

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЩЕЛЬЯЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ЩЕЛЬЯЮРСА ШÖР ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

И.В.Канева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ Т.К.Артеева

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

\_\_\_\_\_ родной (русский) язык \_\_\_\_\_

(наименование предмета)

\_\_\_\_\_ основное общее образование \_\_\_\_\_

(уровень образования)

\_\_\_\_\_ 4 года \_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Рабочую программу составил(а):

\_\_\_\_\_ Чупрова О.Н. \_\_\_\_\_

(ФИО составителя)

учитель \_\_\_\_\_ коми языка \_\_\_\_\_

(наименование предмета)

п. Щельяюр, 2024 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования (2018).

Предмет «Родной русский язык» изучается в 5–9 классах в общем объеме 175 часов (в 5 кл – 1 час, в 6 кл – 1 час, в 7 кл. – 1 час, в 8 кл. – 1 час, в 9 кл. – 1 час.)

По сравнению с примерной программой в данную программу внесены следующие изменения: в содержание учебного предмета 6-9 классов частично включены темы предыдущих годов обучения. Вследствие этого некоторые темы 2-5 годов обучения, включенные в Примерную программу, из содержания учебного предмета 6-9 классов были исключены либо объединены. Данные изменения внесены в связи с тем, что данный предмет изучается в 5-9 классах первый год.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты.

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной русский язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание связи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
  - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
  - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
  - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
  - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
  - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
  - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
  - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
  - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата

взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

*соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современнорусского литературного языка:* произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения;

*соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:* правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

*соблюдение основных грамматических норм современнорусского литературного языка:* употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок устной речи;

*соблюдение основных норм русского речевого этикета*: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

*соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка* (в рамках изученного в основном курсе);

*соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка* (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок,



пословиц, притчи т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;  
создание объявлений (устной и письменной форме); деловых писем;  
оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;  
оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;  
сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## Содержание учебного предмета

### Первый год обучения (70 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (20 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и

т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, номудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (20 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по

профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст(21ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

### **Второй год обучения (70 ч)**

#### **Раздел1.Языкикультура(20ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### **Раздел2.Культура речи(20ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах

глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени, р.; ударение в формах глаголов Пспр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Типы описательного текста: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение(устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ- добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

**Третий год обучения (35 ч)**

**Раздел 1. Языковая культура (10 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметные явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

## **Языкиречь.Видыречевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Тексткакединицаязыкаиречи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Резерв учебного времени – 5ч.**

### **Четвёртый год обучения (35 ч)**

#### **Раздел 1. Языки культура (10ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование

сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Резерв учебного времени – 5 ч.**

#### **Пятый год обучения (35 ч)**

#### **Раздел 1. Языковая культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

##### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

##### **Функционально-разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

##### **Резерв учебного времени – 5 ч.**

Содержание учебного предмета, включенное в данный рабочий учебный план.

5 класс



Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные именованные в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.

Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль рукописей в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа окончанием –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу.

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

#### Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-

научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

#### 6 класс

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения.

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевого этикета.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов.

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## 7 класс

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения.

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### 8 класс

Введение в предмет «Родной русский язык». Обобщение содержания 1-3 годов обучения. Связь исторического развития русского языка с историей общества.

Факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности\*. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда. Слова праславянского (общеславянского) языка.

Древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянских и восточнославянских слов, собственно русских слов. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянские слова.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов\*.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношения: гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; женских отчеств на -ична, -инична; твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Языки речи. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности

Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Речевой этикет и вежливость.

## 9 класс

Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Группы лексических единиц по степени устарелости.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм разных частей речи.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения.

Нормы употребления форм разных частей речи. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Текст, основные признаки текста разных типов: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Структура, способы и правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Анекдот, шутка.

## **Тематическое планирование по разделам с указанием видов деятельности**

| №п/п    | Наименования разделов             | Виды деятельности   | Кол-во часов |
|---------|-----------------------------------|---|--------------|
| 5 класс |                                   |   |              |
| 1       | Язык и культура                   | Осмысление нового материала. Беседа. Работа в парах. Обсуждение темы. Чтение статьи статей, обсуждение. Ответы на вопросы репродуктивного характера. Сочинение текста.  | 13           |
| 2       | Культура речи                     | Осмысление нового материала. Работа с текстом, аналитическая беседа. Выразительное чтение текстов.  | 11           |
| 3       | Речь. Речевая деятельность. Текст | Осмысление нового материала. Подготовка сообщений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление тезисов статей.   | 11           |
| 6 класс |                                   |   |              |
| 1       | Язык и культура                   | Осмысление нового материала. Работа с текстами научного стиля. Определение стиля и типа речи. Устное словесное рисование; установление ассоциативных связей произведениями живописи; составление цитатного плана.                 | 10           |
| 2       | Культура речи                     | Осмысление нового материала. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств.   | 14           |
| 3       | Речь. Речевая деятельность. Текст | Осмысление нового материала. Составление планов. Формулирование вопросов по тексту. Поиск цитатных примеров.  | 11           |
| 7 класс |                                   |   |              |
| 1       | Язык и культура                   | Осмысление нового материала. Работа с текстами художественного стиля. Определение стиля и типа речи.  | 10           |
| 2       | Культура речи                     | Осмысление нового материала. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос. Подготовка сообщений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | 14           |
| 3       | Речь. Речевая деятельность. Текст | Осмысление нового материала. Составление лексических и историко-культурных комментариев.  | 11           |



|         |                                   |  |    |
|---------|-----------------------------------|--|----|
|         |                                   | Составление электронных презентаций. Ответы на проблемные вопросы. Написание сочинений. Составление сопоставительных таблиц. Знакомство с основными понятиями.   |    |
| 8 класс |                                   |  |    |
| 1       | Язык и культура                   | Запись и осмысление лекционного материала. Работа с текстами официально-делового стиля. Определение стиля и типа речи. Устный или письменный ответ на вопрос.  | 11 |
| 2       | Культура речи                     | Запись и осмысление лекционного материала. Участие в коллективном диалоге. Подготовка докладов. Обсуждение иллюстраций. Подготовка сообщений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.                                     | 11 |
| 3       | Речь. Речевая деятельность. Текст | Запись и осмысление лекционного материала. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление электронных презентаций. Ответы на проблемные вопросы. Написание сочинений. Составление сопоставительных таблиц. Знакомство с основными понятиями. Подготовка докладов. | 14 |
| 9 класс |                                   |  |    |
| 1       | Язык и культура                   | Запись и осмысление лекционного материала. Подготовка докладов. Беседа. Работа в парах, в группах. Обсуждение темы. Подготовка сообщений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.   | 11 |
| 2       | Культура речи                     | Запись и осмысление лекционного материала. Ответы на вопросы; выразительное чтение. Подготовка докладов. Подготовка сообщений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  | 11 |
| 3       | Речь. Речевая деятельность. Текст | Запись и осмысление лекционного материала. Самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Подготовка сообщений на основе   | 11 |

|   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
|   |             | самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций. Составление тезисов статей. |   |
| 4 | Повторение. | Обобщение изученного материала. Контроль и анализ работы в 9 классе.  | 1 |

**Тематическое планирование с указанием практической части количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| № урока                              | Наименование тем   | Колич. часов | В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы |
|--------------------------------------|--|--------------|--|
| 5 класс (35 часов – 1 час в неделю)  |  |              |  |
| <b>1. Язык и культура – 13 часов</b> |  |              |  |
| 1                                    | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы.   | 1            |  |
| 2                                    | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.   | 1            |  |
| 3                                    | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.                            | 1            |  |
| 4                                    | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1            |  |
| 5                                    | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.   | 1            |  |
| 6                                    | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.  | 1            |  |
| 7                                    | Слова с суффиксами субъективной оценки как   | 1            |  |

|                                    |  |   |                    |
|------------------------------------|--|---|--------------------|
|                                    | изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. |   |                    |
| 8                                  | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.<br>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).   | 1 |                    |
| 9                                  | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.   | 1 |                    |
| 10                                 | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.   | 1 |                    |
| 11                                 | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.                 | 1 |                    |
| 12                                 | Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  | 1 |                    |
| 13                                 | <b>Контрольная работа №1 по разделу «Языки культуры»</b>   | 1 | Контрольная работа |
| <b>2. Культура речи – 11 часов</b> |  |   |                    |
| 14                                 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.                                 | 1 |                    |
| 15                                 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.<br>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i>   | 1 |                    |
| 16                                 | Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).<br>Произносительные варианты на уровне  | 1 |                    |

|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
|   | словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).<br>Роль звукописи в художественном тексте.  |   |                    |
| 17  | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимальное соответствие обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.  | 1 |                    |
| 18  | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов речи.  | 1 |                    |
| 19  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.   | 1 |                    |
| 20  | Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу.   | 1 |                    |
| 21  | Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода ( <i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i> ).   | 1 |                    |
| 22  | <b>Речевой этикет</b><br>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. | 1 |                    |
| 23  | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».   | 1 |                    |
| 24  | <b>Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи»</b>  | 1 | Контрольная работа |
| <b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 11 часов.</b> |  |   |                    |
| 25  | Виды речевой деятельности  | 1 |                    |

|    |   |   |                          |
|----|---|---|--------------------------|
|    | Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).   |   |                          |
| 26 | Интонация и жесты. Формы речи: монологи и диалог.   | 1 |                          |
| 27 | Текст как единица языка и речи<br>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | 1 |                          |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.  | 1 |                          |
| 29 | Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).   | 1 |                          |
| 30 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  | 1 |                          |
| 31 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  | 1 |                          |
| 32 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.   | 1 |                          |
| 33 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова уменьшительными суффиксами и т.д.).   | 1 |                          |
| 34 | <b>Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>   | 1 | Контрольная работа.      |
| 35 | Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы   | 1 | Промежуточная аттестация |

6 класс (35 часов – 1 час в неделю)

| № урока                                | Наименование тем  | Колич. часов | В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы |
|--|---|--------------|--|
| <b>1. Языковая культура – 10 часов</b> |   |              |  |
| 1                                      | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.<br>Русский язык в жизни общества и государства | 1            |  |
| 2                                      | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  | 1            |  |

|                                    |   |   |                    |
|------------------------------------|---|---|--------------------|
| 3                                  | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.  | 1 |                    |
| 4                                  | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.   | 1 |                    |
| 5                                  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.  | 1 |                    |
| 6                                  | Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общепредставление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  | 1 |                    |
| 7                                  | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.   | 1 |                    |
| 8                                  | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.  | 1 |                    |
| 9                                  | Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры  | 1 |                    |
| 10                                 | <b>Контрольная работа №1 по разделу «Языки культуры»</b>  | 1 | Контрольная работа |
| <b>2. Культура речи – 14 часов</b> |   |   |                    |
| 11                                 | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения.                | 1 |                    |
| 12                                 | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения.   | 1 |                    |
| 13                                 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.  | 1 |                    |
| 14                                 | <b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимальное соответствие обозначаемому предмету или явлению реальной действительности. | 1 |                    |
| 15                                 | Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.   | 1 |                    |
| 16                                 | Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.   | 1 |                    |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 17  | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.   | 1 | Проверочная работа по теме «Основные лексические нормы». |
| 18  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.   | 1 |  |
| 19  | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.  | 1 |  |
| 20  | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения   | 1 |  |
| 21  | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени ( <i>ближайший – не «самый ближайший»</i> ), в краткой форме ( <i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i> ). | 1 |  |
| 22  | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.  | 1 |  |
| 23  | <b>Речевой этикет.</b> Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет.   | 1 |  |
| 24  | <b>Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи»</b>   | 1 | Контрольная работа                                       |
| <b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 11 часов.</b> |   |   |  |
| 25  | <b>Текст как единица языка и речи.</b> Текст и его основные признаки. Как строится текст.   | 1 |  |
| 26  | Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.   | 1 |  |
| 27  | <b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  | 1 |  |
| 28  | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.  | 1 |  |
| 29  | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов.  | 1 |  |
| 30  | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.   | 1 |  |
| 31  | Публицистический стиль. Устное выступление.   | 1 |  |
| 32  | Язык художественной литературы. Описание внешности человека.  | 1 |  |
| 33  | <b>Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>   | 1 | Контрольная работа.                                      |
| 34  | Анализ работы за год. Подведение итогов.  | 1 |  |

|    |   |   |                          |
|----|---|---|--------------------------|
| 35 | Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы | 1 | Промежуточная аттестация |
|----|---|---|--------------------------|

7 класс(35 часов– 1 час в неделю)



| № урока                              | Наименование тем  | Колич. часов | В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы |
|--------------------------------------|---|--------------|--|
| <b>1. Язык и культура – 10 часов</b> |   |              |  |
| 1                                    | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства  | 1            |  |
| 2                                    | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  | 1            |  |
| 3                                    | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.  | 1            |  |
| 4                                    | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.                               | 1            |  |
| 5                                    | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.  | 1            |  |
| 6                                    | Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  | 1            |  |
| 7                                    | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.   | 1            |  |
| 8                                    | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.  | 1            |  |
| 9                                    | Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры  | 1            |  |
| 10                                   | <b>Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура»</b>   | 1            | Контрольная работа   |
| <b>2. Культура речи – 14 часов</b>   |   |              |  |
| 11                                   | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. | 1            |  |
| 12                                   | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения.   | 1            |  |
| 13                                   | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.  | 1            |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 14  | <b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова,   | 1 |  |
|   | максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.   |   |  |
| 15  | Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.   | 1 |  |
| 16  | Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.   | 1 |  |
| 17  | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.   | 1 | Проверочная работа по теме «Основные лексические нормы». |
| 18  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.   | 1 |  |
| 19  | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.  | 1 |  |
| 20  | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения   | 1 |  |
| 21  | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени ( <i>ближайший – не «самый ближайший»</i> ), в краткой форме ( <i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i> ). | 1 |  |
| 22  | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.  | 1 |  |
| 23  | <b>Речевой этикет.</b> Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет.   | 1 |  |
| 24  | <b>Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи»</b>   | 1 | Контрольная работа                                       |
| <b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 11 часов.</b> |   |   |  |
| 25  | <b>Текст как единица языка и речи.</b> Текст и его основные признаки. Как строится текст.   | 1 |  |
| 26  | Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.   | 1 |  |
| 27  | <b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  | 1 |  |
| 28  | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.  | 1 |  |

|    |  |   |                          |
|----|--|---|--------------------------|
| 29 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов. | 1 |                          |
| 30 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.  | 1 |                          |
| 31 | Публицистический стиль. Устное выступление.  | 1 |                          |
| 32 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека.   | 1 |                          |
| 33 | <b>Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>  | 1 | Контрольная работа.      |
| 34 | Анализ работы за год. Подведение итогов.   | 1 |                          |
| 35 | Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы  | 1 | Промежуточная аттестация |

8 класс (36 часов – 1 час в неделю)

| № урока                             | Наименование темы   | Колич. часов | В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы |
|-------------------------------------|---|--------------|--|
| <b>1. Языки культуры – 11 часов</b> |   |              |  |
| 1                                   | Введение в предмет «Родной русский язык». Обобщение содержания 1-3 годов обучения. Связь исторического развития русского языка с историей общества.                     | 1            |  |
| 2                                   | Факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности*. Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда. Слова праславянского (общеславянского) языка. | 1            |  |
| 3                                   | Древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственнорусские слова.  | 1            |  |
| 4                                   | Собственнорусские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.   | 1            |  |
| 5                                   | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.                             | 1            |  |
| 6                                   | Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.                | 1            |  |
| 7                                   | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                           | 1            |  |

|                                    |   |   |                     |
|------------------------------------|---|---|---------------------|
| 8                                  | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  | 1 |                     |
| 9                                  | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.   | 1 |                     |
| 10                                 | Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.   | 1 |                     |
| 11                                 | Практическая работа. Тестирование.  | 1 | Практическая работа |
| <b>2. Культура речи – 11 часов</b> |   |   |                     |
| 12                                 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов*.   | 1 |                     |
| 13                                 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношения: гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; женских отчества на -ична, -инична; твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед чщ. | 1 |                     |
| 14                                 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.   | 1 |                     |
| 15                                 | Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.  | 1 |                     |
| 16                                 | Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.  | 1 |                     |
| 17                                 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.   | 1 |                     |
| 18                                 | .Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.  | 1 |                     |

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| 19  | Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого подлежащим,  | 1 |                     |
|   | выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два нога стола, две молодые женщины и две молодые женщины).  |   |                     |
| 20  | Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |                     |
| 21  | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Невербальный (несловесный) этикет общения.               | 1 |                     |
| 22  | Практическая работа Тестирование.   | 1 | Практическая работа |
| <b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 14 часов.</b> |   |   |                     |
| 23  | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  | 1 |                     |
| 24  | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения*.  | 1 |                     |
| 25  | Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.   | 1 |                     |
| 26  | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.   | 1 |                     |
| 27  | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  | 1 |                     |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 28 | Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.   | 1 |  |
| 29 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  | 1 |  |
| 30 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.  | 1 |  |
| 31 | Реферат. Словоназначение реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1 |  |
| 32 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.                                    | 1 |  |
| 33 | Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности   | 1 |  |
| 34 | Язык художественной литературы.   | 1 |  |
| 35 | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Речевой этикет вежливость.   | 1 |  |
| 36 | Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.  | 1 |  |

9 класс (34 часа – 1 час в неделю)

| № урока                             | Наименование темы   | Колич. часов | В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы |
|-------------------------------------|---|--------------|--|
| <b>1. Языки культуры – 11 часов</b> |   |              |  |
| 1                                   | Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.          | 1            |  |
| 2                                   | Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности. | 1            |  |
| 3                                   | Русский язык – язык русской художественной литературы.  | 1            |  |
| 4                                   | Группы лексических единиц по степени устарелости.   | 1            |  |
| 5                                   | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.   | 1            |  |
| 6                                   | Национально-культурное своеобразие диалектизмов.  | 1            |  |
| 7                                   | Национально-культурная специфика русской фразеологии.   | 1            |  |
| 8                                   | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.  |              |  |

|                                   |   |   |                              |
|-----------------------------------|---|---|------------------------------|
| 9                                 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.   | 1 |                              |
| 10                                | Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.              | 1 |                              |
| 11                                | <b>Проверочная работа №1</b> по изученному разделу.   | 1 | <b>Проверочная работа №1</b> |
| <b>2. Культура речи 11 часов.</b> |   |   |                              |
| 12                                | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Нормы варианты норм произношения отдельных грамматических форм разных частей речи.                 | 1 |                              |
| 13                                | Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.                           | 1 |                              |
| 14                                | <b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.     | 1 |                              |
| 15                                | Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.   | 1 |                              |
| 16                                | <b>Основные грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения.   | 1 |                              |
| 17                                | Нормы употребления форм разных частей речи.   | 1 |                              |
| 18                                | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  | 1 |                              |
| 19                                | <b>Речевой этикет.</b> Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | 1 |                              |
| 20                                | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.  | 1 |                              |
| 21                                | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.                                  | 1 |                              |

|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
| 22   | <b>Проверочная работа №2</b> по изученному разделу.  | 1 | <b>Проверочная работа №2</b> |
| <b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности -11 часов.</b> |  |   |                              |
| 23   | Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.   | 1 |                              |
| 24   | Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Эффективные приёмы слушания.  | 1 |                              |
| 25   | <b>Текст как единица языка и речи.</b>   | 1 |                              |
|  | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.  |   |                              |
| 26   | Текст, основные признаки текста разных типов: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. | 1 |                              |
| 27   | Структура, способы и правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  | 1 |                              |
| 28   | <b>Функциональные разновидности языка.</b> Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.   | 1 |                              |
| 29   | Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).   | 1 |                              |
| 30   | Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.   | 1 |                              |
| 31   | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.   | 1 |                              |
| 32   | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Анекдот, шутка.   | 1 |                              |
| 33   | <b>Проверочная работа №3</b> по изученному разделу.  | 1 | <b>Проверочная работа №3</b> |
| <b>4. Повторение -1 час.</b>   |  |   |                              |
| 34   | <b>Промежуточная аттестация</b> в форме годовой контрольной работы.  | 1 |                              |



