

*Рочева Л.И., учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Щельяюрская СОШ»*

Работа по картине как форма подготовки к ОГЭ и устному собеседованию

Главная задача уроков русского языка - развитие речи. Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка. Несмотря на это, происходит обеднение словарного запаса учащихся, резкое уменьшение количества слов в индивидуальном лексиконе. Лингвистическая языковая компетенция обучающихся остаётся на невысоком уровне и требует целенаправленной работы по формированию соответствующего умения.

Необходимо развивать навыки как устной, так и письменной речи, ориентируясь при этом на те реальные задачи, которые стоят перед учащимися в учебной деятельности и которые предстоит решать обучающимся в жизни. Сочинение по картине – одно из наиболее значимых и продуктивных упражнений по развитию речи учащихся. Работа по картине позволяет не только закреплять орфографические и пунктуационные навыки, но и формировать устную и письменную речь учащихся. Картина может служить одним из эффективных средств подготовки учащихся и к устному собеседованию, и написанию части 3 ОГЭ.

Не секрет, что в методике преподавания русского языка в школьной практике существует традиционный взгляд на методику сочинения по картине. Зачастую уроки подготовки и написания сочинения по картине являются шаблонными. Безусловно, в 5, 6 классах мы должны научить детей писать интересные сочинения по картине, сформировать этот навык. И учащиеся 5-6 классов любят писать сочинения по картине. Но приблизительно в классе седьмом интерес к этой работе угасает, а в 8-9 классах эта работа уже неинтересна учащимся. И это при том, что и устное собеседование, и ОГЭ проверяют коммуникативную компетенцию учащихся – умение создавать собственное высказывание. Итоговое собеседование проверяет коммуникативную

компетенцию обучающихся – умение создавать тематические монологические высказывания на разные темы в устной форме (задание 3), часть 3 ОГЭ – умение строить связное речевое высказывание с аргументацией в письменной форме. Практика показывает, что монологическая речь вызывает серьёзные затруднения у современных школьников, в частности, затруднение вызывает умение строить текст – описание. Чаще всего учащиеся дают ответы на предложенные вопросы вместо цельного текста, монологическое высказывание не соответствует необходимому объёму. Систематическая работа по картине на уроках русского языка является одним из эффективных средств подготовки учащихся и к написанию части 3 ОГЭ, которое проверяет умение создавать собственное высказывание в письменной форме.

Мною разработана система уроков, включающих работу по картине при изучении различных тем. Работа начинается с седьмого класса, но здесь представлен опыт работы в 8-9 классах. В 8 классе при изучении предложений с обособленными членами организуем работу по картине Ф.Васильева «Мокрый луг». В качестве домашнего задания учащимся было предложено выяснить лексическое значение слова «искусство». На уроке был использован текст Ю. Бондарева про искусство, в котором нужно расставить знаки препинания и найти обособленные определения. Следующий этап урока – работа по картине. Выясняем, где находится картина, читаем в адаптированном виде текст о П. Третьякове, который был включен в один из вариантов устного собеседования, и анализируем картину. Затем учащимся предложено задание: дополнить предложения обособленными определениями разных видов.

Осложните предложения обособленными определениями:

- Ø Композиция полотна (*два или более однородных определения*) передаёт любовь художника к родной природе
- Ø На картине изображён луг (*причастный оборот*).
- Ø На одной стороне неба мы видим облака (*причастный оборот*).

- Ø Другая часть неба наполнена тучами (*два или более однородных определения*).
- Ø Облака (*два или более однородных определения*) как будто вступают в борьбу с тучами (*два или более однородных определения*).
- Ø Тучи (*причастный оборот*) подчёркивают противостояние тепла и холода.
- Ø Ветер (...) гнёт деревья.
- Ø Пейзаж Васильева (*причастный оборот*) прост и скромнен.
- Ø (...) я не могу оторвать глаз от картины.

Дома учащимся предложено выполнить следующее задание: **Как вы понимаете значение слова *НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО*?** Сформулируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящее искусство?». В качестве тезиса возьмите данное вами определение. Приведите аргумент, подтверждающий ваши рассуждения.

Таким образом, на уроке систематизации знаний по теме «Обособленные определения» происходит подготовка и к устному собеседованию, и части 3 ОГЭ.

При изучении сложноподчинённых предложений в 9 классе работаем по картине И. Тихого «Аисты», отработываем такие понятия, необходимые при написании сочинения на ОГЭ, как родина, природа, патриотизм.

На уроке систематизации знаний о сложноподчинённом предложении в 9 классе работаем по картине В. Фельдмана «Родина», продолжая работу по закреплению навыка построения связного текста и отработки понятий подвиг, родина, природа. На этом уроке используем текст об А. Маресьеве, который встречается на устном собеседовании и упражнение 183. Включая в один из уроков работу по картине «Село Хмелёвка», отработываем понятия родина, природа. Учащиеся по картинкам составляют связный текст, состоящий из 10-15 предложений. Таким образом идёт подготовка к устному собеседованию – умению строить монологическое высказывание к части 3. ОГЭ.

Научить учащихся аргументировать – важнейшая задача современной школы. В задании 3 ОГЭ проверяется не только умение строить собственное высказывание, но и умение аргументировать. Картины художников, по которым строилась работа на уроках, могут быть использованы в качестве аргументов при написании сочинения на ОГЭ. Важно отметить и то, что аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания исходного текста и умения функционально использовать извлеченную информацию для решения тех и или иных коммуникативных целей. Умение аргументировать собственные высказывания оказывается недостаточно сформированным у выпускников 11 классов. В качестве аргумента рекомендую ребятам использовать картины

Таким образом, работа с картиной позволит сформировать навыки, необходимые ученикам в современных условиях: развитие поликультурной, речевой, языковой, коммуникативной и других компетенций посредством приобщения ребят к произведениям живописи.