаки препинания на стыке союзов**

На стыке двух союзов (сочинительного и подчинительного или двух подчинительных) нужно обратить особое внимание!

и когда/ и, когда

и что/ и, что

и где/ и, где

что если/ что, если и др.

Проверяем следующим образом: берем придаточную на стыке и переставляем ее в другое место или в конец предложения. Если можно переставить, ставим запятую на стыке. Нельзя переставить – не ставим.

### **↑ ТЕОРИЯ**

#### **↑ Запятая нужна**

На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними ставится, если можно изъять придаточное предложения и конструкция всего предложения не потребует перестройки.

Мы гуляли по набережной и, когда начался дождь, открыли зонты.

Мы гуляли по набережной, поэтому, когда начался дождь, зашли в кафе.

#### **↑ Запятая не нужна**

На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними не ставится, если за придаточным предложением следует вторая часть двойного союза.

Он уехал, и где он теперь, я не знаю.

Начался дождь. Он знал, что если он выйдет на улицу, то промокнет до нитки.



## Задание 21 ЕГЭ по русскому языку 2023. Пунктуационный анализ.

Чтобы решить 21 задание ЕГЭ по русскому необходимо знать следующие темы:

- Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- Знаки препинания при сравнительных оборотах
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- Тире в простом и сложном предложениях

### ↑ Формулировка задания 21 ЕГЭ

**Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестяла рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

### ↑ Алгоритм выполнения 21 задания:

1. Внимательно прочитайте задание, вам будет необходимо найти предложения, в которых один из знаков препинания (ТИРЕ, или ДВОЕТОЧИЕ, или ЗАПЯТАЯ) ставится в соответствии с одним и тем же правилом.
  2. Выпишите номера предложений, в которых есть искомый знак препинания.
  3. Напротив каждого предложения напишите в черновике, каким правилом объясняется этот знак. Например, 1-между подлежащ. и сказ. 2 - приложение и т.д.
  4. Запишите номера предложений, в которых пунктуационное правило одинаковое.
- Будьте внимательны! могут быть разные вариации ответов.

**Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4)К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5) Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли

«большой русской дорогой». (7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9) Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

В качестве ответа можно указать 15 **ИЛИ** 49. Не нужно записывать все цифры, только те, предложения, в которых постановка объясняется одним и тем же правилом.

## ↑ ТЕОРИЯ 21 задания ЕГЭ

### ↑ ТИРЕ

#### !!!!не путать с дефисом!!!!

Дефис (графически короче тире) разделяет части слова, а тире ставится между словами в предложении, поэтому дефис – орфографический знак, а тире – пунктуационный.

Дефис делит части составных слов (шкаф-купе, жар-птица, юго-запад), используется при присоединении некоторых приставок или частиц (скажи-ка, по-английски, кто-то), используется при переносе слова и при сокращении (д-р доктор, о-во общество).

### ↑ ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Между подлежащим и сказуемым, если:

- Сущ Им. – Сущ.Им.  
Если подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже БЕЗ связки.

Примеры: Биология – система наук, объектами изучения которой являются живые существа и их взаимодействие с окружающей средой)

- – это Перед словами «вот», «это», «значит», «это значит», «это есть».

Примеры: Все прошедшее, настоящее и будущее – это мы, а не слепая сила стихии.

- Инф. – инф.  
Инф. – сущ. Им.  
Сущ. Им. – инф.

Если и подлежащее, и сказуемое выражены неопределенной формой глагола **ИЛИ** один из главных членов предложения выражен неопределенной формой глагола, а другой – существительным в именительном падеже.

Примеры: Курить – здоровью вредить. Ждать – большое искусство. Наш долг – защищать крепость до последнего издыхания.

- Числ. Им. – числ Им.  
Сущ. Им. - числ. Им.  
Числ. Им – сущ. Им

- Оба главных члена предложения выражены количественными числительными (или словосочетанием с числительным), а также если числительным выражен только один из главных членов предложения.

Семью семь – сорок девять. Большая медведица – семь ярких звезд.

- Перед сказуемым, выраженным фразеологизмом.

Пример: Мой друг – семи пядей во лбу.

- Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным в Им.п. ТОЛЬКО при:
  - противопоставлении (Пример: Ты – старый ребенок, теоретик, а я – молодой старик и практик...)
  - логическом подчеркивании сказуемого (Пример: Я – страница твоему перу.)
 В остальных случаях тире НЕ ставится.
- Инф. – предикативное наречие на –О  
 Если сказуемое выражено наречием на –О, если между главными членами предложения содержится ярко выраженная ПАУЗА. (Примеры: Уступить – позорно. Готовиться к экзаменам – не так просто.)

#### ↑ ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**Неполное предложение** - это предложения, в которых пропущен любой член предложения, необходимый для полноты строения и значения данного предложения.

!!! Не путайте неполные предложения с односоставными: в односоставных отсутствует подлежащее или сказуемое, но смысл предложения при этом понятен.

Когда пропущен член предложения, но его можно восстановить ЛОГИЧЕСКИ или из предыдущих частей предложения/ предложений.

Примеры: А ты любишь пироги с зеленым луком? Я — страсть как!

Они стояли друг против друга: Олег – растерянный и смущенный, Нина – с выражением вызова на лице. И по всему небу – облака, как розовые перышки.

- Если предложение состоит из существительных в Дат. и Вин. падежах без грамматической основы.

Пример: Каждому молодому человеку – среднее образование.

- Тире ставится между словами, обозначающими пределы (от....до)
  - Пространственные** ( Поезд Москва – Санкт-Петербург)
  - Временные** (Крестовые походы XI-XIII веков)
  - Количественные** ( Запасы будут исчерпаны через десять - пятнадцать лет)
 Между двумя именами собственными, обозначающими одно **явление, учение, наименование** и т.д. (закон Бойля – Мариотта, матч Каспаров – Карпов.)

#### ↑ Знаки препинания в БСП (бессоюзном сложном предложении)

##### ↑ Запятая ставится

- если события в предложениях происходят последовательно или одновременно (можно подставить И)

##### ↑ Точка с запятой ставится

- если части БСП отдалены друг от друга по смыслу и предложение можно разбить на несколько простых: У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой.
- между частями БСП при осложнении одной из частей или обеих частей (однородные члены, причастные, деепричастные обороты, уточнения, сравнительные обороты и т.д.)  
Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари

#### ↑ Двоеточие ставится, если отношения между частями БСП:

- причинные (потому что)
- пояснительные (а именно)
- дополнительные (что)

#### ↑ ТИРЕ ставится,

если между частями БСП противительные(а, но), временные (когда), условные (если), сравнительные отношения (как, будто), если происходит быстрая смена событий или вторая часть является следствием (выводом) (так что). Лес рубят – щепки летят.

#### ↑ Знаки препинания при прямой речи

##### Слова автора предшествуют прямой речи

А: «П!» А: «П?» А: «П...» А: «П».

##### Прямая речь предшествует словам автора:

«П», - а. «П?» - а. «П!» - а. “П...” – а.

##### Авторские слова (а) внутри прямой речи (П/п)

“П, – а, – п”. “Я подумаю об этом, – сказал отец, – но не сегодня”.

“П, – а. – П”. “Я подумаю об этом, – сказал отец. – Позвоните мне завтра”.

“П? – а. – П”. “Почему так поздно? – спросил отец. – Ты обещал быть раньше”.

“П! – а. – П”. “Лентяй! – воскликнул отец. - Надо лучше заниматься”.

“П... – а. – П”. “Ну что ж... – проговорил отец. - Надо подумать”.

“П, – а: – П”. “Это плохо, – сказал отец и добавил: – Не ходи туда”.

##### Прямая речь (П) внутри авторских слов (А/а)

А: “П”, – а. Отец сказал: “Я подумаю об этом”, – и вышел из комнаты.

А: “П!” – а. Воскликнув: “Ты лентяй!” – отец схватился за ремень.

А: “П?” – а. Отец спросил: “Почему так поздно?” – и ушел, не дожидаясь ответа.

#### ↑ Знаки препинания при цитировании

Цитаты заключаются в кавычки, если оформляется как прямая речь, то есть сопровождается словами автора.

Белинский писал: «...».

Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое может быть как перед цитатой, так и в середине или после нее.

Если после цитаты указывается фамилия автора или источник цитаты в И.п., то возможно следующее оформление:

«Значение Белинского в истории русской общественной мысли огромно» (Луначарский).

«Дети должны быть очень снисходительны к взрослым» (из аллегорической сказки А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»).

Эпиграфы, как правило, не выделяются ни кавычками, ни скобками

Береги честь смолоду.

Пословица.

#### ↑ Знаки препинания при обобщающем слове:

- Двоеточие ставится после обобщающего слова перед рядом однородных членов.

На столе лежали фрукты: апельсины, бананы, яблоки.

- Двоеточие ставится если после обобщающего слова есть слова: «как то», «а именно», «то есть», «например», «как например». Перед этими словами ставится запятая.

Во дворе росли цветы, а именно: ромашки, васильки, одуванчики.

!!!После уточняющих слов **такие как** (со сравнительным оттенком значения) двоеточие не ставится: Первыми после зимы расцветают цветы, такие как крокусы, тюльпаны !!!!

- Тире ставится, если обобщающее слово стоит после ряда однородных членов.

Яблоки, груши, сливы – все фрукты лежали на столе.

## **Задание 22 ЕГЭ по русскому языку 2023. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.**

Сложность 22 задания ЕГЭ заключается в том, что нельзя просто выучить теорию и применить ее на практике. Готового правила просто нет. Но можно запомнить, на что обратить особое внимание.

### **↑ Формулировка задания в демонстрационном варианте ЕГЭ**

"Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов."

### **Возможны и другие формулировки задания:**

- Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста?
- Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста?
- Какие из высказываний **не противоречат** содержанию текста?
- В каком предложении выражена основная мысль? и др.

### **↑ Алгоритм выполнения задания 22**

1) Прочитайте внимательно задание. Определите для себя, как вы будете помечать вариант после проверки. Например, если вас просят найти предложение, которое соответствует содержанию, ставьте «+» после каждого подходящего предложения. Если нужно найти предложение, которое противоречит содержанию текста, ставьте «-» напротив каждого предложения, которое не соответствует содержанию. Это поможет вам не запутаться, когда будете записывать ответы. Если вам нужно найти предложение, которое соответствует содержанию текста, не обязательно искать основную (главную) информацию, в таком случае задание сформулировано по-другому. Особое внимание обратите на частицу **не** или ее отсутствие в формулировке. Часто бывает, что выпускники ищут ровно противоположные ответы.

2) Прочитайте текст.

3) Прочитайте текст еще раз, проверяя достоверность каждого предложения. Не надейтесь на удачу. Главная ошибка всех выпускников – это нежелание перепроверить каждое высказывание. Лучше найти участок текста, в котором есть мысль, связанная с предложением, чем потерять балл.

4) Проверьте фактические ошибки. Иногда в предложениях нарочно допускают незначительные, "незаметные" ошибки. Например, неправильно указывают имя героя или инициалы, время, место события. Также могут быть изменены действия героев, последовательность их поступков, причинно-следственная связь. Обычно выпускники ищут очевидные ошибки, когда искажается содержание, но не обращают внимание на детали.

5) Обратите внимание на количество ответов: их может быть от 2 до 5. Обычно не бывает более 3-х ответов, но нужно быть начеку.

## Задание 23 ЕГЭ по русскому языку 2023. Повествование, описание, рассуждение.

### ↑ Алгоритм выполнения задания 23

1. Внимательно прочитайте формулировку задания. В качестве ответов необходимо выбрать ВЕРНЫЕ или ОШИБОЧНЫЕ утверждения. Чтобы не перепутать ответы, советуем верные утверждения пометить знаком "+", а неверные "-".

2. Также следует обращать внимание и на сами утверждения, особенно на глаголы "представлено" и "содержит". **Представлено** - это значит целиком, полностью. **Содержит** - это значит есть элементы, но не во всем предложении/участке текста.

3. Для разграничения повествования, рассуждения и описания используйте теорию, данную ниже. Как проверить себя?

**Повествование** можно представить несколькими картинками подряд, в которых происходит смена СОБЫТИЙ, как в комиксе.

**Описание** можно представить одной картиной (можно даже изобразить, как падают листья, показать цвета и т.д.).

**Рассуждение** нельзя представить при помощи картины.

4. Впишите цифры в бланк ответов.

### ↑ Формулировка задания 23 ЕГЭ

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено повествование с элементами описания.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

### ↑ Теория для задания 23

#### ↑ Повествование

**Повествование** – сообщение, рассказ о хронологической последовательности событий, который может происходить в настоящем, будущем или прошедшем времени. В нем часто указывается место, время и действующее лицо. Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике. Кусок текста, в котором содержится повествование, можно представить как фильм. Любой текст-повествование состоит из вступления, завязки, кульминации и развязки.

Пример: Пришёл, увидел, победил (Цезарь).

#### ↑ Описание

**Описание** — обычно характеристика человека, места, явления, предмета. Строится на прилагательных, глаголах, наречиях. Иногда может быть представлено последовательностью действий, но они должны носить постоянный характер. Например, это может быть описание природы, в котором много глаголов (река шумит и мчится) или регулярно повторяющиеся действия (по понедельникам он вставал рано и шел гулять). Читая описание, Вы можете представить картину и детали.

**Бывают следующие описания:**

- описание предмета, характеристика человека (какой он?);
- описание места (ГДЕ и ЧТО находится?) - слева, около, недалеко, шумит, синее, стоит, находится и т.д.

- описание состояния окружающей среды (КАКОВО здесь?) - вечереет, холодно, душно и т.д.
- описание состояний человека, его чувств, ощущений (КАКОВО ему?) - плохо, грустно, озноб, не по себе и т.д.

Описания могут быть **фактографическими** или **творческими**.

**Фактографические описания** распространены в научно-технической литературе, справочниках, в инструкциях, руководствах.

**Пример:** Отвёртка — ручной слесарный инструмент, предназначенный для завинчивания и отвинчивания крепёжных изделий с резьбой, чаще всего винтов и шурупов, на головке которых имеется шлиц(паз). Обычно представляет собой металлический стержень с наконечником и рукояткой (пластмассовой или деревянной).

**Творческие описания** отличаются большей эмоциональностью. Эмоциональные описания бывают в художественных произведениях. Это описания интерьеров, пейзажа, портретная характеристика героев, также описание их внутренних качеств, манер, речи и прочего. В таких описаниях предмет или явление должны выделяться среди прочего. Часто присутствуют яркие сравнения, которые служат для того, чтобы выделить что-то особенное в предмете. Здесь возможна субъективность, так как все зависит от того, с какой стороны рассматривается предмет.

**Пример:** "Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

## ↑ Рассуждение

**Рассуждение** - последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, положения, содержит причинно-следственные связи событий и явлений, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей. Часто создается по схеме: тезис – аргумент – вывод; строится в вопросно-ответной форме, содержит вводные слова и выражения, риторические вопросы и восклицания. Иногда содержит только вывод или только тезис. Чаще всего встречается в научном стиле (например, теорема- доказательство), а также в художественной, философской, психологической прозе.

**Рассуждение-доказательство** - почему так, а не иначе? что из этого следует?

**Рассуждение-объяснение** - что это такое? (толкование понятия, объяснение сути явления)

**Рассуждение-размышление** - как быть? что делать? (раздумья над различными жизненными ситуациями)

**Оценка действительности** - отношения к предметам, явлениям, лицам, действиям.

Рассуждение может быть развернутым и кратким.

## !!! Внимательно читайте формулировку

Если написано, что в предложении 10 представлено повествование, значит, мы ищем повествование в чистом виде. Если написано, что предложение 10 содержит повествование, то в нем могут содержаться элементы рассуждения или описания.



## Задание 24 ЕГЭ по русскому языку 2023. Лексическое значение слова (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

Для выполнения задания 24 нужно знать следующие определения:

- прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха)
- синонимы (контекстный синоним)
- антонимы (контекстный антоним)
- омонимы
- фразеологизмы
- заимствованные слова
- лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы)
- ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы)
- стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика

### ↑ Формулировка задания

Из предложений 9 – 12 выпишите один фразеологизм.

### ↑ Теория для задания 24

#### ↑ Лексическое значение слова

**Лексическое значение слова** - это исторически закрепленное "содержание" слова.

Слова могут иметь:

**Прямое значение** – первоначальное, исходное значение слова.

**Переносное значение** – вторичное значение, возникающее на основе первого. (Он повесил картину на стену. Слово повесил имеет прямое значение. – На него повесили много работы «Повесили» использовано в переносном значении).

Перенос по какому-либо сходству (цвет, форма, функция) называется **метафорой**. (Глазное яблоко – сходство по форме; он не сдал экзамен, и теперь у него хвост – сходство на основе функции).

Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов называется **метонимией**. (Золото на пальце, хрусталь на полках, Пушкин в сумке, съел тарелку).

Одной из разновидностей метонимии является **синекдоха**. Это перенос названия целого на его часть или наоборот. (Эй шляпа, куда идешь? Лишний рот в семье).

#### ↑ Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, заимствованные слова

**Синонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению. (Путь – дорога, думать - размышлять).

**Контекстные синонимы** – слова, имеющие сходное значение только в пределах предложенного текста. За пределами контекста такие слова не являются синонимами. (Контекстные синонимы глагола говорить. Марья Кирилловна сыпала про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи шамкали, что у чертей отродясь не было клювов (Пауст.))

**Антонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но противоположные по значению. (Белый-черный, говорить-молчать, добро-зло).

**Контекстные антонимы** - слова, находящиеся в антонимических отношениях только в условиях определенного контекста. Они могут иметь разные грамматические формы и относиться к разным частям речи. (Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая (М. Цветаева))

**Омонимы** - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Не всегда принадлежат одной части речи. Омонимы бывают полными и частичными. Полные омонимы - это слова одной части речи, у которых совпадают все грамматические формы. Например: ключ (которым открываем дверь) и ключ (источник воды). Частичные омонимы - это слова, у которых не все грамматически формы одинаковы.

**Фразеологизмы** - это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении. Как правило, значение фразеологизмов не лежит на поверхности. Фразеологизм - это не сумма значений слов, а одно значение для нескольких слов, объединенных в словосочетание.

**Заемствованные слова** - это слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Примеры: математика (из греческого), жемчуг (из тюркских языков), сельдь (из скандинавских языков), галстук (из немецкого), матрос (из голландского), футбол (из английского), бульон (из французского), соната (из итальянского), гитара (из испанского), пельмени (из финского), хутор (из венгерского).

### ↑ Лексика пассивного запаса (устаревшая или еще недостаточно известная)

**Историзмы** - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалий действительности, которые они обозначали. (Пример: бурмистр, боярин и т.д.)

**Архаизмы** - устаревшие слова, заменённые современными синонимами. (Ланиты - щёки, длань-ладонь)

**Неологизмы** - это новые слова, появившиеся недавно в связи с возникновением новых реалий. (В свое время это были такие слова, как комсомол, пионер.)

### ↑ Ограниченная в употреблении лексика

**Диалектизмы** - это слова, используемые только на определенных территориях.

Примеры: жо́на вместо жена, векша - белка (северный диалект).

**Профессионализмы** - слова, которые используют в устной речи в разных профессиональных средах. Например: чайник - у программистов человек, плохо разбирающийся в компьютерах, новичок.

**Жаргонная лексика** - слова, которые использую в своей речи определенные социальные слои населения. Примеры: беспредел (уголовное арг) клёвый (молодежь)

**Сленг** - чаще понимается как "молодежный".

**Арго** - диалект, созданный группой с целью обособления (первоначально обозначал воровской язык).

**Просторечная лексика** - слова со стилистически сниженным, грубым, вульгарным оттенком. К числу этих слов относятся и матерные слова. Например, "свистнуть" - в значении "украсть", "харя, морда" - в значении "лицо" и т.д.

↑ **Стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика**

**Нейтральная лексика** - используется в любой ситуации (хороший, общество, рисовать).

**Книжная лексика** - используется преимущественно в письменной форме (достохвальный, ассоциация, живописать).

**Разговорная лексика** - используется в непринужденной беседе (гробить, запаска, деляга).

**Задание 25 ЕГЭ по русскому языку 2023.** Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами)

Чтобы выполнить 25 задание, необходимо знать средства связи предложений в тексте.

Средствами связи предложения служат союзы, частицы, местоимения, наречия, лексические повторы, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы (в том числе контекстные), синтаксический параллелизм, парцелляция.

**Материалы для подготовки к ЕГЭ:**

- [Теория ЕГЭ по русскому языку](#)
- [Решать тесты ЕГЭ по русскому языку](#)

**Содержание:**

- [1 Формулировка задания](#)
- [2 Алгоритм выполнения](#)
- [3 Теория для задания 25](#)
  - [3.1 Лексические средства](#)
  - [3.2 Морфологические средства связи](#)
  - [3.3 Синтаксические средства](#)
- [4 Практика](#)

[↑](#) **Формулировка задания**

Среди предложений 15–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренных слов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

[↑](#) **Алгоритм выполнения**

- 1) Внимательно прочитайте задание. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМ", то следует смотреть только одно предшествующее предложение. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМИ", то следует обратить внимание на несколько предложений, находящихся перед предполагаемым ответом.
- 2) Внимательно прочитайте фрагмент текста.
- 3) Обратите внимание на начало предложения, но имейте в виду, что слово-связка может находиться в любой части предложения.
- 4) Выберете то предложение, в котором присутствуют все средства связи, заявленные в задании.

РЕКЛАМА

[↑](#) **Теория для задания 25**

**Текст** обладает определённой структурой, которая выражается во взаимосвязи отдельных предложений и частей текста, поэтому предложения в тексте должны быть связаны, сцеплены между собой. В зависимости от того, какие смысловые отношения между предложениями различают **параллельную связь** предложений и **цепную связь**.

При **параллельной связи** предложения сопоставляются или противопоставляются. Для параллельной связи характерен одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, часты повторения первого слова в предложении.

**В качестве средств связи** могут выступать союзы, синтаксический параллелизм, анафора и др. Параллельная связь может усиливаться вводными словами и наречиями (места и времени)

*Пример: Студентом Петровский думал стать биологом или химиком и поступил вначале на биологическое отделение. Но в руки его как-то попала книга великого Н. Е. Жуковского о механике*

**Цепная связь** выражается в структурной соотнесенности двух соседних предложений. Обычно какой-либо член предшествующего предложения в последующем предложении становится подлежащим.

Для цепной связи характерен повтор ключевого слова, замена его синонимом, местоимением. При цепной связи основной способ соединения предложений - повтор.

*Пример: За садом находился у них большой лес... Он был глух, запущен...*

*В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не должно смешивать...*

**Однако обычно связь между предложениями осуществляется посредством совокупности цепной и последовательной связей.**

**Языковые средства, с помощью которых осуществляется связь между предложениями:**

#### **Лексические**

- Слова одной и той же тематической группы
- Повторы слов
- Синонимы (в том числе контекстные)
- Антонимы (в том числе контекстные)

#### **Морфологические**

- Сочинительные союзы
- Местоимения (личные, указательные и притяжательные)
- Числительные (порядковые и собирательные)
- Наречия (наречия места и времени, местоименные наречия в различных значениях)
- Видовременные формы глаголов

#### **Синтаксические средства:**

- Порядок слов
- Параллелизм строения предложений

- Использование вводных слов и словосочетаний
- Парцелляция

## ↑ Лексические средства

**Слова одной и той же тематической группы** – это слова, которые обозначают сходные (но не одинаковые) понятия, действия, признаки и обладают общностью лексического значения.

Пример:

*Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и казалось, что лето кончилось и земля уходит в глухие туманы, в неуютную темень и стужу (К. Паустовский)* – раскрывается тема осеннего дождя и тех ощущений, которые он вызывает: лил дождь, холодный; мокрый ветер; глухой туман; темень и стужа – передающих физическое и душевное состояние автора.

**Повторы слов/словосочетаний** – использование в соседних предложениях одного и того же слова или словосочетания.

Примеры:

*Жил на селе одинокий старик. Старик был слаб и нуждался в постоянном уходе.*

*Жил на селе одинокий старик. Одиноким он был потому, что дети его не вернулись с фронта.*

*Жил на селе одинокий старик. На селе он жил с первого дня своего рождения.*

**Синонимы** - слова, полностью или частично совпадающие по значению.

*Жадный – скупой, идти – брести, открыть – распахнуть, разговор – болтовня, тушить - гасить и тд.).*

**Контекстные синонимы** – слова, являющиеся синонимами в определенном контексте.

**Антонимы** – слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение.

Холодно – жарко, дальний – ближний, дружба – вражда и др.

**Контекстные антонимы** – слова, являющиеся антонимами в пределах одного текста. Вне контекста такие слова не осознаются как противоположные по значению.

## ↑ Морфологические средства связи

### Сочинительные союзы

Соединительные (и, да (= и), не только, ... но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и)

Разделительные (или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то)

Противительные (а, но, да (= но), зато, же, однако, однако же, все же)

Градационные (не только..., но и; не то чтобы...а; не столько...сколько)

Присоединительные (тоже, также, да и, притом, причем)

Пояснительные (а именно, то есть, или (= то есть))

### **Местоимения**

В качестве средств связи обычно используются личные, указательные и притяжательные местоимения.

Личные: я, ты, он, она, мы, вы они (во всех падежах).

Указательные – тот, этот, это, та, столько, таков, оный, сей, те (во всех падежах).

Притяжательные: мой, твой, наш, ваш, его, ее, их (во всех падежах)

*Примеры:*

*Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд образовал и испугал мать. Это событие взволновало соседей.*

*Младшая сестра, Женя...молчала. Она не принимала участия в серьезных разговорах, ее в семье еще не считали взрослой.*

### **Числительные (порядковые и собирательные)**

Собирательные числительные - это такие, которые обозначают количество предметов, как их совокупность (Двое, трое, оба, четверо, пятеро, шестеро, семеро)

Порядковые числительные - это числительные, которые называют порядковые номер предмета при их счете. (пятый, десятый)

В качестве средств связи такие числительные используются без существительного, которое они определяют в количественном значении.

### **Наречия (наречия места и времени, местоименные наречия в различных значениях)**

Наречия времени - времени (сегодня, ночью, давно) (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) (сейчас, послезавтра, всегда, тогда..)

Наречия места места (вперед, издали, справа) (где, куда, откуда) (вдалеке, здесь, куда-то..)

Местоименные наречия в разных значениях (поэтому, там, туда, здесь, оттуда, оттого, потому, затем, тут, тогда)

### **Видовременные формы глаголов**

Форм времени и вида глагола могут служить средством связи между предложениями, так как указывают на одновременность или последовательность ситуаций, на время, в которое они происходят.

*Пример: Вдруг она вздрогнула и обернулась к балкону. Беспокойство овладело ею. Она встала, пошла около кресел, остановилась на минуту за стулом старого генерала Р., ничего не ответила на его тонкий мадригал и вдруг скользнула на балкон (А. Пушкин).*

## Порядок слов

Обычно рема первого предложения становится темой последующих.

*Пример. Самая большая цель жизни – увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье для всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать (Д. Лихачёв)*

*Во дворе он увидел детей. Дети весело играли у крыльца. Дети не заметили отца.*

**Синтаксический параллелизм** - схожее строение рядом стоящих предложений.

*Пример:*

*Использование вводных слов и словосочетаний*

**Вводные слова** указывают на порядок изложения, обобщают сказанное. Вводные слова помогают логически организовать речь (во-первых, во-вторых, итак и др.) или выразить другие модальные значения (вывод, уточнение, дополнительное замечание и др)

### Группы вводных слов по значению:

#### 1. Чувства говорящего (радость, злость, сожаление и т.д.)

К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.

#### 2. Степень уверенности (предположение, возможность, неуверенность и т.д.)

Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.

#### 3. Связь мыслей, последовательность изложения

Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.

#### 4. Источник сообщения

По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.

#### 5. Приемы и способы оформления мыслей

Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.

#### 6. Призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание

Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.

#### 7. Оценка меры того, о чем говорится

По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.

#### 8. Степень обычности сообщаемого

По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.

#### 9. Выражение экспрессивности высказывания



Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.

**Парцелляция** - членение одного высказывания на несколько предложений.

## Задание 26 ЕГЭ по русскому языку 2023. Средства выразительности.

### ↑ Алгоритм выполнения задания 26

- 1) Внимательно прочитайте фрагмент рецензии и задание. В формулировке задания находятся подсказки.
- 2) Зачастую в задании написано, лексическое или синтаксическое средство вам нужно найти. Лексические средства – это синонимы, антонимы, устаревшая лексика и т.д. Синтаксические средства связаны с членами предложений, порядком слов. Фонетические средства – это ассонанс, аллитерация или звукоподражание, а тропы – это слова или выражения, употребленные в переносном смысле.
- 3) Если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это в большинстве случаев эпитет. При парцелляции и параллелизме номера предложений в задании пишут через "-". Однородные члены - через ";", ". Разговорные, просторечные, книжные, устаревшие слова приводятся в скобках.
- 4) Выучите теорию. Если вы не знаете, что значит тот или иной термин, методом исключения вы не сможете решить это задание.

### ↑ Теория. Средства выразительности.

↑ Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ).

**ЭПИТЕТ** - эмоционально-красочное определение, несущее особую эмоциональную и смысловую нагрузку. Чаще всего эпитет выражен прилагательным, реже - наречием.

#### Примеры:

*Добрый ветер; живительная влага; робкое дыхание; горящие глаза; дорожная тоска;*

*Гордо реет буревестник (М. Горький)*

*Лесов таинственная сень / С печальным шумом обнажалась... (А. С. Пушкин).*

**ГИПЕРБОЛА** - преувеличение размеров или свойств предмета, человека, явления.

#### Примеры:

*Сто лет не виделась.*

*Волны вставали горами.*

*Я говорил это тысячу раз.*

*Это длилось целую вечность.*

*Шаровары шириной в Черное море. (Н. Гоголь)*

**ЛИТОТА** – преуменьшение размеров или свойств предмета, человека, явления.

#### Примеры:

*Жизнь человека – один миг.*

*Небо с овчинку.*

*Мальчик с пальчик.*

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка...*

*Таракан, таракан, таракашечка, / Жидконогая козявочка-букашечка.*

**МЕТАФОРА** - скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков.

**Примеры:**

*Пчела из кельи восковой / Летит за данью полевой. (Пушкин)*

*В крови горит огонь желанья. (Пушкин)*

*Грустя, и плача, и смеясь, Звенят ручьи моих стихов. (Блок)*

*"мечты кипят" (А. С. Пушкин).*

**МЕТОНИМИЯ** - замена одного слова или выражения другим на основе близости значений.

**Примеры:**

*Тарелку съел;*

*У него бойкое перо;*

*Весь дом ушел;*

*Выпить целый самовар;*

*Янтарь на трубках Цареграда, / Фарфор и бронза на столе...*

*Вдруг из-за двери в бале зальной / Фагот и флейта раздалась.*

**СИНЕКДОХА** - вид метонимии, название части вместо целого или наоборот.

**Примеры:**

*«...и слышно было до рассвета, как ликовал француз...» (Лермонтов).*

*Все флаги в гости будут к нам. (Пушкин)*

*Слезу пролить над ранней урной. (Пушкин)*

*Быть может, в Лете не потонет / Строфа, слагаемая мной.*

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** - наделение неодушевленных предметов свойствами одушевленного.

**Примеры:**

*О чем ты воешь, ветер ночной, О чем так сетуешь безумно? (Тютчев)*

*...Нева всю ночь / рвалась к морю против бури, / не одолев их буйной дури... / и спорить стало ей не в мочь.. (Пушкин)*

**СРАВНЕНИЕ** - уподобление одной ситуации другой, одного явления другому. Сравнение может быть выражено: 1) Сравнительным оборотом с союзами *как, точно, словно, будто, как будто*; 2) сравнительной конструкцией со словами *похожий, подобный, вроде*; 3) существительным в творительном падеже; 4) Сравнительной степенью прилагательного или наречия;

**Примеры:**

*Глаза, как океаны;*

*Мои стихи бегут, как ручьи;*

*Лентой бархатной чернеет / Груда вспаханной земли.*

*Разливы рек ее, подобные морям... (Лермонтов)*

*Луна «как-то добродушно, во все глаза смотрела на деревни и поле и очень походила на медный вычищенный таз». (Гончаров)*

*Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит. (Пушкин)*

*И только замолкли — в дали голубой / Столбом уж крутился песок золотой... (Пушкин)*

*Зелеными облаками и неправильными трепетолитными куполами лежали на небесном горизонте соединенные вершины разросшихся на свободе дерев. (Гоголь)*

*Девичьи лица ярче роз.. (Пушкин)*

*...Любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни...(Лермонтов)*

**ИРОНИЯ** - явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде (под видом похвалы скрывается насмешка, за большим и значительным угадывается умаление).

**Примеры:**

*Едва ли кто польстится на такую красавицу.*

*Откуда, умная, бредешь ты, голова? Крылов. (слова лисицы ослу)*

**СИМВОЛ** - многозначное иносказание, изображающее отвлеченное понятие или явление через похожий конкретный образ.

**Примеры:**

Черный вран, свистя крылом, / Вьется над санями; / Ворон каркает: печаль! (Черный ворон — фольклорная аллегория несчастья)(Жуковский)

В творчестве Л.Н. Толстого присутствует множество символов, например, знамя — символ подвига, небо — символ вечности, дуб — символ медленно возрождающейся жизни, комета — символ грозящих бедствий и жизненных изменений. Символические сны графа Пьера Безухова в Можайске (после Бородинского сражения), в Шамшеве (в плену) и Николеньки Болконского (эпизод) («Война и мир»).

**АЛЛЕГОРИЯ** - однозначное (в отличие от символа), легко узнаваемое иносказание, закрепленное традицией, условно изображающее отвлеченное понятие или явление через похожий конкретный образ.

**Примеры:**

Чаще всего аллегория встречается в баснях, притчах, сказках. Так, лиса в басне воплощает хитрость, волк — жестокость,

жадность или глупость, заяц — трусость и т. д.

*И прежний сняв венок — они венец терновый, / Увитый лаврами, надели на него: / Но иглы тайные сурово / Язвили славное чело...* (лавровый венок — аллегория славы, терновый венок — аллегория страдания, мук) (Лермонтов)

*"Он однажды подарил ей кольцо с вырезанным на камне сфинксом. — Что это? — спросила она.*

*— Сфинкс? — Да, — ответил он, — и этот сфинкс — вы»* (Сфинкс — аллегория роковой загадки) (Тургенев)

*«Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси»* (Чаша — аллегория страдания) (Пастернак)

**↑Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения)**

**РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС / ВОСКЛИЦАНИЕ / ОБРАЩЕНИЕ** - вопрос, восклицание, обращение, не имеющие адресата.

**Примеры:**

*Отчего мне так грустно, береза?*

*Здравствуй, солнышко!*

*Что за люди!*

*Обманчивей и снов надежды. /Что слава? шепот ли чтеца? /Гоненье ль низкого невежды? /Иль восхищение глупца? (Пушкин)*

*Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу... (Гоголь)*

*Неужели любовь, святая, преданная любовь не всеильна? (Тургенев)*

**ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ / РЯДЫ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ** - слова одной и той же части речи, относящиеся к одному слову и отвечающие на один вопрос.

**Примеры:**

*А и на этом месте стояли прежде и перестояли революцию дремучие, непрохожие леса. (Солженицын)*  
*Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.*  
*Лай, хохот, пенье, свист и хлоп, Людская молвь и конский топ. (Пушкин)*  
*Смотрите ж, дети, на него: Как он угрюм, и худ, и бледен! (Лермонтов)*  
*Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... (Тютчев)*

**ВВОДНЫЕ СЛОВА/СЛОВСОЧЕТАНИЯ** - слова, словосочетания, не входящие в структуру предложения (к ним нельзя задать вопрос), выражающие отношение говорящего к высказыванию. В предложении выделяются запятыми.

**Примеры:**

*К сожалению, все оказалось ложью.*  
*По-моему, ты не понимаешь меня.*  
*Он, видимо, думает об экзамене.*

**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** - предложения, в которых выражается стремление говорящего узнать что-либо / удостовериться в чем-либо. В конце любого вопросительного предложения есть знак "?"

**Примеры:**

*Как дела?*  
*О чем ты говоришь?*  
*Вам нравится этот спектакль?*

**ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** - эмоционально-окрашенные предложения, произносимые с восклицательной интонацией.

**Примеры:**

*Какой чудесный день!*  
*Как хорошо в поле!*

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** - это синтаксические конструкции, допускающие пропуск одного или нескольких компонентов, известных или подразумеваемых из ближайшего контекста или ситуации; отсутствующими могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

**Примеры:**

*Мы читали разные книги. Я - "Евгения Онегина", сестра - "Капитанскую дочку".*  
*Я разостлал бурку на лавке, казак свою – на другой (Лермонтов)*  
*Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же – к людям (Тургенев).*

**ОБРАЩЕНИЯ** - слова или сочетания слов, используемые для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Обращения выделяются запятыми, также после обращения, произнесенного с восклицательной интонацией ставится "!" знак.

**Примеры:**

*Антон, что ты делаешь?*  
*Вера, скажи мне правду.*  
*О, скоро ли, мой друг, настанет срок разлуки? (Пушкин)*  
*Батюшка! Семен Яковлевич! – раздался вдруг... голос дамы. (Достоевский)*

**СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ** - сопоставление предметов и явлений по принципу сходства, которое выражается при помощи союзов подчинительных союзов **как, точно, словно, будто, как будто, что, чем, нежели**.

**Примеры:**

*Сестрица ваша играет вами, как мячиком (Фонвизин)*

*Мчат, как будто на крылах, / Санки кони рьяны... (Жуковский)*

*Как стих без мысли в песне модной. Дорога зимняя гладка. (Пушкин)*

*Словно ястреб взглянул с высоты небес / На молодого голубя сизокрылого... (Лермонтов)*

↑ **Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон)**

**АНАФОРА** - единоначатие, повторение начальных слов, строк или фраз.

**Примеры:**

*Наше оружие — наши песни, / Наше золото — звенящие голоса.*

*Это — круто налившийся свист, / Это — щёлканье сдавленных льдинок, / Это — ночь, леденящая лист, / Это — двух соловьёв поединок.*

*Опять с вековой тоскою / Пригнулись к земле ковыли, / Опять за туманной рекою / Ты кличешь меня издали.*

*Когда волнуется желтеющая нива... Когда росой обрызганный душистой... Когда студёный ключ играет по оврагу... Тогда смиряется души моей тревога, Тогда расходятся морщины на челе, — И счастье я могу постигнуть на земле, И в небесах я вижу Бога (Лермонтов)*

**ЭПИФОРА** - повторение одного и того же слова, фразы в конце отрезка речи.

**Примеры:**

*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?*

*Это есть художник Альтман, очень старый человек. По-немецки значит Альтман — очень старый человек.*

*Вот что. Соколов, ты — настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я тоже солдат... (Шолохов)*

*Хамить не надо по телефону. Лгать не надо по телефону. (Булгаков)*

**АНТИТЕЗА** - противопоставление.

**Примеры:**

*Полюбил богатый—бедную, / Полюбил ученый—глупую, / Полюбил румяный—бледную, / Полюбил хороший—вредную.*

*Прекрасна, как ангел небесный, / Как демон, коварна и зла.*

*То истиной дышит в ней все, / То все в ней притворно и ложно! / Понять невозможно се, / Зато не любить невозможно.*

*Ты богат, я очень беден;/ Ты прозаик, я поэт;/ Ты румян как маков цвет,/ Я как смерть и тощ и бледен.*

*Я приехала просить милости, а не правосудия. (Пушкин)*

**ОКСЮМОРОН** - сочетание несовместимого.

**Примеры:**

*Смотри, ей весело грустить.*

*Убогая роскошь.*

*Горячий снег.*

*Жар холодных числ. (А. Блок)*

*Оптимистическая трагедия (Вс. Вишневский)*

*Иль дней былых немая речь. Ты втайне поняла души смешную муку. (Фет)*

*Эти умники все такие глупые... (Чехов)*

**ГРАДАЦИЯ** - последовательное нагнетание или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор.

**Примеры:**

*Не жалею, не зову, не плачу, / Все пройдет, как с белых яблонь дым.*

*Все грани чувств, все грани правды стерты: / В мирах, в годах, в часах.*

*Но чернеют пламенные дали — / Не уйти, не встать и не вздохнуть.*

*Поежился, с задавленной тоской оглядел чавкающих, хлюпающих, жрущих людей. (Шолохов)*

**ИНВЕРСИЯ** - нарушение порядка слов в предложении. Приблизительная норма: обстоятельство места или времени (ко всему предложению) + определение + подлежащее + обстоятельство образа действия + сказуемое + дополнение + обстоятельство.

**Примеры:**

*И томных дев устремлены/На вас внимательные очи (А. С. Пушкин).*

*Швейцара мимо он стрелой (Пушкин)*

*Над ухом шепчет голос нежный, / И змейкой бьется мне в лицо / Ее волос, моей небрежной / Рукой измятое, кольцо (Полонский)*

*Хотя лила из раны кровь Густой широкою волной. (Лермонтов)*

*Без всякого дела стоял Лоренцо, высокий старик лодочник, беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии...(Бунин)*

**ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР** - повторение одного и того же слова. Средство связи в тексте между предложениями.

**Примеры:**

*Это еще не сказка. Сказка только начинается.*

*Мне опостытели слова, слова, слова (А. Тарковский)*

*Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние. (Островский)*

*Вся фигура Платона... была круглая, голова была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были круглые... зубы его... выказывались двумя полукругами...(Л. Толстой)*

*Нам нужно злата, злата, злата'. Копите злато до конца! (Пушкин)*

**СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ** - тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста.

**Примеры:**

*Летал сокол по небу, гулял молодец по свету.*

*Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер...*

*...Старика разорит на подарки, В сердце юноши кинет любовь. (Некрасов)*

*Все в огне будете гореть неугасимом. Все в смоле будете кипеть неуголимой!(Островский)*

**ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ** - авторское членение текста (расчленение фразы на части или на отдельные слова).

**Примеры:**

*Я! Говорю! Хватит!*

*Я думаю. Что вы не правы.*

*Некто четвертый – это мой страх. Он сидит во мне. Он правит мной. Подсказывает. Корректирует. Выходит. Удерживает. Бросает в дрожь.*

*...Но идет... Шатается... Одна (Ахматова)*

*Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша. (Солженицын)*

**ВОПРОСНО-ОТВЕТНАЯ ФОРМА** - текст, представленный в виде риторических вопросов и ответов на них.

**Примеры:**

*«Для чего нужны книги? Книги нужны, чтобы развиваться, узнавать что-то новое.»*

**НЕОЛОГИЗМ** — новое, не так давно вошедшее в язык слово или словосочетание. Неологизмы появляются в языке в двух случаях: 1) возникают для обозначения новых, ранее не существовавших предметов, явлений, понятий; 2) вводятся писателями

**Примеры:**

*Наибольшее количество неологизмов, укоренившихся в русском литературном языке, ввел Николай Михайлович Карамзин, стоявший у истоков его формирования («благотворительность», «будущность», «влияние», «влюблённость», «вольнодумство», «гармония», «достопримечательность», «занимательный», «катастрофа», «моральный», «ответственность», «первоклассный», «подозрительность», «промышленность», «сосредоточить», «цена», «трогательный», «утончённость», «человечный», «эстетический», «эпоха»*

**ЦИТИРОВАНИЕ** - слова, строки, отрывки из других произведений, включенные в текст.

**Примеры:**

*Сократ вывел формулу «ума» и «глупости», до сих пор непревзойденную: «Я знаю, что ничего не знаю, а другие не знают даже этого».*

*«Ты нас одних в молодой душе носил / И повторял: “На долгую разлуку / Нас тайный рок, быть может, осудил!”» (Пушкин)*

*«...Председатель палаты знал наизусть “Людмилу” Жуковского, которая еще была тогда непростившею новостью, и мастерски читал многие места, особенно: “Борзаснул, долина спит” и слово “чу!” так, что в самом деле виделось, как будто долина спит; для большего сходства он даже в это время зажмуривал глаза» (Гоголь)*

**диалог** - разговор двух или более героев повествования.

**Пример:**

*Он молчал. Мария Петровна, тоже помолчав, вдруг спросила робко:*

*- Скажи, Паша, хоть капелька моей доли есть в твоей работе? Хоть что-нибудь...*

*- Мария Петровна, что вы говорите? - в замешательстве забормотал он. - Если бы не вы!...(Бондарев)*

**↑ Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины)**

**АНТОНИМЫ** - слова, противоположные по значению.

**Примеры:**

*День – ночь; умный – глупый; интересный - скучный; сильный - слабый*



*Бичуя маленьких воришек /Для удовольствия больших, /Дивил я дерзостью мальчишек /И похвалой гордился их. (Некрасов)*

*Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем. (Бунин)*

**КОНТЕКСТНЫЕ АНТОНИМЫ** - слова, противоположные по значению только в пределах контекста.

**Примеры:**

*«Я глупая, а ты умён. Живой, а я остолбенелая.»*

**СИНОНИМЫ** - слова, различные по написанию, но близкие по значению.

**Примеры:**

*«Путь» - «дорога»; «говорить» - «болтать»; «мужественный» - «смелый», страшиться - пугаться*

**КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ** - слова, близкие по значению только в пределах контекста.

**Примеры:**

*"Жалобно, грустно и тоще / В землю вольются рога... / Снится ей белая роща / И травяные луга."*  
*Насчет главного предмета Чичиков выразился очень осторожно: никак не назвал души умершими, а только несуществующими. (Гоголь)*

**ДИАЛЕКТИЗМЫ** - слово или оборот, употребляющийся в определенной местности.

**Примеры:**

*Петух – кочет, балка – овраг, свекла – буряк, кушак – пояс, голицы – рукавицы, худой - плохой*

**ЖАРГОНИЗМЫ** - речь социальной группы, отличная от общего языка.

**Примеры:**

*Предки – родители, хвост (несданный экзамен/слежка), общага - общежитие*

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ** - слова, употребляющиеся только в определенной профессиональной среде.

**Примеры:**

*Абсцисса (математика), аффрикаты (лингвистика), штурвал, каюта (морская терминология).*

**ТЕРМИНЫ** - слова, обозначающие специальные понятия в науке, технике.

**Примеры:**

*Суффикс, метафора, гипотенуза.*

**КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи.

**Примеры:**

*Гипотеза, воздвигнуть, низвергнуть, генезис, адресат, аргументировать, аналогичный, дифференцировать, гуманизм,*

**РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи.

**Примеры:**

*Белобрысый, жвачка, грязница, работага, многогато, этакий, ерунда, читалка.*

**ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, характеризующиеся упрощенностью, оттенком грубости, обычно служащие для резких оценок.

**Примеры:**

*Вовнутрь, задаром, навряд, намедни, покамест, умаяться, навалом, ляпнуть, белиберда, артачиться, работага, башковитый.*

**ЭМОЦИОНАЛЬНО - ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, которые носят оценочный характер.

**Примеры:**

*Детина, бабуля, солнышко, близехонько, восхитительный, чудесный, малевать, подхалим, малюсенький, мордашка.*

**АРХАИЗМЫ** - устаревшее слово или оборот речи.

**Примеры:**

*Очи (глаза), чело (лоб), отроковица (подросток), зеркало (зеркало), штиль (стиль), пиит (поэт).*

**ИСТОРИЗМЫ** - слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предмета или явления, которое они обозначали.

**Примеры:**

*Лакей, треуголка, зипун, грош, боярин, царь, волость.*

**ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА** - слова, пришедшие в русский язык из других языков.

**Примеры:**

*Латте, вуаль, такси, ландшафт, либретто, соната, трюмо, афиша*

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ** - лексически неделимые, устойчивые словосочетания.

**Примеры:**

*Авгиевы конюшни, манна небесная, зарубить на носу, реветь белугой, задеть за живое, стреляный воробей, спустя рукава.*

*Любезнейший! ты не в своей тарелке. (Грибоедов)*

**↑ Фонетические средства (ассонанс, аллитерация, звукоподражание)**

**АЛЛИТЕРАЦИЯ** - стилистический прием, при котором повторяются согласные.

**Примеры:**

*Свищет ветер, серебряный ветер в шёлковом шелесте снежного шума.*

*Нева вздучалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь... (Пушкин)*

*В дымных тучках пурпур розы. Отблеск янтаря, И лобзания, и слезы, И заря, заря! (Фет)*

**АССОНАНС** - повтор одинаковых или похожих гласных звуков.

**Примеры:**

*Мело, мело по всей земле во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела. (ассонанс на е).*

*В соседнем доме окна жолты... (Блок)*

*Жук жужжал. Уж расходились хороводы; Уж за рекой... (Пушкин)*

*Не очень лестный приговор. Но твой ли он? тобой ли сказан? (Некрасов)*

**ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ** - воспроизведение природного звучания какими - либо напоминающими его звуками.

**Примеры:**

*мяу-мяу, ха-ха, тик-так, ква-ква*

*«Трах - так - так! — И только эхо откликается в домах...» (Блок)*

# Разбор демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике

*Разбираем демоверсию ЕГЭ 2023 по базовой математике вместе с Эйджеем, преподавателем Вебиума. Если кратко, ЕГЭ по базовой математике изменился. Но не сильно: некоторые номера поменялись местами.*

## Как изменился ЕГЭ 2023 по базовой математике

Составители ЕГЭ указали, что изменения в содержании КИМ отсутствуют. Значит, в ЕГЭ по базовой математике 2023 уже не появятся новые типы задач. Это отличная новость — можно сосредоточиться на решении уже известных заданий.

В справочных материалах тоже ничего не поменяли: во-первых, [легальные шпаргалки](#) всё так же есть. Это ещё одна хорошая новость. Во-вторых, справочные материалы теперь оформлены даже лучше, чем раньше — пользоваться ими на экзамене будет ещё удобнее.

## Разбор демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике

Вместе с математиком Эйджеем посмотрим, что подготовили составители в демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике.

### 1 задание

Первым боссом, которого нужно будет победить сдающим базу, будет текстовая задача. Впрочем, не такая уж она и сложная: пример из демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике у Эйджея получилось решить в одно действие.



@matematikaj

# задание

# 1



Баночка йогурта стоит 14 рублей 60 копеек. Какое наибольшее количество баночек йогурта можно купить на 100 рублей?

Ответ: \_\_\_\_\_.

$$100 : 14,6 = 1000 : 146$$

$$\begin{array}{r} 1000 \quad | \quad 146 \\ \underline{876} \quad 16 \\ 124 \end{array}$$

*умень*

$$\begin{array}{r} 146 \\ \times \quad 6 \\ \hline 876 \end{array}$$

## 2 задание

В этом задании нужно установить соответствие между величинами и их возможными значениями. Можно сказать, это задание проверяет адекватность выпускника. Эйджей проверку прошёл!



| @matematikaj

# задание

# 2

Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

### ВЕЛИЧИНЫ

- А) рост ребёнка
- Б) толщина листа бумаги
- В) протяжённость автобусного маршрута
- Г) высота жилого дома

### ЗНАЧЕНИЯ

- 1) 32 км
- 2) 30 м
- 3) 0,2 мм
- 4) 110 см

В таблице под каждой буквой, соответствующей величине, укажите номер её возможного значения.

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

### 3 задание

В 3 задании появилась диаграмма, по которой нужно выяснить информацию о протяжённости российских рек и понять, какое место по протяжённости занимает река Амур.

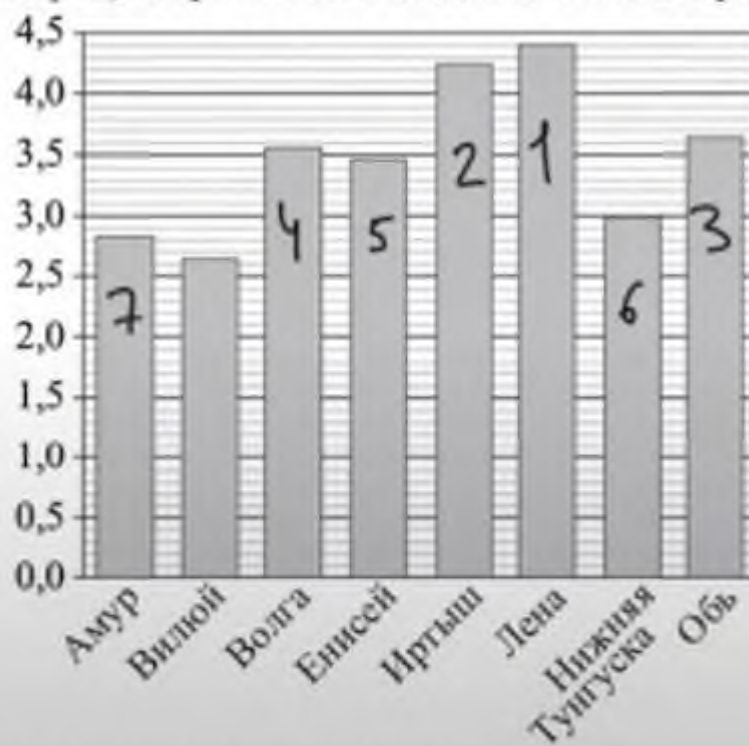


@matematikaj

## задание

# 3

На диаграмме приведены данные о длине восьми крупнейших рек России (в тысячах километров). Первое место по длине занимает река Лена.



На каком месте по длине находится река Амур?

## 4 задание

Задание на подстановку значений в формулу. Решается просто: в написанную в самом варианте формулу нужно подставить два известных числа и найти третье значение.



@matematikaj

# задание

# 4

Мощность постоянного тока (в ваттах) вычисляется по формуле  $P = I^2 R$ , где  $I$  — сила тока (в амперах),  $R$  — сопротивление (в омах). Пользуясь этой формулой, найдите  $P$  (в ваттах), если  $R = 5$  Ом и  $I = 7$  А.

Ответ: \_\_\_\_\_.

$$P = 7^2 \cdot 5 = 49 \cdot 5 = 245$$



## 5 задание

Здесь выпускники встретятся с теорией вероятностей. В демо ЕГЭ 2023 по базовой математике эта задача посвящена чемпионату по прыжкам в воду и российским спортсменам.

Теория вероятностей — не самая простая тема. Лучше подготовиться к ней заранее. Вооружитесь хорошим сборником заданий и потратьте несколько вечеров на разбор типичных заданий. Подойдёт любой из сборников [из нашей подборки](#).



@matematikaj

## задание

# 5

$$P = \frac{\text{Россия}}{\text{все}}$$

В чемпионате по прыжкам в воду участвуют 35 спортсменов: 7 из России, 12 из Китая, 9 из Японии и 7 из США. Порядок, в котором выступают спортсмены, определяется жребием. Найдите вероятность того, что спортсмен, выступающий первым, окажется из России.

Ответ: \_\_\_\_\_.

$$P = \frac{7}{35} = \frac{1}{5} = \frac{2}{10} = 0,2$$

## 6 задание

Такой тип задач называется «Выбор оптимального варианта». Выпускникам предлагается почувствовать себя организаторами международного семинара и нанять группу переводчиков, уложившись в 12 000 рублей.



@matematikaj

# задание

# 6

Для обслуживания международного семинара необходимо собрать группу переводчиков. Сведения о кандидатах представлены в таблице.

| Номер переводчика | Язык                    | Стоимость услуг (руб. в день) |
|-------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1                 | Немецкий, испанский     | 7000                          |
| 2                 | Английский, немецкий ✓  | 6000                          |
| 3                 | Английский              | 3000                          |
| 4                 | Английский, французский | 6000                          |
| 5                 | Французский ✓           | 2000                          |
| 6                 | Испанский ✓             | 4000                          |

Пользуясь таблицей, соберите хотя бы одну группу, в которой переводчики вместе владеют четырьмя иностранными языками: английским, немецким, французским и испанским, а суммарная стоимость их услуг не превышает 12 000 рублей в день.

В ответе укажите какой-нибудь один набор номеров переводчиков (без пробелов, запятых и других дополнительных символов).

## 7 задание

Задания с графиками функций бывают разные: попроще и посложнее. В демоверсию ЕГЭ 2023 по базовой математике составители добавили и простой, и сложный варианты задания. В видео в конце статьи Эйджей разобрал один из возможных вариантов задания. Разбор другого варианта — [в телеграм-канале](#).



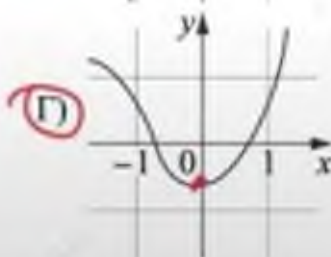
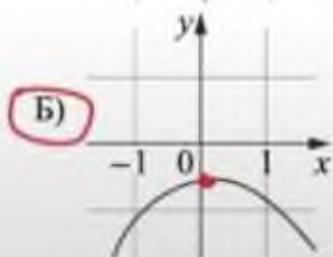
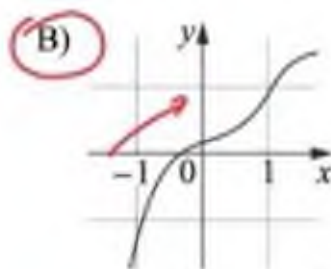
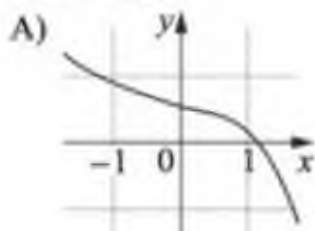
@matematikaj

# задание

# 7

Установите соответствие между графиками функций и характеристиками этих функций на отрезке  $[-1; 1]$ .

### ГРАФИКИ



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Функция имеет точку максимума на отрезке  $[-1; 1]$ .
- 2) Функция имеет точку минимума на отрезке  $[-1; 1]$ .
- 3) Функция возрастает на отрезке  $[-1; 1]$ .
- 4) Функция убывает на отрезке  $[-1; 1]$ .

А Б В Г  
4 1 3 2

## 8 задание

В 8 задании в демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике нужно прочитать и проанализировать утверждение о трёх деревьях, растущих во дворе школы, и выбрать верные выводы.

 | @matematikaj

## задание

# 8

$$\begin{aligned} \mathcal{I} &> \mathcal{P} \text{ на } 1 \text{ м} \\ \mathcal{I} &< \mathcal{O} \text{ на } 2 \text{ м} \\ \mathcal{O} &> \mathcal{I} > \mathcal{P} \end{aligned}$$

Во дворе школы растут всего три дерева: ясень, рябина и осина. Ясень выше рябины на 1 метр, но ниже осины на 2 метра. Выберите все утверждения, которые верны при указанных условиях.

- 1) Среди указанных деревьев не найдётся двух одной высоты.
- 2) Ясень, растущий во дворе школы, выше осины, растущей там же.
- 3) Любое дерево помимо указанных, которое ниже ясеня, растущего во дворе школы, также ниже рябины, растущей там же.
- 4) Любое дерево помимо указанных, которое ниже рябины, растущей во дворе школы, также ниже ясеня, растущего там же.

В ответе запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запяток и других дополнительных символов.

14

## 9 задание

Логическая задача на квадратные решётки. Нужно найти площадь озера на плане местности, расчерченном на квадратные участки.



| @matematikaj

# задание 9

На рисунке изображён план местности (шаг сетки плана соответствует расстоянию 1 км на местности). Оцените, скольким квадратным километрам равна площадь озера Великое, изображённого на плане. Ответ округлите до целого числа.



Ответ: 3

## 10 задание

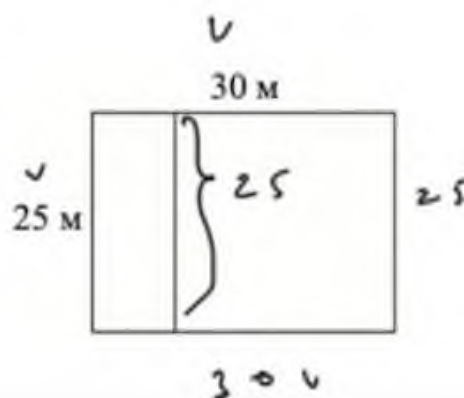
Достаточно приятная задача о прямоугольном земельном участке и его хозяине, который решил установить новый забор.



@matematikaj

# задание 10

Дачный участок имеет форму прямоугольника со сторонами 25 метров и 30 метров. Хозяин планирует обнести его забором и разделить таким же забором на две части, одна из которых имеет форму квадрата. Найдите суммарную длину забора в метрах.



Ответ: \_\_\_\_\_.

$$\begin{aligned} \mathcal{L} &= 25 + 30 + 25 + 30 + 25 = 75 + 60 = 135 \\ &= \boxed{135} \end{aligned}$$

## 11 задание

В этой задаче у деревянного кубика кто-то отпилил все вершины и спросил выпускников, сдающих базу: «Сколько теперь граней у этого многогранника?»



@matematikaj

# задание

# 11

От деревянного кубика отпилили все его вершины (см. рисунок). Сколько граней у получившегося многогранника (невидимые рёбра на рисунке не изображены)?

$$N = 6 + 8 = \boxed{14}$$



## 12 задание

В равнобедренном треугольнике с известными сторонами нужно найти медиану, проведённую к основанию. Такая задача решается по [теореме Пифагора](#), потому что в таком треугольнике медиана, проведённая к основанию, является ещё и высотой.

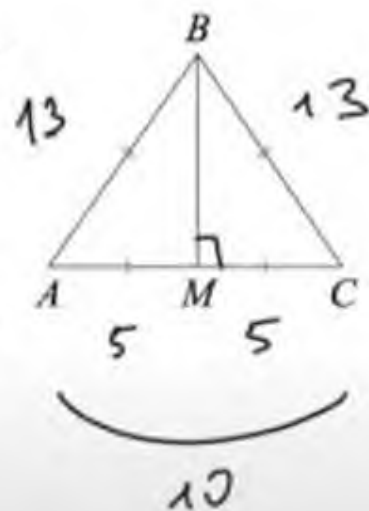


@matematikaj

## задание

# 12

Известно, что в треугольнике  $ABC$   $AB = BC = 13$ ,  
 $AC = 10$ . Найдите длину медианы  $BM$ .



$$AM = MC = \frac{10}{2} = 5$$

$\triangle BMC$  - прямоугольный ( $BM$  - высота)

+ Пифагора

$$BC^2 = BM^2 + MC^2$$

$$13^2 = BM^2 + 5^2$$

$$BM^2 = 169 - 25 = 144$$

$$\rightarrow BM = 12$$



# 13 задание

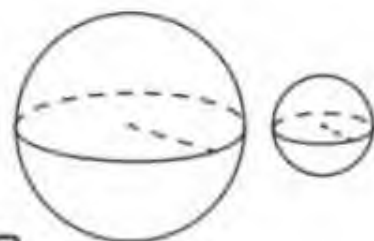
Задание с двумя шарами с известными радиусами. Нужно найти отношение площадей.



@matematikaj

## задание 13

Даны два шара радиусами 9 и 3. Во сколько раз площадь поверхности большего шара больше площади поверхности меньшего?



$$\begin{array}{c|c|c} \textcircled{m^1} R_1 = 9 & R_2 = 3 & k = \frac{9}{3} = 3 \\ \textcircled{m^2} S_1 & S_2 & k^2 = 3^2 = 9 \end{array}$$

ответ: 9

## 14 задание

Вычислительное задание. Нужно найти значение выражения с дробями. Спойлер: в конце всё сокращается.



| @matematikaj

## задание

# 14

Найдите значение выражения  $\left(\frac{8}{33} + \frac{13}{22}\right) : \frac{5}{18}$ .

$$1) \frac{16}{66} + \frac{39}{66} = \frac{55}{66} = \frac{5}{6}$$

$$2) \frac{5}{6} : \frac{5}{18} = \frac{\cancel{5}}{6} \cdot \frac{18^3}{\cancel{5}} = \boxed{3}$$

## 15 задание

Текстовая задача. В демоверсии она посвящена ЕГЭ по физике.



@matematikaj

# задание 15

ЕГЭ по физике сдавали 25 выпускников школы, что составляет треть от общего числа выпускников. Сколько выпускников этой школы не сдавали экзамена по физике?

$$\begin{aligned} & \text{✓ } 25 - \frac{1}{3} \\ & \text{✗ } x \quad \frac{2}{3} \end{aligned} \quad \left. \begin{array}{l} \\ \end{array} \right) 1 - \frac{1}{3}$$

$$x = 25 \cdot 2 = \boxed{50}$$

## 16 задание

В 16 задании выпускники должны показать, что умеют работать с логарифмами и преобразовывать такие выражения.



| @matematikaj

# задание

# 16

Найдите значение выражения  $\log_3 1,8 + \log_3 5$ .

$$= \log_3(1,8 \cdot 5) = \log_3 9 = n$$

$$(3^n = 9)$$

## 17 задание

17 задание в демо ЕГЭ 2023 по базовой математике — это уравнение. Возможно, оно имеет несколько корней. Нужно внимательно посмотреть в условие: наверняка составители написали, какой из корней они хотят видеть в ответе.



| @matematikaj

## задание

# 17

Решите уравнение  $x^2 - x - 6 = 0$ .

Если уравнение имеет более одного корня,  
в ответе укажите меньший из них.

$$x^2 - x - 6 = 0$$

$$D = 1 + 4 \cdot 6 = 1 + 24 = 25 = 5^2$$

$$x_1 = \frac{1-5}{2} = -\frac{4}{2} = -2$$

$$x_2 = \frac{1+5}{2} = 3$$

В демоверсии ЕГЭ 2023 по базовой математике в 18 задании каждому из четырёх неравенств из левого столбца соответствует один ответ из правого столбца. Их нужно сопоставить.



@matematikaj

A 5 B Γ  
4 3 2 1

# задание 18

Каждому из четырёх неравенств в левом столбце соответствует одно из решений в правом столбце. Установите соответствие между неравенствами и их решениями.

НЕРАВЕНСТВА

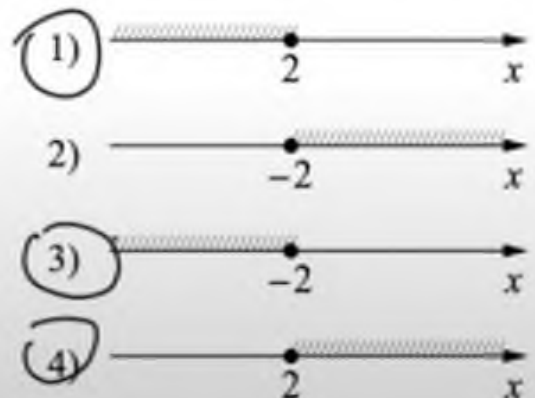
(2)

РЕШЕНИЯ

~~A)  $2^x \geq 4$~~  →  $2^x \geq 2^2$   
 Б)  $0,5^x \geq 4$   
 В)  $0,5^x \leq 4$   
~~Г)  $2^x \leq 4$~~  →  $2^x \leq 2^2$   
 $x \leq 2$

$\left(\frac{1}{2}\right)^x \geq 2^2$

$2^{-x} \geq 2^2 \rightarrow -x \geq 2 \quad |(-1)$   
 $x \leq -2$



## 19 задание

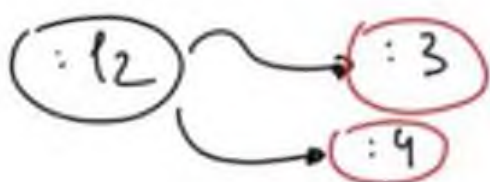
В 19 задании нужно вспомнить признаки делимости числа на 12. А значит и на 4, и на 3. Этот тип задач проверяет знание свойств чисел.



## задание

# 19

Вычеркните в числе 75157613 три цифры так, чтобы получившееся число делилось на 12. В ответе укажите какое-либо одно получившееся число.



7 5 / 1 5 7 6 / 1 3


$$7 + 5 + \cancel{1} + 5 + 7 + 6 = 30$$

$$\frac{30}{3} = 10$$

$$\begin{array}{r} 76 \overline{) 4} \\ \underline{4} \phantom{0} \\ 0 \phantom{0} \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

## 20 задание

Задача про акции компании, которая проверяет, насколько хорошо школьники разбираются в теме «Проценты».

 | @matematikaj

# задание **20**

В понедельник акции компании подорожали на некоторое число процентов, а во вторник подешевели на то же самое число процентов. В результате они стали стоить на 4% дешевле, чем при открытии торгов в понедельник. На сколько процентов подорожали акции компании в понедельник?

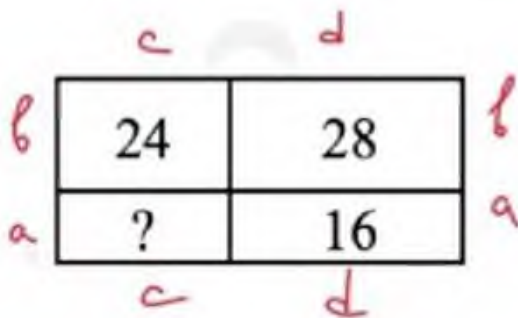
$$\begin{array}{ccc} \text{вс} & \text{пч} & \text{вт} \\ \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} \\ S & S(1+r) & \cancel{S(1+r)}(1-r) = 0,96 \cdot 100 \\ \uparrow & & \uparrow \\ +r\% & & -4\% \end{array}$$
$$\begin{aligned} 100(1+r)(1-r) &= 96 \\ 100(1-r^2) &= 96 \\ 100r^2 &= 100 - 96 \\ r^2 &= \frac{4}{100} \\ r &= \frac{2}{10} = 0,2 \\ r\% &= 20\% \end{aligned}$$



21 задание

Последнее задание ЕГЭ проверяет смекалку и умение выразить одну величину через другую.

Прямоугольник разбит на четыре меньших прямоугольника двумя прямолинейными разрезами. Периметры трёх из них, начиная с левого верхнего и далее по часовой стрелке, равны 24, 28 и 16. Найдите периметр четвертого прямоугольника.



$$\begin{aligned}
 2(b+c) &= 24 \quad (1) \\
 \rightarrow 2(b+d) &= 28 \quad (2) \\
 2(a+d) &= 16 \quad (3) \\
 \hline
 2(a+c) &=?
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 (1) + (3) - (2) \quad \lambda_1 + \lambda_3 - \lambda_2 &= \Pi_1 + \Pi_3 - \Pi_2 \\
 \cancel{2b} + 2c + 2a + \cancel{2d} - \cancel{2b} - \cancel{2d} &= 24 + 16 - 28 \\
 \boxed{2(a+c) = 12} &\rightarrow \text{Ответ: } 12
 \end{aligned}$$

## Единый государственный экзамен по МАТЕМАТИКЕ

## Базовый уровень

## Справочные материалы

## Алгебра

Таблица квадратов целых чисел от 0 до 99

| Десятки | Единицы |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|         | 0       | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    |
| 0       | 0       | 1    | 4    | 9    | 16   | 25   | 36   | 49   | 64   | 81   |
| 1       | 100     | 121  | 144  | 169  | 196  | 225  | 256  | 289  | 324  | 361  |
| 2       | 400     | 441  | 484  | 529  | 576  | 625  | 676  | 729  | 784  | 841  |
| 3       | 900     | 961  | 1024 | 1089 | 1156 | 1225 | 1296 | 1369 | 1444 | 1521 |
| 4       | 1600    | 1681 | 1764 | 1849 | 1936 | 2025 | 2116 | 2209 | 2304 | 2401 |
| 5       | 2500    | 2601 | 2704 | 2809 | 2916 | 3025 | 3136 | 3249 | 3364 | 3481 |
| 6       | 3600    | 3721 | 3844 | 3969 | 4096 | 4225 | 4356 | 4489 | 4624 | 4761 |
| 7       | 4900    | 5041 | 5184 | 5329 | 5476 | 5625 | 5776 | 5929 | 6084 | 6241 |
| 8       | 6400    | 6561 | 6724 | 6889 | 7056 | 7225 | 7396 | 7569 | 7744 | 7921 |
| 9       | 8100    | 8281 | 8464 | 8649 | 8836 | 9025 | 9216 | 9409 | 9604 | 9801 |

Свойства арифметического квадратного корня

$$\sqrt{ab} = \sqrt{a} \cdot \sqrt{b} \text{ при } a \geq 0, b \geq 0 \quad \sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} \text{ при } a \geq 0, b > 0$$

Корни квадратного уравнения  $ax^2 + bx + c = 0$ ,  $a \neq 0$ 

$$x_1 = \frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}, \quad x_2 = \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \text{ при } b^2 - 4ac > 0$$

$$x = -\frac{b}{2a} \text{ при } b^2 - 4ac = 0$$

Формулы сокращенного умножения

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$a^2 - b^2 = (a+b)(a-b)$$

## Степень и логарифм

Свойства степени

при  $a > 0, b > 0$ 

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$$

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

$$\frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$$

$$(a^n)^m = a^{nm}$$

$$(ab)^n = a^n \cdot b^n$$

$$\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$$

Свойства логарифма

при  $a > 0, a \neq 1, b > 0, x > 0, y > 0$ 

$$a^{\log_a b} = b$$

$$\log_a a = 1$$

$$\log_a 1 = 0$$

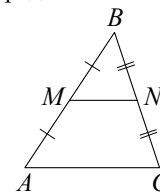
$$\log_a (xy) = \log_a x + \log_a y$$

$$\log_a \left(\frac{x}{y}\right) = \log_a x - \log_a y$$

$$\log_a b^k = k \log_a b$$

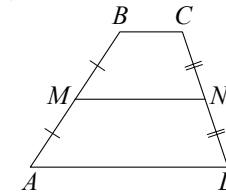
## Геометрия

Средняя линия треугольника и трапеции

 $MN$  — ср. лин.

$$MN \parallel AC$$

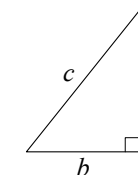
$$MN = \frac{AC}{2}$$

 $BC \parallel AD$  $MN$  — ср. лин.

$$MN \parallel AD$$

$$MN = \frac{BC + AD}{2}$$

Теорема Пифагора



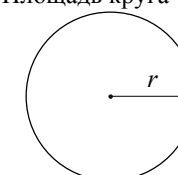
$$a^2 + b^2 = c^2$$

Длина окружности

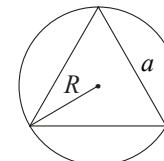
$$C = 2\pi r$$

Площадь круга

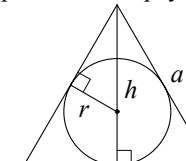
$$S = \pi r^2$$



Описанная и вписанная окружности правильного треугольника



$$R = \frac{a\sqrt{3}}{3}$$

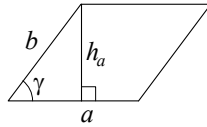


$$r = \frac{a\sqrt{3}}{6}$$

$$h = \frac{a\sqrt{3}}{2}$$

**Площади фигур**

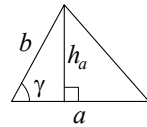
Параллелограмм



$$S = ah_a$$

$$S = absin \gamma$$

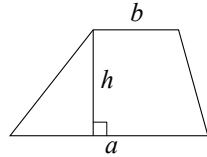
Треугольник



$$S = \frac{1}{2}ah_a$$

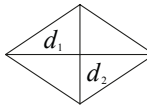
$$S = \frac{1}{2}absin \gamma$$

Трапеция



$$S = \frac{a+b}{2} \cdot h$$

Ромб

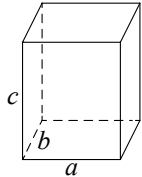


$d_1, d_2$  – диагонали

$$S = \frac{1}{2}d_1d_2$$

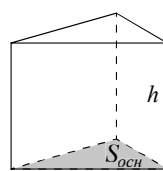
**Площади поверхностей и объёмы тел**

Прямоугольный параллелепипед



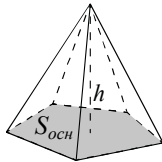
$$V = abc$$

Прямая призма



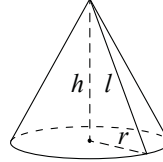
$$V = S_{осн}h$$

Пирамида



$$V = \frac{1}{3}S_{осн}h$$

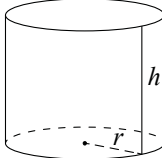
Конус



$$V = \frac{1}{3}\pi r^2h$$

$$S_{\text{поверхности}} = \pi rl$$

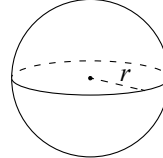
Цилиндр



$$V = \pi r^2h$$

$$S_{\text{поверхности}} = 2\pi rh$$

Шар

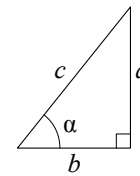


$$V = \frac{4}{3}\pi r^3$$

$$S = 4\pi r^2$$

**Тригонометрические функции**

Прямоугольный треугольник

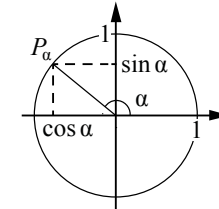


$$\sin \alpha = \frac{a}{c}$$

$$\cos \alpha = \frac{b}{c}$$

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{a}{b}$$

Тригонометрическая окружность



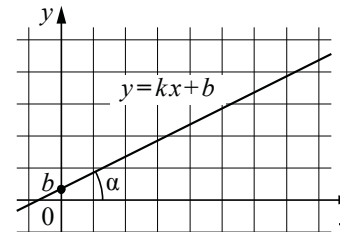
Основное тригонометрическое тождество:  $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$

Некоторые значения тригонометрических функций

| $\alpha$                   | радианы | 0  | $\frac{\pi}{6}$      | $\frac{\pi}{4}$      | $\frac{\pi}{3}$      | $\frac{\pi}{2}$ | $\pi$ | $\frac{3\pi}{2}$ | $2\pi$ |
|----------------------------|---------|----|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|-------|------------------|--------|
|                            | градусы | 0° | 30°                  | 45°                  | 60°                  | 90°             | 180°  | 270°             | 360°   |
| $\sin \alpha$              |         | 0  | $\frac{1}{2}$        | $\frac{\sqrt{2}}{2}$ | $\frac{\sqrt{3}}{2}$ | 1               | 0     | -1               | 0      |
| $\cos \alpha$              |         | 1  | $\frac{\sqrt{3}}{2}$ | $\frac{\sqrt{2}}{2}$ | $\frac{1}{2}$        | 0               | -1    | 0                | 1      |
| $\operatorname{tg} \alpha$ |         | 0  | $\frac{\sqrt{3}}{3}$ | 1                    | $\sqrt{3}$           | —               | 0     | —                | 0      |

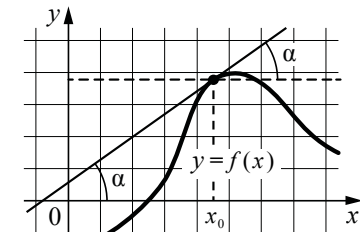
**Функции**

Линейная функция



$$k = \operatorname{tg} \alpha$$

Геометрический смысл производной



$$f'(x_0) = \operatorname{tg} \alpha$$