

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЩЕЛЪЯЮРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ЩЕЛЪЯЮРСА ШÖР ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

## **МАСТЕР-КЛАСС**

Некоторые приёмы этнокультурного образования на уроках  
русского языка и литературы

Автор- Рочева Л.И.,  
учитель русского языка  
и литературы

2022

## **Пояснительная записка**

Одна из важнейших задач школы - воспитать выпускника «любящим свой край и свое Отечество, знающим русский и родной язык, уважающим свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающим и принимающим ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества ...»

В большой степени решению этой задачи способствует этнокультурное образование, которое учит ребёнка жить в социуме, соблюдая нормы и уважая ценности другой культуры. Этнокультурное образование подразумевает внедрение в образовательный процесс знаний родной народной культуры, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей, духовно нравственных ценностей, истории народной культуры, социальных норм поведения. При этом, на наш взгляд, наиболее плодотворным является путь интеграции, когда сохраняется собственная культурная идентичность с одновременным овладением культуры другого народа.

На уроках русского языка и литературы используются различные приёмы этнокультурного образования, которые позволяют формировать в учащихся уважительное отношение к культуре разных национальностей, в том числе и к культуре коми народа.

Данный мастер-класс демонстрирует приёмы этнокультурного образования, направленные на формирование интереса и уважительного отношения к культуре коми народа, коми языку и литературе.

## **Конспект мастер-класса учителя русского языка и литературы МБОУ «Щельяюрская сош» Рочевой Лидии Ивановны.**

Дата проведения: 5.04.2022

Место проведения: МБОУ «Бакуринская сош им. А.П. Филиппова»

**Тема мастер-класса:** «Некоторые приёмы этнокультурного образования на уроках русского языка и литературы»

**Цель мастер-класса:** создание условий для ознакомления и приобретения участниками мастер-класса новых практических приёмов этнокультурного образования на уроках русского языка и литературы

**Задачи:**

1. Актуализировать знания участников мастер-класса по этнокультурному образованию
2. Познакомить педагогов с некоторыми приёмами работы по этнокультурному образованию
3. Организовать совместную отработку методических приемов
4. Организовать рефлексию по результатам совместной деятельности участниками мастер – класса.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оснащение: презентация, лист рефлексии.

## Ход занятия

	Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников
1	Организационный	Добрый день, уважаемые коллеги. Тема моего мастер-класса «Некоторые приёмы этнокультурного образования на уроках русского языка и литературы»	
2	<u>Основная часть</u> 1. Индукция	Наше занятие я хочу начать с анекдота. Парень вернулся из армии, ни слова не говорит по-коми. Собрались гости, отец его спрашивает: « <i>Висьтав, пидй, кыдз служитін, мый армияад вёчин?</i> » (Расскажи, сын, как в армии служил? Что делал?) Сын отвечает по-русски: «Из вагона шом (уголь) грузил». --Что высмеивает анекдот? --Есть ли в нашей жизни такое явление, или это только в анекдотах? --Как нужно решать эту проблему? (воспитывать уважение к своему этносу)	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия
	2. Самоконструкция	-- На воспитание уважения к своему этносу, к другим культурам направлено этнокультурное образование. -- Что такое этнокультурное образование? --Единого мнения по этому вопросу нет, но чаще всего его определяют так. СЛАЙД -- Если есть этнокультурное образование, то существует его цель, технологии, СЛАЙД А технология это совокупность методов и приёмов. СЛАЙДЫ	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей
	Показ приёмов этнокультурного образования, используемых на уроках русского языка и литературы	1. Приём «Приветствие» -- Прошу выйти сюда пять человек. Идентифицируйте себя с каким –либо этносом. Представьте именованного вашего этноса и поздоровайтесь на языке выбранного вами этноса. -Начну я. Бур лун. Ме Райда. А сейчас следующий. --Как вы думаете, почему я представилась Райдой? - Наш фестиваль проходит на земле Ижемской, а легенда «Яг -Морт» -легенда ижемского фольклора. По легенде, жил Яг-Морт в пещере на берегу реки Кучи – притока Ижмы. Здесь люди обнаружили труп Райды Чтобы дать ответ на поставленный вопрос, ребятам нужно обратиться к коми фольклору. -- В другой раз я могу представиться другим именем, н-р, Зарань, Дудык (ленивая). Могу представиться мужским именем. Например, Вокан. --Как произошло это имя?? --Могу представиться именем Авъя (вежливая, приветливая). И опять ребятам нужно выяснить,	Отрабатывают методические приёмы

	<p>откуда такие имена.  -- А вы знаете?  ( Тима Вень, Венимиан Тимофеевич Чисталёв, так назвал своих детей)  <b>2.Приём «Цветик-семицветик»</b>  -- Моя задача как учителя не только помочь ученикам соотнести себя с каким-либо этносом, найти сведения, но и расширять их знания. Выяснить уровень ваших знаний культуры других этносов мы и попробуем при помощи приёма «Цветик-семицветик»  <b>СЛАЙД.</b>  Этот приём использую на уроке литературы при изучении темы «Пословицы и поговорки». К русской пословице надо подобрать соответствующую коми пословицу. <b>СЛАЙД</b>  <b>3.Приём «Этноалфавит»</b>  -- Первую букву коми алфавита вы назвали. А сейчас проверим, насколько хорошо вы знаете русский и коми языки, и поработаем по таблице. Назовите русские и коми слова на буквы, указанные в этноалфавите , раскрывающие смысл этнической культуры. Среди понятий могут быть любые термины, предметы, явления, нравственные понятия, духовные и материальные ценности, составляющие содержание культур народов.<b>СЛАЙД</b></p>	
3.Социоконструкция	<p>В начале занятия вы получили задание: идентифицировать себя с каким-либо этносом.  --Прослушаем фрагмент песни.  --С каким этносом идентифицировали себя исполнители?  --Можем мы ли понять из песни, каков девиз исполнителей?  - Создайте девиз и герб, отражающий вашу собственную этническую позицию, суть жизненных целей как представителя определённого этноса</p>	Работают в группах
4.Социализация	-Расскажите, как вы работали. Всё ли удалось?	Представляют отчёт о выполнении задачи
5.Афиширование	- Представьте ваш герб и девиз	Представляют результат работы
6.Разрыв	- Уважаемые коллеги, я тоже хочу представить герб и девиз, созданные мною	
7.Рефлексия	Я представила вам несколько приёмов, при помощи которых можно вызвать интерес учащихся к родной литературе, культуре, способствующих осознанию себя как представителя этноса. С маленького начинается большое. Из любви к своему народу и гордости за неё вырастает любовь к своей большой родине.	Осознание результатов работы, чувств, ощущений, возникших в ходе занятия

		-В ходе нашего занятия вы заполняли таблицу, в которую записали всё, что было вам полезно, что понравилось, что показалось скучным, непонятным. Сдайте, пожалуйста, мне листочки. Я попрошу помахать мне правой рукой тех, кому было полезно наше занятие. А сейчас помашите мне левой рукой те, кто получил удовольствие от нашей работы. Всем спасибо. Я машу обеими руками.	
3	Выводы. Ответы на вопросы		

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Лист рефлексии

«Плюс»	«Минус»	«Интересно»

- В графу «Плюс»- записывается все, что понравилось на мероприятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо могут быть полезны для достижения каких-то целей.
- В графу «Минус» - записывается все, что не понравилось , показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая является, на ваш взгляд, не нужной, бесполезной.

- В графу «Интересно» - записываются все любопытные факты, о которых узнали на мероприятии, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, вопросы к ведущему.

### Приём «Цветик-семицветик»

Участники обрывают лепесток, на обратной стороне которого написаны вопросы.



- Что объединяет слова Яг-Морт, Леший, Баба- Яга?
- Найдите сходство и различие предметов: коврига, лаваш, шаньга.
- Есть ли что-либо общее между этими предметами: бешмет, кафтан, совик?
- Царём зверей принято считать льва. А какое животное является царём тайги?
- Чей этнический портрет представлен:
  - А)простодушный, терпеливый, щедрый
  - Б) гордый, независимый, воинствующий
  - В)скромный, предприимчивый, трудолюбивый
- Есть ли различия между русскими и коми гаданиями?
- Назовите первую букву коми азбуки.

### Приём «Этноазбука»

Участники должны вписать (назвать) в каждую строку этноалфавита слова, начинающиеся с той или иной буквы и раскрывающие смысл этнической культуры. Среди понятий могут быть любые термины, предметы, явления, нравственные понятия, духовные и материальные ценности, составляющие содержание культур народов.

В К	В П	В Т	Г Е	Д З
Ж О	Д Й	И В	К В	К П
Л Г	Л Р	Л Й	М Т	Н Е

Н П	О А	П Ч	Р Д	Р Ю
С Ж	С Ш	Т К	Ш Г	Ш П

Вариант ответа

Варежки Кэпысь	Воробей Пышкай	Весна Тулыс	Горизонт Енеж	Дождь Зэр
Жилище Оланин	Двор Йор	Играть Ворсны	Крыша Вевт	Котелок перт
Лето гожэм	Любить Радейтны	Лось йора	Метель турэб	Небо енеж
Нож пурт	Осень Ар	Прыгать чечавны	Рубашка дэрэм	Река ю
Снегирь жонь	Солнце Шонди	Туча кымер	Штаны гач	Шуба поль

### **ПРИЁМ «ДЕВИЗ. ГЕРБ»**

Данный приём предлагает группе создать герб и девиз, отражающие собственную этническую позицию, суть жизненных целей и самопонимания себя как представителя определённой нации.